



M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR755

كتاب

# المنهج المملوك في سياسة الملوك

شاليف

العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله من علماء القرن السادس

الفد

للملك الناصر صلاح الدين يوسف

طبع على نفقة

ومحمد رشدي الحبير

بالحاكم الاهلية

الجمهورية العربية السورية

ادارة مطبعة الظاهر بالقاهرة



كتاب  
المنهج المملوك  
في  
سياسة الملوك

تأليف

العلامة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن علي القرن السادس

القدس

للكاتب الناصر صلاح الدين يوسف

ومحمد رشدي افندي الحبير

بالحكمة الاهلية

مع علي نقدة احمد ركي

ابوشادي

طبع بمطبعة الظاهر امام محكمة الاستئناف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته ، والافكار عن الأحاطة  
بكنه صفاته ، وتحيرت الابصار في بدائع مصنوعاته ، وشهدت له بالوحدانية  
عجائب أرضه وسمواته ، وبعد فاحمده على مننه العظام ، وأياديه الجسام ، حمد  
معترف بسوانغ الانعام ، وأشهد أن لا الله الا الله وحده لا شريك له المأمنعوتاً  
بالجلال ، موصوفاً بالكمال ، منزهاً عن الحركة والسكون والانتقال ، مقدساً  
عن الجسم والشبح والخيال ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، أرسله ببرهان  
لامع المنار ، وقرآن ساطع الانوار ، قاطع بأعجازه حجج الكفار ، وقامع بأعجازه  
ألباب أولي الافكار . صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاطهار ، صلاة قائمة بالعشي  
والابكار ، وبعد قال عبد الرحمن بن عبد الله : لما كان المولى الناصر صلاح الدين  
يوسف ملك الاسلام والمسلمين ، أبو المظفر ابن أيوب بن شادي مجده أمير المؤمنين ،  
أدام الله دولته ، وحرس على الاسلام طلعه ، قد أثناه الله ملكه العظيم ، وهده  
صراطه المستقيم ، وأورثه مشارق الارض ومغاربها ، وأوطأه من الملوك رقابها  
ومناكبها ، ممن يعز الادب وفضله . ويؤثر العلم وأهله ، ضمنت لخزانة علومه  
هذا الكتاب ، وهو يحتوي على طريق من الحكمة . ومن الادب وأصول

من السياسة ، وتدبير الرعية ، ومعرفة المملكة ، وقواعد التدبير ، وقسمة الفيء ،  
 العزيمة على الاتحاد ، وما يلزم الجيش من حقوق الجهاد ، ونبت فيه على الشيم  
 الكريمة ، والاحلاق الذميمة ، وأسرت فيه الى فصل المشورة ، والحث عليها  
 كيفية مضاربة الاعداء ، وسياسة الجيش ، وأودعنه من الامثال ما يسبق الى  
 ذهن شواهد صحيحها ، ومعالج أدلتها ، مع نوادر من الاخبار ، وشواهد من الاشعار ،  
 فصلته أبواباً تضمن حكايات لا تفتقر ، ومواعظ شائقة ، وحكم بالغة ، وسكت  
 في ذلك كله طريق الاختصار ، ومذهب الإيجاز ، لئلا تجمعه الخواطر ، وترفضه  
 لاسماع ، وسميته « المهرج المملوك في سياسة الملوك » وكنت في ايداعه خزانة  
 ملومه ، كمهديء الماء الى هجر ، أو الكافور الى قيصور ، ولكن قصدت بذلك  
 يصل الحكمة لاهلها ، وأن أضعها في محلها ، وبالله اعتصم ، وعليه التوكيل ،  
 هو عشرون باباً ، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل حسبي الله

الباب الاول	في بيان افتقار الرعية الى ملك عادل
الباب الثاني	في بيان فضل الادب وافتقار الملك اليه
الباب الثالث	في معرفة قواعد الادب
الباب الرابع	في معرفة اركان المملكة
الباب الخامس	في معرفة الاوصاف الكريمة والحث عليها
الباب السادس	في معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها
الباب السابع	في كيفية رتبة الملك مع أوليائه حال جلوسه
الباب الثامن	في بيان فضل المشورة والحث عليها
الباب التاسع	في بيان أوصاف أهل المشورة
الباب العاشر	في معرفة أصول السياسة

- الباب الحادي عشر في كيفية خلوس الملك لكشف المظالم  
 الباب الثاني عشر في ذكر آداب صحبة الملك  
 الباب الثالث عشر في معرفة ما تكاد به الملوك في غالب الأحيان  
 الباب الرابع عشر في ما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتدبير الجيوش  
 الباب الخامس عشر في ما يلزم أهل الجيش من حقوق الجهاد  
 الباب السادس عشر في مصاربة المشركين  
 الباب السابع عشر في معرفة قتل قطاع الطريق وأهل الردة والبغي  
 الباب الثامن عشر في معرفة قسمة الفداء والغنمة  
 الباب التاسع عشر فيما ينبغي للملك فعله عند قفول الجيش  
 الباب العشرون في الحث على استماع المواعظ وقبولها من النساء





## الباب الأول

في بيان افتقار الرعية الى ملك عادل

قال عبد الرحمن : لما كانت الرعية ضروباً مختلفة وشعوباً مختلطة متباينة  
 الاغراض والمقاصد متفرقة الاوصاف والطباع، افتقرت ضرورة الى ملك عادل  
 يقوم بأودها ويقيم عمدتها ويمنع ضررها ويأخذ حقها ويذهب عنها ما أشقها  
 ومتى خلت من سياسة تدبير الملك كانت كسفينة في البحر اكتنقها الرياح  
 المتواترة والامواج المتظاهرة قد أسلمها الملاحون واستسلم أهلها الى المنون. وأعلم  
 أن الرعية تستظمن الى عدل الملك وتديره استظماء أهل الحرث الى الغيث  
 الوابل ويتنعمون بطاعته كأنواع النبت بما يناله من ذلك القطر، بل الرعية  
 بالملك اعظم انتفاعاً منها بالغيث لان الغيث وقتاً معلوماً وسياسة الملوك دأمة  
 لاحد لها ولا وقت، والرعية في تباين أوصافها كنبات الارض فمنه الطيب المثمر  
 ومنه الخبيث القاتل فما كان منه طيباً فانه لا تزكو أصوله في أرضه ولا تندي  
 فروعه اذا جاوزه الخبيث فيها لان الخبيث يسبق مادته في القرار فيشرها  
 وتكشف فروعه في الفضاء فلا يصل الى الطيب حظه من النسيم فاذا أصلحت  
 الارض وأخرج ما فيها من النبت الحبيب انتعش نبتها الطيب وقوي أصله ونما  
 فرعه وطاب ثمره، وكذلك الرعية لما جاور الخبيث طيها افتقرت ضرورة الى  
 ملك يصلح فاسدها ويقمع ما بها ويكسر شوكة أهل التبعدي عاينها تنتعش أحوالها  
 وتزكو أمورها ويكثر خيرها وتصلح أمورها، وقد قيل الرعية بلا وال كالانعام  
 بلا راع فانظر سائمة الانعام في مراعيها اذا خلت من راعيها ما أشد اختلال  
 حالها واختلاف أفعالها !! بل الرعية أشد اختلالاً واكثر اختلافاً فلا بد من

سلطان يمنهم من المظالم ويفصل بينهم في النزاع والتخاصم ولولاه لكانوا فوضى  
مهملين وهمجاً مضاعين وقال الافوه الاودي

لا صلح الناس فوضى لاسراره لهم ولا سراة اذا جهلهم سادوا  
والبيت لا ينبغي الا بأعمدة ولا عماد اذا لم ترس أو تاد  
ان تجتمع فيه أو تاد وأعمدة لاشك نال أهالوه الذي رادوا

## الباب الثاني

في فصل الادب واقتدار الملك اليه

قال عبد الرحمن لما اقتصرن الرعية في تدبيرها الى تدبير الملك وكان  
الادب مجموع خلال حميده وخصال جميله افقر اليه الملك ضرورة لنصدر  
عنه بصاريف التدبير في المملكة على قانون العدل الذي به دوام المملكة فقد  
قبل من حسنات سياسته دامت رئاسته واعلم ان الادب أحد الاوصاف الاربعه  
التي يشترط قيامها بالملك في تدبير المملكة على ما سنوضحه في موضعه فاذا خلى  
الملك منه اختلف سياسته وتدبيره، وقبل الادب صورة العقل فمن لا أدب  
له لا عقل له ومن لا عقل له لا سياسة له ومن لا سياسة له لا ملك له، وقال بعضهم  
قرأت في التوراة: أحس الحلبة الحسب ولا حسب لمن لا مروءة له ولا مروءة  
لن لا عقل له ولا عقل لمن لا أدب له، وقال بعض الحكماء الادب عصمة الملوك  
لانه يمنهم من الظلم ويردهم الى العلم ويصدهم عن الادنية وبعطفهم على الرعية  
من حقه أن يعرفوا فضله ويعظموا أهله : وقال بعض الحكماء لبس المرء أن  
يفخر بحلة جليلة نالها بغير عقل ، ومنزله رفيعة جلبها بغير أدب . فان الجهل ينزله  
منها ويزيله عنها ويخطه الى رتبته ويرده الى قمته بعد أن يظهر عبوبه وتكثر  
ذنوبه ويصير مادحه هاجياً وولي معادياً ، وكان يقال عقل الادب أبدا في

ارشاد ورأيه في سداد ققوله سديد، وفعله حميد وقال رجل من قيس لسيد من قريش أطلت الأدب فانه زيادة في العقل وكل في المنصب ودليل على المروءة وصاحب في العزلة وصلة في المجالس، ويقال

أدب المرء كلحم ودم      ما حواه جسد الا صلح

لو وزنا رجلا ذا أدب      بألوف من ذوي الجهل رجح

وكان يقال: الادب مال واستعماله كمال : وأوصى ملك ولده فقال : يا بني خصلتان يسود بهما المرء ان كان غير ذي مال : العلم والادب . يا بني جالس الكبراء وخالط العلماء فان مؤاخاتهم كريمة ومجالستهم غنية وصحبتهم سليمة، وأوصى رجل ولده فقال : يا بني عليك بالادب فانك ان كنت غنياً كنت شريف قومك وان كنت محتاجاً لم يستغن عنك ويحتاجك رؤوساء البلاد واشرافهم وقيل من قعد به نسبه نهض به ادبه وقال بزرجمهر ما أورث الاباء أبناءهم شيئاً أفضل من العلم والادب لانهم اذا أورثوهم الادب والعلم اكتسبوا بهما الاموال ونالوا بهما على المراتب واذا أورثوهم الاموال اضاعوها وبقوا هم عدماً من قلة الادب وكان يقال الادب خير ميراث وحسن الخلق خير قرين والتوفيق خير قائد والاجتهاد اربح تجارة ولا مال اغنى من العقل ولا عقل أوثق من المشورة ولا فقر أشد من الجهل ، وقيل الادب ثوب جديد لا يبلى والعلم كنز عظيم لا يفنى ، وقيل من أدب ابنه ارغم عدوه وقيل ثلاثة ليس معهن غربة حسن الادب ومجانبة الريب وكف الازدية، وقال نصر بن سيار كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر الا المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر وكل شيء يرخص اذا كثرت الا الادب فانه اذا كثر غلا واعلم ان فضل الادب اشهر من ان يسطر وفي النفس الاية باعث اليه اذا كانت تأتي ضده وتكره مخالفته وله قواعد تبنى عليها اركانها سند كرها ان شاء الله تعالى

## (الباب الثالث)

في معرفة قواعد الادب

لما كان الادب وصفاً مشروطاً للملك في تدبير المملكة افتقر في ذلك الى معرفة قواعده الذي لا يتحقق بدونها ولا ينبنى الا عليها، وهما قاعدتان لا يسع للملك تركهما اذ هما أصلان في السياسة والتدبير، القاعدة الاولى العلم اعلم ان العلم باحكام الدين وضبط الشريعة واجب على كل مسلم وعلى الملوك أشد وجوباً لانفقارهم الى اقامة الحدود الشرعية وأخذ الحقوق من وجوهها وصرفها الى أربابها ووجعها لتحقق منهم العدل الذي قامت به السموات والارض ومضى كان الملك جاهلاً من تدبيره كان ذلك هدماً لقواعد المملكة، وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه من عمل بغير علم كان ما يهدم أكثر مما يبنى وقال عبد الرحمن - ولا محالة اذا كان ملك المدينة خالياً من العلم ركب هواه وتخطئه ما يليه اذ لا تحجبه فكرة سليمة ولا تمنعه حجة صحيحة ويكون كالقيل الهاليج في البلد القفر لا يمر بشيء الا تخطئه واذا كان الملك عالماً كان له من علمه رادع يجمع هواه ويميل به الى سنن الحق كالقيل الهاليج اذا خرج من البلد القفر الى الانيس ذلته السلسلة وقهرته الكلايب حتى تحمل عليه الاثقال، وقال بعض الحكماء الملك اذا لم يطرزه علم كان مذلة آجله والعلم اذا لم يؤيده عقل كان مضلة عاجله، وكان يقال اذا أراد الله بأمة خيراً جعل العلم في ملوكهم والمالك في علمائهم، وقال بعض الحكماء العلم عصمة الملوك لانه يمنعهم من الظلم ويردهم الى الحزم ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية، وقال ابن عباس رضي الله عنه ان سليمان بن داود عليهما السلام خيرهما الله تعالى بين العلم والمالك فاختر العلم فاعطاه الله تعالى العلم والمالك جميعاً وأوصى ملك من ملوك اليمن ولي عهده فقال: اتق من فوقك يتقك من تحتك

وكما تحب ان يفعل معك فافعل برعيتك فانظر كل حسن فافعله واستكثر من مثله وكل قبيح فارفضه وبالصحاء يستبين لك ذلك وخيرهم أهل الدين وأهل النظر في العواقب، واستكثر من العلم فانه أساس التدبير وما ليس له أساس فهدوم وإنما رأيت الملوك تؤتى من ثلاثة أمور فاحسم عنك واحداً وأحكم اثنين وهي اتباع الهوى وتولية من يستحق وكشف أمور الرعية فانك ان ملكت هؤلاء لم تستأثر ولم تعمل الا بالحق وان وليت المستحق كان عوناً لك على ما تحب ولم تضيع على يديه الامور واذا تناهت اليك أمور رعيتك فاستفهم من الوضيع في حق الرفيع وأمسك المظالم وآمن المظلوم والسلام ، وحي ان عبد الله بن صالح ابن علي دخل بغداد على بعض شباب بني العباس فحادثه فوجدته على خلاف ما عهد اليه اسلافه فساءه ذلك فلما خرج من عنده قال ان الجهل يحط أولي المراتب ويصغر ذوي المناصب ثم أنشد

تعلم فليس المرء يولد عالماً      وليس أخو علم كمن هو جاهل

وان كبير القوم لا علم عنده      صغير اذا التفت عليه المحافل

وقال بعض العلماء ، الجهل مطية من ركبها زل ومن صحبها ضل وانشدني

بعض أهل العلم شعراً في المعنى

احفظ العلم ما استطعت فإني      ان كنت خاملاً رفعت

اترك الجهل ما استطعت فإني      ان كنت عالياً وضعك

وقال بعض العلماء ، من غرس العلم اجتنى النباهه ومن غرس الزهد اجتنى

العزة ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة ومن غرس الفكرة اجتنى السلامة ومن غرس

الكبر اجتنى المقت ومن غرس الحرص اجتنى المذلة ومن غرس الطمع اجتنى

الحزبي ومن غرس الحسد اجتنى الكمد — القاعدة الثانية من قواعد الادب هي

النفس عن الهوى وذلك لازم للملك في التدبير لان صواب الرأي وخطأه انما يكون بحسب قوة التخييل الفكري وضعفه فمن قوى تخيل فكره كان على ساطان الهوى غالباً وانما يضعف التخييل الفكري اذا استولت على النفس الشهوات فيحتجب العقل عن صواب الرأي ، فاذا قهر الملك نفسه عن هواها ومنعها شهواتها الضارة بها ونهاها ظهر له صواب الرأي والتدبير في أمره بالعقل ، ومتى لم يملك الملك ضبط نفسه عن هواها وهي واحدة لم يملك ضبط حواسه وهي خمس واذا لم يملك ضبط حواسه مع قلتها وذلتها صعب عليه ضبط الخاصة من أعوانه والعامة مع كثرة جمعهم وخشونتهم ، ومن لم يضبط خاصته من أعوانه وهم نصب عينيه لم يضبط عامته من رعيته في أقاصي بلاده وأطراف مملكته ، وليس للادمي عدو أقوى من نفسه فبقهر الادمي نفسه يقهر حواسه الخمس لانها أعوان النفس ودليلها على الشهوات الموبقة ، وقد رأينا قوة الحاسة الواحدة منهن على انفرادها اذا أتت على نفس من النفوس القوية الحذرة ألهتها عن مضلتها حتى توردها ووارد الموت فكيف اذا اجتمعت خمس على نفس واحدة ، فمن ذلك ان الطيبي مع شدة نفوره اذا سمع صوت أوتى القفر مع تواتر النقرات واصطحابها الهاد سماع ذلك عما يراد به فيلبث في مكانه حتى يأتيه الصياد فيقبضه ، والفيل مع عظم جسمه وشدة قوته يلبث لين اللس ويذهله عن نفسه حتى تنصب له المصائد فيصاد ويذل ويركب عنقه ، والجراد الذي يستكن من حر الشمس اذا رأى ضوء النار أعجبه نورها وحسن منظرها فيلبثه ذلك حتى يلقي نفسه فيها فتحرقه ، وذباب النورد المتبع الطيب الرائح يطلب ما يقطر من أصل أذن الفيل عند هيجانه فانه يكون في طلب رائحة المسك ولا يهوله تحريك أذن الفيل بل يلبثه شم ذلك عن الاحتراز حتى يلج في أصل أذنه فتقع عليه الاذن فتقتله . واما ملك في البحر

يسلبه ذوق الطعم ويلهبه عن الضاربة التي فيها اللحم فيبليها فيكون فيها خنقه ، فمن ملك هذه الحواس الخمس فقد ملك نفسه ومن ملك نفسه حسنت سياسته ودامت رئاسته ومن أعطى نفسه هواها باتباع ملاذ شهواتها اشتغل عن تدبير مهماته فتحل أمور دولته وتخل عرى مملكته ، وسئل رجل من بني أمية عن سبب زوال دولتهم فقال مثل ما قال بزرجمهر . شغلتنا لذائتنا عن مهاتنا وقل عطاؤنا . لجندنا فقل ناصرنا وجربنا على أهل خراجنا فدعوا علينا وطلبوا الراحة منا واشد من ذلك اننا استعملنا صغار العمال على كبار الاعمال فآل ملكنا الى ما آل ، وقال بعض الحكماء العقل كالزوج والنفس كالزوجة والجسم كالبيت لها فاذا كانت سلطان النفس غالباً قاهرا اشتغلت النفس بمصالح الجسم اما لمنفعة تجلبها أو لمضرة تجنبها كما تشتغل الزوجة التي قهرها زوجها بمصالح بيتها العائدة عليها وعلى زوجها ، وان كان سلطان النفس على العقل غالباً كان سعي النفس فاسداً ونزعاتها مذمومة كفعل الزوجة التي قهرت زوجها ، وكان يقال ان الملك الحازم يخاف ظهور عدوه عليه حتى يتجاوز عدوه قضايا العقل الى قضايا الهوى فينشد يشر بالغلب ويشق بحسن المنقلب ، وكان يقال الهوى كالنار اذا عسر ايقادها عسر اخمادها والسيل اذا اتصل مدة تعذر رصده ، وقال المأمون ، الهوى يبين من الاخلاق قبائحها ويظهر من الافعال فضائحها ولهذا شعر

اذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى      فقد شكته عنده ذاك ثواكه  
وقد أشتت الأعداء جميعاً بنفسه      وقد وجدت فيه مقالا عواذله  
وما يزع النفس الحرون عن الهوى      من الناس الاحازم الرأي كامله  
وقال ازدشير - ما استعان ملك على رعيته بعدل أفضل من مجانبته الهوى  
واوصى رجل ولده فقال يا بني اعص هوائك والنساء وافعل ما شئت ، وكان يقال

إذا غلب عليك عقلك فهو لك وإذا غلب عليك هواك فهو لعدوك، وقال بعض الحكماء أكثر مخالفة الهوى فإن النفس أمارة بالسوء تكره ما لها وتحب ما عليها ولا يسلم من الندم من استنصح الهوى والنفس ولهذا شعر

إذا أنت لم تعص الهوى فأذاك الهوى إلى بعض ما فيه عليك مقال

وأوصى ملك من ملوك حمير أخاه فقال : لا يكن الإفراط من شأنك في نكال ولا نوال فإنه من النكال يحجفك ومن النوال يؤثمك وإذا أنكرت نفسك فأفسك وغالب هواك فإنه أضر ما اتبعته وأعمل بالحق فإنه لا يضيق مع شيء ولا يتعب فيه عاقل ولا يعقبك فيه تبعه وليكن خوف بطائت لك أشد من أنسهم بك، وأوصى ملك من العرب ولي عهده فقال : كن بالحق عمولا وعمّا جهات سوء ولا وأول شيء تؤدّب به نفسك منعها عن شهواتها وردعها عن هواها فلا شيء أضر بالملكة من اتباع الهوى واخفض عن الأمور يظهر لك حقائقها واستبطن أهل التقوى وذوي الاحساب تزين نفسك وتحكم أمرك وإياك وقبول الزكية فيما لا تشك أنك مكذوب فيه فأفها خدعة تتبعها صرعة ولا تضع شرك إلا عند من يكتمه ولا تثق برجل تتمه ولا تعود لسانك الخنا ولا تكف نفسك ما لا تقوى عليه وإذا هممت بخير فمجله وإذا هممت بخلافه فتأب فيه وإياك وكثرة التآني فمن تأنى على الله أكذبه وأرحم ترحم شعر

قد يدرك الحازم ذو الرأي المنا بطاعة الحزم وعصيان الهوى





## الباب الرابع

في معرفة أركان المملكة

اعلم ان المملكة تبنى على قاعدة كلية لا تقوم لها بدونها ولا تثبت الاعليها وهي منها بمنزلة الرأس من الجسد فكما لا بقاء للجسد بعد الرأس كذلك لا بقاء للملكة بدون هذه القاعدة ، وهذه القاعدة لها أركان خمسة بها قوام القاعدة فاذا انتقص منها ركن او هن القاعدة وأفضى الى اضطرابها فتخل المملكة كما ان النفس يقوم بها أركان خمسة وهي الغذاء والشحم والدم والنخ والعظم فاذا انتقص منها ركن في شخص بطل عنه البواقي وخرج عن السلامة ، وهذه القاعدة واركانها الخمسة لها أساس لا تثبت الا عليه فاذا اتسع هذا الأساس اختلت الاركان واضطربت القاعدة وأفضى الامر الى هدم الجميع وسنوضح ذلك ان شاء الله تعالى ، أما القاعدة التي تبنى عليها المملكة فهي الملك المنتصب لتدبير الرعية . سياسة الملك ، وبقية أوصاف أربعة لا ينفك عنه واحدة منهن وهي ادبه وعقله وعدله واقدامه ، فاذا عري عن شيء من ذلك ذهبت قوته وضعفت عن عمل المملكة كالطبايع الاربع المركبة في جسد الانسان لا قوام لها الا بها فاذا خلا عن واحدة منهن انحل تركيب الجسم وزهقت منه النفس فاذا استقام الملك بهذه الاوصاف قامت به المملكة ، والركن الاول من اركان المملكة هو الوزارة وهو على شري بين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ فاما وزارة التفويض فهو أن يستوزر الملك من يفوض اليه تدبير الامور برأيه لان ما وكل الى الملك من تدبير الرعية لا يقدر على مباشرة جميعه الا بالاستعانة ، وأما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصور على رأي الملك وتدبيره والوزير هو واسطة بين الملك وبين الرعية يؤدي عنه ما أمر به وينفذ ما ذكره ويمضي ما حكمه ويخبر عنه بتقليد الولاية وتجهيز الجيوش ويعرض

عليه ماورد من أمرهم وماتحدد من حدث ملم ، ولا مندوحة للملك عن نظر الوزير واستعمال رأيه فيما يحمله من امور التدبير والوقائع الحادثة ، وقد روت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من استعمل على عمل واراد الله به خيرا جعل له وزير صدق ان نسي ذكره وان ذكر اعانه . وقد ينجو المغلوب من الملوك برأي وزيره حتى يغلب من غلبه بقوة رأيه وان كان ضعيفاً بلطف حيلته . والغالب له أقوى منه ، واعلم انه لا بد للوزير أن يستعمل فيه عشرة أوصاف الاول العلم لان تدبير الجاهل يقع مخالفاً للشرع فيكون وبالاً ، الثاني السن لان الشيخ حنكته التجارب وعركته النوائب وشاهد من اختلاف الدول ونزول الحوادث ما اوضح لعقله صواب الرأي في التدبير ، الثالث الامانة حتى لا يخون فيما اوتمن عليه ولا يغش فيما استنصح فيه ، الرابع صدق الالهجة حتى يوثق بخبره فيما يؤديه ويعمل بقوله حتى ينهيه ، الخامس قلة الطمع حتى لا يرتشي ولا ينخدع ، السادس أن يصلح وان يسلم فيما بينه وبين الناس من عداوة أو شحناء لان العداوة تصدعن التناصف وتمنع من التعاطف ، السابع أن يكون ذكوراً لما يؤديه الى الملك أو ينقله عنه لانه شاهد له وعليه ، الثامن الذكاء والفطنة حتى لا يدلس عليه فيشتبه ولا تموه عليه الاحوال فتلبس لان الامور لا يصح مع اشتباهها عزم ولا يتم مع التباسها خزم التاسع ان لا يكون من أهل الاهواء فيخرجه الهوى من الحق الى الباطل ويتدلس عليه المحق من المبطل لان الهوى خادع الالباب وصارف عن الصواب ، العاشر أن يكون من أهل الكفاءة فيما وكل اليه من أمر الحرب والخراج خيراً بهما عارفاً بتفصيلهما فلا يكون مباشراً لهما تارة ومسيباً تارة اخرى وعلى هذا الوصف مدار الوزارة وهذه الاوصاف العشرة بها تنتظم امور السياسة ومتى لم تجتمع في الوزير هذه الاوصاف العشرة كان تديره ناقصاً بقدر ما نقص منها ، وحكي أن

المأمون كتب في اختيار وزير اني التمس نفسي وتدير اموري رجلا جامعاً  
 لحصال الخير ذاعمة في خلائقه واستقامته في طريقه قد هذبته الاداب وحسنه  
 التجارب ان اؤمن على الاسرار قام بها وان قلد مهمات الامور بهض فيها يسكنه  
 الحلم وينطقه العلم وتكفيه اللحظة وتغنيه المحلة صولة الامراء واناة الحكماء وتواضع  
 العلماء وقهم الفقهاء ان احسن اليه شكر وان ابتلي بالاساءة صبر لا يبيع نصيب  
 يومه مجرمان غده يسترق قلوب الرجال بخلاوة لسانه وحسن بيانه قال عبد  
 الرحمن وهذه الاوصاف ان قلت في الوزير فقل ان يكمل في الصلاح بنظر عام  
 وبتدبير تام وان اختلفت فالصلاح بحسب نقصها مجتل والتدبير على قدرها  
 معتل . وقد كان الفضل بن سهل وزير المأمون يبعث اصحابه الى البلاد عيوناً  
 يسمعون ما تقول الناس فيه من خير او شريف طالعونه بذلك فما سمع من خير ازاد منه  
 وما سمع من عيب فيه ازاله . وان وفدا قدموا على المأمون من بلاد الروم فاكبرهم  
 فلما رجعوا الى بلادهم قال عقلاؤهم مارأينا مثل المأمون جلالة وعقلاؤنا مثل  
 وزيره في سمته وكمال اوصافه لولا انه حديث السن ومن شأن الملوك ان يستوزروا  
 المشايخ الذين اجتمعت لهم الحيلة والرئاسة والعلم والتجربة . فاخبره اصحابه بذلك  
 قال فاحتجب ثلاثة ايام في داره يعالج لحيته حتى ظهر للناس وهي بيضاء ولا يجوز  
 ان يكون الوزير امرأة اقوله صلى الله عليه وسلم - ما افلح قوم اسندوا امرهم الى  
 امرأة - الركن الثاني من اركان المملكة الرعية . اعلم ان الرعية ركن شديد من  
 اركان المملكة وهي قسمان خاصة وعامة والخاصة قسمان متصنع في خدمة الملك  
 ومطبوع على الانكماش والقيام بحقوق الخدمة . فليعرف الملك المتصنع منهم  
 والمطبوع فان العون من الخاصة المتصنع في خدمته يكون في أول ذلك نشيطاً  
 مواظباً للخدمة ثم يدركه فتور الطبيعة وقصور الهمة فيفتقر عما يتعاطاه أولاً ويذهب

تصنعه ، والمطبوع على الانكماش في الخدمة يكون نشطاً في كل وقت مثل نشاطه في أول خدمته، واما العامة فهم ثلاث طبقات ، أختيار وأشرار ، ومتوسطون بين ذلك ، ولكل طبقة منهم سياسة سند كره في مواضعها ان شاء الله تعالى ، والمطلوب من الرعية طاعة الملك وذل الجانب وعمارة البلاد واداء الحقوق ، وانما يحصل ذلك بنشر العدل عليهم على ما سند كره في باب ان شاء الله تعالى — الركن الثالث من اركان المملكة القوة ، فقوة الملك تنقسم الى ثلاثة أقسام ، احدها قوة رتبته في الناس وهيبته عليهم وما يقع في نفوسهم من عزته ووسطوته واستعلاؤه وقدرته ، الثاني قوة احتماله بنفسه لما يرد عليه من الامور واستقلاله بذلك ، الثالث قوة التدبير لامور المملكة والنفاذ فيها بحسن نظر العواقب في الامور ، اما القوة الاولى فيحصل بحسن السياسة على ما سند كره في موضعه ، والقوة الثانية تحصل بأدب النفس كما ذكرناه في الباب الذي قبله والثالثة تنقسم على ثلاثة اقسام احدها تدبير ابرام الامور بعد الاحتيال فيها ووضع الاصول لها ، الثاني تدبير معرفة الوقوف على الامر الذي لا يوجد للتدبير فيه حياة حتى لا يصير الى ما يصير اليه ثم يطلب الحياة فيه بعد ذلك ، الثالث تدبير ما لا حياة فيه . واعلم ان افضل هذه القوى قوة التدبير ، فاما الامر الذي لا حياة فيه ولا رفق فالحيلة فيه الصبر واللين لان متعاطي الشدة فيه ينقلب اللين عليه اذا لم يرفق . ألا ترى ان ذا القوة لقوته يناله الضرر من سباحة الماء على ليوته ولم يقطعه بقوته فاذا رفق سهل عليه عبوره للماء وأمكنه قطعه وكذلك من حاول ان يقعد بكفة على الهواء صعب عليه ولم يجد الى ذلك سبيلا ولو أن الفيل بقوته تعاطى ثلم الجبل بناه انكسر ولم يؤثر في صفوانه شيئاً ، والرجل على ضعفه برفقة وحيلته يتخذ من الجبل الصلد مسكناً وقد يذيب الحديد الشديد برفقة وحيلته . واعلم ان الملك القوي قد ينبع عن حد قوته اذا لم يعنه رفق

كما يلبو خد السيف عن ضربته وان كان من الحديد الشديد حتى يسقى من الماء الذي هو لين سيال فتشبه مضاربه حتى اذا حمل على الحديد الذي هو من جنسه قطعه كله، ذلك انما يحصل بالرفق دون الحرق وستوضح كيفية التدبير في مواضعه ان شاء الله تعالى — الركن الرابع من اركان المملكة المال، اعلم ان بيت المال ركن عظيم للمملكة تتعلق به المصالح الكلية من ارزاق المقاتلة والولاء واعوانهم وتجهيز الجيوش وارزاق الفقراء والمساكين واهل العلم وسد الثغور وبناء المعامل والحصون وغير ذلك مما تقوم به مصالح الرعية، وبقدر زيادته ونقصانه يكون حال المملكة وناموس الملك عند نظرائه وخاصته واعوانه، لانه ذخيرة يرجع اليها الملك والاعوان والرعية عند نزول الحوادث، فاذا اشتهر بكثرة انواع الاموال واختلاف اجناس الجواهر اشتد اضرار الرعية وقويت نفوس الجند وعظم قدر الملك عند أمثاله، واذا اشتهر بالنفاد والقلة صغر قدر الملك واختلت امور الملك وطمع فيه أعداؤه، فيجب حفظ بيت المال واحتياجه عليه بتوليته الثقة وأهل الامانة وبتوقي الملك الاسراف في بذله وصرفه الى غير أهله، ولا يمنعهم أهل الحقوق فيحصل بذلك الزلل ويتطرق اليه الخلل سيما الجند واعوانه فان تقشير الارزاق يفضي بالملك الى المهالك، وقد كان يقال المال ناموس الملك تظهر به هيئته وتقوى أهنته، وحكي أن سابور ملك الفرس اتخذ أعمدة وقواعد من الذهب وجعلها على باب خزانة المال يجلس عليها الخزنة وغيرهم، فعظم بذلك عند نظرائه وأهل مملكته، فلما أفضت المملكة الى ولد ولده جعل يفرق الاموال ويسرف في العطايا، فلما نفدت تلك الاموال أخذ تلك الاعمدة وسبكها فوجدها مجرقة وقد ملئت رملا، فذهب حينئذ ناموسه وتظاهرت أعداؤه وقلت هيئته عند أهل مملكته حين علموا سر هذه الاعمدة، وحكي عن بعض ملوك مصر انما أخذ

جبابا من الحزف وملأها ذهباً ثم سبكه ثم كسر الحزف وأزاله، فبقي كهيئة الجباب  
ثم جعلها على باب قصره يجلس عليها الناس وسماها الحسرات، وإنما قصد ذلك  
أيضاً لاقامة ناموس مملكته وتقوية نفوس جنده، فلهذه المعاني يجب حفظ المال  
والاحتياط عليه. — الركن الخامس من أركان المملكة الحصون، اعلم ان الحصون  
التي يتحصن بها الملوك ويمتنع بها جانبهم تنقسم الى خمسة أقسام كل نوع منها  
يحصل به التحصن وامتناع الجانب، وهي المال والجبال والمفاوز والقلاع والرجال  
وأحصن هذه الحصون الرجال ثم القلاع، وتحصين الرجال بالاموال، وأفضل  
الاموال الاطعمة، وجمع الاطعمة وتحصيلها إنما يتحقق بالعدل، قيل كان مكتوباً  
على منطقة بعض ملوك الفرس، لا ملك الا برجال ولا رجال الا بالمال ولا مال  
الا بالرعية ولا رعية الا بالعدل، وقالت ام جيفونة ملكة طبرستان لنصر بن سيار  
الملك الحازم من اتخذ الى نفسه سبعة أشياء، حصن يلجأ اليه اذا تظاهر عليه  
نظراؤه، ووزير صالح يثق برأيه ويفضي بسره اليه، وذخيرة خفيفة الحمل يرجع  
اليها عند النوائب، وفرس يثق بجريه اذا داهمته الاعداء، وسيف اذا نازل  
الاقران لم يخف أن يخونه، وامرأة حسناء اذا دخل عليها ذهب همه، وطباخ اذا لم  
يشته الطعام صنع له ما يشتهيه. وكتب ملك الى حكيم فقال: داني على ما تبقى به  
المملكة، فقال: واختر في ذلك بأربعة أشياء: حصن شاهق ووزير حاذق ومال  
وافر وعدل عامر. وبلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك فكتب اليه: قد بانفت  
من السياسة ما لم يباغحه ملك قبلك فداني الى ذلك؟ فكتب اليه: اني تحصنت  
بالرجال وحصنت الرجال بالاموال ولم أهزل في أمر ونهي ولا وعد ولا وعيد  
وأودعت القلوب هية لم يشبها مقت ووداً لم يشبه كذب واخذت بالقوة  
ومنت بالفضل. وسأل ملك من ملوك الفرس حكيماً من حكماهم: ما عز الملك؟

فقال الطاعة، قال فما سبب الطاعة؟ قال التودد الى الخاصة والعدل في العامة، قال  
فما حصن الملك؟ قال وزراؤه وأعوانه فانهم اذا صلحوا صلح الملك واذا فسدوا  
أفسد الملك، قال فما سبب صلاحهم؟ قال البذل والانعام والاحسان الشامل، قال  
فأبي الامور احمد للملك؟ قال انفق بالرعية وأخذ الاموال من غير مشقة وادأوها  
اليهم عند أوانها وسد الثغور وأمن السبل وانصاف المظلوم من الظالم وزجر القوي  
عن الضعيف، قال فأبي خصاصة تكون في الملك أنفع؟ قال الصدق في جميع الاحوال -  
وأما الاساس الحامل للمملكة فهو الدين، اعلم ان الدين اساس المملكة لا قوام لها  
الا به ولا تثبت أركانها الا عليه وهو اقامة منار الاسلام واظهار شعائر الحق  
واتباع أحكام الشرع والعمل بالفرائض والسنن ومندوبات الشريعة واقامة  
الحدود وامثال أخر الشارع والانتفاء عن نواهيه وايصال الحقوق الواجبة الى  
أربابها والعمل بما يرضي الله تعالى سراً وعلانية، فانه لا دوام للملك بغير هذه  
الاشياء. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصلح سريره أصلح الله علانيته  
ومن أصلح فيما بينه وبين الله أصلح الله فيما بينه وبين الناس. وحي أن ازدشير  
قال لولده: ان الملك والدين اخوان لا غنى لاحدهما عن الآخر ولا قوام له الا به  
الدين أس والملك حارس فمن لم يكن له أس فهدوم البناء، ومن لم يكن له حارس فضائع  
يا بني اجعل مرتبتك مع أهل المراتب وعطيتك لاهل العلم ولاهل الجهاد وبشرك  
لاهل الدين وبرك لمن يعنيه ما عنالك من أهل العقل. قال الاحنف بن قيس: من  
هدم دينه كان لمجده أهدم ومن ظلم نفسه كان لغيره أظلم. وقال بعض الحكماء  
الدولة بلا دين كالبناء على الثلج

## الباب الخامس

في معرفة الاوصاف الكريمة وفضلها وحث الملك عليها

ينبغي للملك المنتصب لتدبير الرعية أن يتصف بالاوصاف الكريمة ويتلبس بها ويجعلها له خلقاً مطبوعاً ولا يهمل منها وصفاً واحداً إذ بها قوام دولته ودوام مملكته، وهي خمسة عشر وصفاً العدل. العقل. الشجاعة. الشجاء. الرفق. الوفاء. الصدق. الرأفة. الصبر. العفو. الشكر. الاناة. الحلم. العفاف. الوقار. وسندس ح فضل هذه الاوصاف وما يتعلق بها من المصالح الكلية في تدبير المملكة.

الوصف الاول العدل. اعلم أن العدل أفضل اوصاف الملك وأقوم لدولته لانه يبعث على الطاعة ويدعو الى الالفة. وبه تصلح الاعمال وتني الاموال وتنبعث الرعية وتكمل المزية، وقد ندب الله عز وجل الخلق اليه وحثهم عليه قال الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون قال الحسن: الله تعالى جمع الخير كله والشر كله في هذه الآية، وقال ان استقامة الملك بالثلاثة المأمور بها في الآية واضطرابه بالثلاثة المنهي عنها فيها. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فاما المنجيات فالعدل في الغضب والرضى وخشية الله تعالى في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر، وأما المهلكات فشمع مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه. وحكي ان الاسكندر قال لحكام الهند وقد رأى قاة الشرائع في بلادهم: لم صارت سنن بلادكم قليلاً؟ قالوا: لاعطائنا الحق من أنفسنا ولعدل ملوكنا فينا. فقال لهم أيهما أفضل العدل أم الشجاعة؟ قالوا اذا استعمل العدل استغنى عن الشجاعة. وقال اردشير: اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن الطاعة



وعوتب كسرى انوشروان على ترك عقاب المذنبين فقال : هم المرضى اذا لم نداوهم بالعدل فمن لهم ؟ وقال افلاطون بالعدل ثبات المملكة والجور زوالها ، وقيل لاذشير من الذي لا يخاف احداً ؟ قال من عدل في حكمه وكف عن ظلمه بصره الحق واطاعه الخلق وصفت له النعمة وأقبلت عليه الدنيا فهنئ بالعيش واستغنى عن الجيش وملك القلوب وامن الحروب . قال بعض العلماء : ان ايدى الرعية تبع لاسنتها ، فمتى قدرت ان تقول قدرت ان تصول فلن يملك الملك اسنتها حتى يملك جسموها ولن يملك جسموها حتى يملك قلوبها فتحبه ولن تحبه حتى يعدل عليها عدلا يتساوى فيه الخاصة والعامة . قال كسرى انوشروان ليزر جهمر : ابن لي قبة واكتب عليها كلمات أنفع بها في بقاء الدولة ودوام المملكة ، فبناها وكتب في طرازها : العالم بسنان وسياحه الدولة ، والدولة ولاية تحرسها الشريعة ، والشريعة سنة يستسنها الملك ، والملك راع يعضده الجيش ، والجيش اعوان يكفيهم المال ، والمال رزق تجمععه الرعية ، والرعية عبيد يستعبدهم العدل ، والعدل مأوف به قوام العالم وقال الوليد بن هشام : ينسد الملك بفساد الملك وينصلح بصلاحه . وقال سفيان الثوري للمصور : اني لاعرف رجلا ان اصلح صلت الامه ، قال : ومن هو ؟ قال انت . واعلم ان العدل لا يتحقق من الملك الا بلزوم عشر خصال : أحدها اقامة منار الدين وحفظ شعائره والحث على العمل به من غير اهمال له ولا تفريط بحقوقه الثاني حراسة البيضة الاسلامية والذب عن الرعية من عدو في الدين او باغ في النفس والمال . الثالث عمارة البلدان باعتماد الصلاح وتهذيب السبل والمسالك . الرابع النظر في تعدي الولاة وأرباب المناصب والاعوان على الرعية لان تعديهم منسوب اليه قال الشاعر في المعنى

ومن يربط الكلب العقور ببابه      فعقر جميع الناس من رابط الكلب

كذلك من ولى ابنه وهو ظالم . فظلم جميع الناس من قبل الاب  
 الخامس - النظر في أموال الجند وغيرهم من أهل الرزق لئلا يبخسهم العمال أرزاقهم  
 أو يؤخروا العطاء عنهم فيجب الاتصاف بهم - السادس - الخلو من كشف المضالم والنظر  
 بين المتشاجرين من الرعية والفصل بينهم بالنصفه على وجه الشرع - السابع - تقدير  
 ما يخرج من بيت المال على طبقات اربابه من غير اسراف ولا اقتار - الثامن - اقامة  
 الحدود على أهل الجرائم بالشرع المطهر على قدر الجريمة - التاسع - اختيار خلفائه  
 في الامور وولاته وقضاته وعماله بأن يكونوا من أهل الكفاية والامانة والحدق  
 والدراية فيما هم بصدد - العاشر - تنفيذ ما وافق من أحكام القضاة وأهل الحسنة  
 وما عجزوا عن تنفيذه لقوة يد المحكوم عليه وتعززه ، فينفذ الملك ما حكموا به عليه  
 بالشرع . فاذا فعل الملك هذه العشر خصال كان مؤدياً لحق الله تعالى في الرعية  
 بالعدل الذي أمر الله تعالى وكان مستوجباً لطاعتهم ومستحقاً لمناصحتهم وان تراش  
 شيئاً من ذلك كان للعدل ناكباً وفي الجور راغباً ، وفي المعنى شعر

اختم وطنيك رطب ان قدرت فكم      قد أمكن الحتم أقواماً فما ختموا  
 زلوا فما عدلوا أيام دولتهم      حتى اذا عزلوا زلوا فما زحموا  
 الوصف الثاني العقل . أعلم ان العقل وصف شريف وخلق عظيم لا يبطل  
 حقاً ولا يحق باطلاً ، وهو عبارة عما يستفاد من التجارب بمجاري الاحوال . وقيل  
 هو العلم بجواز الجائزات واستحالة المستحيلات ، ومن نتائج الفكرة السليمة والنظر  
 الثاقب في حقائق الامور ومصالح التدبير . وسئل بعض الحكماء عن العقل فقال :  
 الاصابة بالنظر ومعرفة ما لم يكن بما كان . وقال بعض الحكماء : خير مواهب  
 الملك العقل وشر مصائبه الجهل . وكان يقول الجاهل يعتمد على اجله والعاقل  
 يعتمد على عماله ، وقيل نظر العاقل بقلبه وخاطره ونظر الجاهل بعينه وناظره .

وقال ابن المعتز . بأيدي العقول تمسك اعنة النفوس عن اتباع الهوى ، وقال بعض الحكماء : العاقل من أعجب نفسه والناس منه في راحة والاحق من نفسه في راحة والناس منه في تعب ، وقال بعضهم في المعنى

وأفضل قسم الله للمرء عقله      وليس من الأشياء شيء يقاربه  
إذا كمل الرحمن للمرء عقله      فقد كملت أخلاقه ومناقبه

وقال بعض الحكماء : العقل قائد والعلم سائق والنفس حرون فإذا كان قائد بلا سائق حربت النفس وإذا كان سائق بلا قائد عدلت يميننا وشمالا فإذا اجتمع القائد والسائق سارت طوعا أو كرهاً ، وقال بعضهم شعرا

تأمل بعينك هذا الانام      وكن مثل من صانه عقله  
خيلة كل فتى فضله      وقيمة كل امرء بذله  
ولا تشكّل في ارتفاع العلا      على نسب ثابت أصله  
فهل من فتى زانه عقله      بشيء يخالفه فعله

وقال بعضهم : يعرف العاقل بحسن سمته وطول صمته وحمّة تصرفه ، وقال بعض الحكماء : ليس للمرء ان يتحجج بحالة جليلة نالها بغير عقل ، فان الجهل ينزله منها ويزله عنها ويحطه الى رتبته ويرده الى قيمته بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحة هاجياً ووليه معادياً . وكان يقال الناس ثلاثة عاقل وأحمق وفاجر ، فاما العاقل فان الدين شريعته والحلم طبيعته والرأي الحسن سجيته ، ان كلم أجاب وان لطق أصاب وان سمع العلم وعي وان حدث الفقه روى ، واما الاحق فان تكلم عجل وان حدث وهل وان استنزل عن رأيه نزل ، واما الفاجر فان اثمته خاثة وان حدثه شانك وان استكتمته أمراً لا يكتمه وان علم عالماً لم يعمل به ، وكان يقال لا عطية أعظم من عقل ولاداء أقوى من جهل . وقال المبارك

الطبري : ليس العاقل الذي يختال الامر الذي عشييه بل العاقل الذي يتحذر الشدائد  
 قبل الوقوع فيها حتى لا يقع . وقال فيروز بن حصين : اذا اراد الله ان يزيل عن  
 عبده نعمة كان أول ما يغير منه عقله ، شعر :

يعد رفيع القوم من كان عاقلاً      وان لم يكن في قومه بحسب  
 اذا حل أرضاً عاش فيها بعقله      وما عاقل في بلدة بغير  
 الوصف الثالث الشجاعة - اعلم ان الشجاعة من أحد الاوصاف التي يلزم  
 الملك ان يتصف بها ضرورة ، وان لم تكن له طبعاً تطبع بها التحسم بهذا مواد  
 الاطماع المتعلقة بقلوب نظرائه ويحصل منها حماية المملكة والذب عن الرعية  
 وحقيقة الشجاعة ثبات الجأش واظهار الرعب على الاعداء وازهاق الرعب عن  
 الوداء وزوال هيبة الخصم واستصغاره عند لقائه ، ولا بد ان يسبق ذلك رأي ثابت  
 ونظر صائب وحيلة في التدبير وخداع في الممارسة ، فقد قال صلى الله عليه وسلم  
 الحرب خدعة ، وفي المعنى شعر للنتني

الرأي قبل شجاعة الشجعان      هي أول وهو المحل الثاني  
 فاذا هما اجتماعا نفس مرة      بلغت من العلياء كل مكان  
 ولربما قتل الفتى أقرانه      بالرأي قبل تطاعن الفرسان

واعلم ان ثمرة الشجاعة من الجند الكبر والفرو ، وثمرتها من الملوك الثبات حتى  
 يكون قطباً يدورون عليه ومعقلاً يلجأون اليه ، هذا اذا كان بخضرته من يذب  
 عنه ، والاحسن منه حينئذ ان يذب عن نفسه اما بالاقدام واما بالانهزام . ولقد حكي  
 ان فيلا اغتلم فدخل قصر كسرى أنوشروان ، والفيل اذا اغتلم أنكر ساسته ولا  
 يمر بشيء الا حطمه ، وان ذلك الفيل قصد الايوان الذي فيه كسرى وعنده جماعة  
 من خاصته ، فلما نظروا الى الفيل مقبلاً اليهم خافوا غائلته وفروا من حول كسرى

وثبت كسرى على سرير دوله يتغير عن سريرته ولا عن هيئته، وثبت عنده واحد من الرجال بيده طير، فقام ذلك الرجل أما كسرى فقصده الفيل فثبت فلما غشيه ضربه الرجل بالطير على خرطوميه فقتله فولى الفيل راجعاً، وكسرى في هذا كله لم يزحزح عن سريرته ولا تغير لونه ولا فارقه الهيبة، وهذه غاية الشجاعة المطلوبة من الملوك وكذلك حكى ابن موسى الهادي كان يوماً في بستان على حماله وليس معه سلاح وبحضرتة جماعة من أهل بيته وبطائنته، فدخل عليه حاجبه وأخبره عن رجل من الخوارج كان ذا بأس شديد ونكاية في الناس وأنه قد ظفر به بعض القواد وهو معه على الباب، فأمر الهادي بإدخاله عليه فادخل بين رجلين قد قبضا عليه فلما نظر الخارجي إلى الهادي جذب يديه من الرجلين واخترط سيف أحدهما وقصد الهادي، ففر عنه كل من كان بحضرته من أهله وبطائنته، وبقي الهادي وحده على حماله بمكانه ذاك حتى دنا الخارجي منه ورفع يده بالسيف ليعلوه فقال، يا غلام اضرب، فالتفت الخارجي ينظر من خلفه فوثب الهادي من سرج حماله فاذا هو على الخارجي فقبض عليه وانزع السيف من يده فذبحه ثم عاد إلى حماله من فوره وتراجع إليه خاصته يتسللون وقد ملئوا منه رعباً وحياءً فما خاطبهم بشيء من ذلك ولم يكن بعد ذلك يفارق السلاح ولم يركب إلا جواداً من الخيل، وهذا أعجب ما يكون من الشجاعة وثبات الملوك

الوصف الرابع السخاء. اعلم ان السخاء عماد البر الذي هو سبب الالفة لما يوصل إلى القلوب من الراحة والاطمأن، وكذلك ندب الشرع إليه وحث الخلق عليه لما فيه من عموم المصلحة في الدنيا والآخرة، لان في السخاء رضي الله سبحانه وتعالى ورضى الناس أجمعين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تجافوا عن ذنب

الكريم فات الله يأخذ بيده كلما عثر، وقالت عائشة رضي الله عنها الجنة دار  
الاستخاء والنار دار البخلاء، وقيل أوحى الله الى موسى عليه السلام ان لا تقتل  
السامري فانه كريم، وحدث أبو القاسم فقال: حضرت الحكم بن المطلب لما  
مات بمدينة متيج وقد أخذ في الزرع وشخص بصره، فقال أبو معيوف الحمصي: اللهم  
أرفق به فانه كان جواداً شجاعاً صواماً قواماً، قال فلما أفاق من غشيته قال: من المتكلم  
فقال أبو معيوف: ان ملك الموت يسلم عليك ويقول لك ان الله تعالى امرني ان  
أرفق بكل كريم، ثم اضطلع فكا أنه كان فتية دلفت رحمته الله، وكان يقال سوؤود  
بلا جود كملك بلا جنود، وقيل من جاد ساد، ومن ضعف ازداد، وكان يقال جود  
الرجل يحببه الى اصداده وبخله يبغضه الى اولاده، واعلم ان السخاء على نوعين  
النوع الاول هو ان يتدبى به الانسان من غير سؤال وهذا طبع السخاء  
وأشرف العطاء، لان علي بن أبي طالب رضي الله عنه سئل عن السخاء فقال  
ما كان منه ابتداء، فأما ما كان منه عن مسألة فثياء وتكرم، وقال بعض الحكماء  
أجل النوال ما كان قبل السؤال، وقال بعض الشعراء

وفتي خلا من ماله ومن المروءة غير خال

أعطاك قبل سؤاله وكفاك مكره السؤال

وهذا النوع الاول من السخاء، والسخاء قد يكون لاسباب ثلاثة، أحدها أن يجد  
خلة يقدر على سدها أو فاقة يتمكن من ازالتها فلا يدعه الكرم وسماحة النفس أن  
يهمل ذلك بل يكون مكفلاً بنجاشها رغبة في الاجر. الثاني ان يرى في ماله  
فضلة عن حاجته فيرى انتهاز الفرصة فيضعها عند ما يكون له دخراً. الثالث أن  
يفعل ذاك سجية قد فطر عليها فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود  
ومذموم، وهذا هو السخاء طبعاً غير ان هذا لا يصلح بالملك لانه خارج الى السرف

والتهذير، وبيت المال قد يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات، فإذا أعطى غير مستحق فقد منع مستحقاً، وحال المملوك لا يقتضي ذلك. النوع الثاني من السخاء ما كان عن طلب وسؤال، وعلامة السخي عند ذلك أن يلقي السائل بالترحيب وطلاقة الوجه وأن يكتفي بالتلويح ولا يحوج السائل إلى التصريح كما قال الشاعر

تلقى الكريم فتستدل ببشره      وترى العبوس على اللئيم دليلاً  
واعلم بأنك عن قريب صائر      خيراً فكن خيراً تنال جزيلاً

وينبغي له عند السؤال أن يعمل بالوعد قولاً ثم يعمل بانجازه فعلاً ليكون السائل مسروراً بعاجل الوعد ثم يؤجل الانجاز، كما حكى ابن الفضل ابن السهل سأله رجل فقال اني أعدك اليوم وأحبوك غداً تذوق حلاوة الأمل، ولكن لا يطيل الوعد على السائل فإنه لا تبقى حلاوة بمرارة الانتظار، شمر  
ان العطية لا تكون هنيئة      حتى تكون قصيرة الأعمار

وقدمت سنة الخلفاء الراشدين ومملوك المسلمين بصلة المسترزقين على وجه الشرع من غير إصراف ولا اقتار، وذلك مشهور فأعرضنا عن شروحه الوصف الخامس - الرفق. اعلم ان الرفق أفضل أوصاف الملك وأحمد أخلاقه في التدبير لأنه يبلغ به من أموال الرعية ما لا يبلغ بالخرق، فان الرعية قد تعامل بالرفق فتزول أحقادها ويسهل مقادها، وقد تعامل بالخرق فتكاشف على ما أضمرت وتقدم على ما نهيت ثم ان غلبت كان غلبها عار وان غلبت لم تحصل بغلبها افتخار، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو ان الرفق رجل لكان حسناً ولو كان الخرق رجلاً لكان قبيحاً. وقد يبلغ الملك برفقه ولينه في التدبير ما لا يبلغه بخرقه ألا ترى ان الريح العاصف بقوتها وهول صوتها كيف يتداخل الشجر ولا يقتلع المستخاف منه. والماء بالينه وسلاسته يبلغ في أصل الشجر المستخاف منه من أصوله، وباللين والتدبير ينقلب العدو صديقاً،

قال الله سبحانه وتعالى - اذفع بالتي هي أحسن الآية - وبالخرق ينقلب الصديق عدوا  
 كالطعام الذي هو غذاء الإنسان وقوام جسده اذا اساء المقدر له في تقديره  
 وافراط في تناوله صار داء وانتقاب اذى. حكى ان كسري انوار شروان سأل حكما  
 من حكمائهم فقال : ما عز الملك ؟ فقال الطاعة ، قال فما سب الطاعة ؟ قال التودد  
 الى الخاصة والعادل في العامة ، قال فما صلاح الملك ؟ قال الرفق بالرعية وأخذ  
 الحق منهم من غير مشقة واداءه اليهم عند اوانه . وحكى شجاع الاخر قال  
 دخلت على المتوكل وبين يديه نصر بن علي الجهضمي وهو يحث المتوكل على  
 الرفق بالرعية ويرغبه فيه والمتوكل ساكت ، فلما فرغ من كلامه التفت  
 اليه المتوكل وقال : حدثني مؤدبي الفضل قال حدثني مؤدبي عن ابي عن جدي ورفقه  
 الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان  
 افضل عباد الله عند الله يوم القيامة امام عادل ثم اتى يحيى بن اكرم فقال  
 وأنت حدثني حديثاً ورفقته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : من يحرم  
 الرفق يحرم الخير. ثم سكت ساعة متفكرا ، وقد انشد بعضهم في المعنى شعراً

ارفق فان الرفق من لينه قد أخرج العذراء من حدرها

من يستعن بالرفق في امره يستخرج الحية من وكرها

وقال بعضهم : دخلت على المتوكل فسمعت يمدح الرفق واستكتب هذه

الآيات مني

فلا تقطع أخاك عند ذنب فان الذب يغفره الكريم

ولا تعجل على أحد بظلم فان الظلم مرتعه وحيم

ولا تحزن عليه وكن رفيقا فقد بالرفق يستشفى الكلام

فان الرفق فيما قيل يمن وان الخرق فيما قيل شوم



وأنه ينبغي للملك أن يستعمل الرفق واللين في جميع المواطن ويجعل الرعاية  
 ثلاث طبقات ويسوسهم بثلاث سياسات، طبقة هم الخواص من الأبرار فيسوسهم  
 بالعنف والشدّة، وطبقة هم العامة فيسوسهم باللين تارة والشدّة تارة أخرى وطبقة  
 هم بين الطبقتين وخليط عادات الاثنين فيسوسهم بالترغيب مرة وبالترهيب مرة  
 وقال مسلم بن قتيبة: ملاك السلطان الشدّة على السيئ واللين على المحسن، وسأل ملك  
 من ملوك الفرس بزرجمهر فقال: ما أحسن سير الملوك؟ فقال: أن يعاملوا أحرار الناس  
 بمحض المودة ويعاملوا العامة بالرغبة والرغبة ويعاملوا السفهاء والسفلة بالمخافة كما قيل  
 إذا كنتم للناس في الأرض قادة فسوسوا كرام الناس بالحلم والعدل  
 وسوسوا لثام الناس بالذلّ وحده صريحاً فإن الذلّ أصل للعدل  
 الوصف السادس الوفاء - لما كان الوفاء من الأوصاف العلية والشيم السنية  
 أمر الله تعالى الخلق به ومدحهم على فعله فقال تعالى - يا أيها الذين آمنوا أوفوا  
 بالعقود وقال تعالى - يوفون بالنذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً - والوفاء خالق  
 بالملك لما فيه من إيصال الراحة واستعطاف القلوب بانجاز الوعد ودوام العهد  
 قال بعض الحكماء للملك في زمانه: أوصك بأربع خصال ترضي بهن ربك  
 وتصلح بهن رعيتك، لا تدن وعدك ليس لديك وفاؤه ولا تتوعدن من لا ينفذ  
 فيه الفعل، فإن بالأولى تذهب عظمتك والثانية يعترض عليك، ولا يغرنك ارتقاء  
 السهل إذا كان المنحدر وعراء ولا تستغش ناصحاً فتعطي عنك أمر الرعاية، وقد  
 كان يقال من أحسن الوفاء استوجب الصفاء، وكان يقال الوفاء من أخلاق  
 الكرام والخلف من أخلاق اللثام، وقال أبو الحسن المدائني: كان عمر بن عبد  
 العزيز رضي الله عنه لا يكاد يوعد بحاجة تخوفاً من الحلف فإذا وعد أو قال نعم  
 لم يقر له قرار حتى يفي بما وعد، وانشد رجل من بني تميم في المعنى شعراً

إذا قلت في شيء نعم فآثمه  
والأفقل لا واسترح وأرج بها  
وأنشد بعضهم

لزمت نعم حتى كأنك لم تكن  
وأنكرت لا حتى كأنك لم تكن  
وكان يقال: وعد الكريم نقد وتحييل ووعد اللئيم مظل وتسويق، وكان  
يقال: العاقل لا يعد بما لا يستطيع نجاهه ولا يسأل ما يخاف منه، وأنشد بعض  
أهل العلم في المعنى

لا تقولن إذا ما لم ترد  
وإذا قلت نعم فاصبر لها  
حسن قول نعم من بعد لا  
وقبيح قول لا بعد نعم

الوصف السابع الصدق - اعلم ان الصدق من اسمي السمات ومن  
أشرف الصفات وأسلم المناهج يدعو اليه الشرع، فقد ورد باتباع الصدق ولو كانت  
الهلكة فيه، وحظر الكذب ولو جر نفعاً أو دفع ضرراً علماً من الشارع بما ينقلب  
اليه عاقبتهم، والعقل يدعو الى فعل ما كان مستحسناً ويمتنع من اتيان ما كان  
مستقبحاً، والكذب مستقبح عقلاً لاسيما اذا كان لم يجلب نفعاً ولا يدفع ضرراً وقد  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تخيروا الصدق وان رأيتم الهلكة فيه فان  
النجاة فيه وتجنبوا الكذب وان رأيتم النجاة فيه فان الهلكة فيه: قال بعض الحكماء: دع  
الكذب حتى ترى انه ينفعك فانه يضرك وات الصدق حتى ترى انه يضرك  
فانه ينفعك، وكانت العرب تقول لسان صدق مع العسرة خير من سوء الذكر  
مع اليسرة، وأنشد بعضهم

عود لسانك صدق القول تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد  
موكل بتقاضى ما سئنت له فاحتر لنفسك وانظر كيف تزداد  
وقال المهلب : ما يكون السيف الصارم بيد الملك الشجاع باعزله من الصدق  
وكان يقال : للملك ان يكون صدوقاً ليق الاخوان بوعده وان يكون شكوراً  
فيستوجب الزيادة ، قال الاحنف بن قيس : كل الناس حقيق بالصدق واحقهم  
به الملك لان الذي يدعوه للكذب مهانة النفس والملك لا يكون مهاناً : وقال بعض  
أهل الادب : كن صادقاً في شيء تقوله ولا تك كذاباً فندعي منافقاً ، وقال بعض  
الحكماء : اول سعادة الملك صدقه واول هلاكه جوره

الوصف الثامن - الرأفة - اعلم ان الرأفة جملة كريمة تقتضيها حال الملوك لانها  
تبعثهم على حراسة الامة ، وكمال الشفقة والتحنن على الرعية وضعفائها واصطناع المعروف  
اليهم وكف الاذية عنهم ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اطلبوا المعروف عند  
الرحماء من أمتي وعيشوا في أكنافهم ، وقال صلى الله عليه وسلم : ان الله لا يرحم  
من عباده الا الرحماء ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - وروى مالك ان عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه دعا رجلاً يستعمله على بعض مداخل الشام في بؤله  
صغير لعمر رضي الله عنه فأخذه عمر الى صدره ثم قبله : فقال ذلك الرجل  
يا أمير المؤمنين أتقبله ؟ قال نعم ، قال والله ان لي أولاداً ما قبلت واحدا منهم  
قط . فقال له عمر أنت لا ترحم ولدك ولا تتحنن عليه فأنت للناس أقل رحمة وتحنيناً  
ثم صرفه ولم يستعمله ، ثم قال لا يصلح وال من لا رحمة عنده لرعيته : وروى مالك  
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بطريق مكة فابصر راعياً يرعى غنمه في  
مكان جذب فناداه وقال : انظر مكاً تاخصباً فالحق به ، ثم قال على أثر ذلك : كل  
راع مسؤول عن رعيته . وروى أسلم مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال

طاف عمر ليلة في المدينة وأنا معه فإذا هو بامرأة من جوف دارها وحولها صبية  
يكون وهي توقد تحت قدر لها فأتاها من الباب وقال يا أمة الله مما بكى هذان  
الصبيان ؟ فقالت من الجوع ، قال فما في هذه القدر قالت اني جعلت فيها ماء وأوهمهم  
ان فيها طعاماً وأعلمهم حتى يناموا ، قال فجلس عمر رضي الله عنه وبكى بكاء  
شديداً ثم قال تمهلي ، وقام وجاء الى بيت الصدقة فأخذ غرارة وجعل فيها دقيقاً  
وشحماً وسمناً وتمرّاً وثياباً ودراهم حتى ملأ الغرارة ، ثم قال يا أسلم احمل هذا على  
ظهري ، قال فقلت يا أمير المؤمنين أنا أحمله عنك ، فقال لا أم لك يا أسلم احمل  
عليّ فأنا المطالب عنهم يوم القيامة ، قال فحمل الغرارة على صلبه حتى أتى بها  
منزل المرأة فأخذ القدر وجعل فيها شيئاً من دقيق وشحم وتمر وجعل يحركه وينفخ  
تحت القدر ، قال أسلم وكان له لحية عظيمة فلقد رأيت الدخان يخرج من خلالها  
حتى طبخ لهم ، ثم جعل يفرق لهم بيده ويطعمهم حتى شبعوا ، قال ثم خرج وتربص  
بجذائهم على الباب كأنه سبع نخفت ان أكلمه ، فلم يزل كذلك حتى لعب الصبيان  
وضحكوا ، ثم قال يا أسلم هل تدري لما تربصت بجذائهم ؟ قلت لا يا أمير المؤمنين  
فقال كنت رأيتهم يبكون ففكرت ان أذهب حتى أراهم يضحكون ، فلما ضحكوا  
طابت نفسي . وحكي ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة أحضر  
عنده محمد بن كعب القرظي وقال دلني على النجاة من عذاب الله تعالى ، فقال  
فليكن كبير المسلمين لك أباً وأوسطهم عندك أخاً وأصغرهم ولداً فوق ربك  
وارحم أخاك وتحسن على ولدك . وقال نصر بن سيار الكنازي كان عطاء الترك  
يقولون ينبغي للملك العظيم ان يكون فيه عشر خصال ، أربع من خصال الطير  
وست من خصال الوحش ، وهي سماحة الديك وتحسن الدجاجة وحراسة الكركي

وحذر الغراب وحملة الخنزير وقلب الاسد وغارة الذئب وروغان الثعلب وصبر  
الكب وشقاء الضب، وقد نظم هذا بعض الشعراء

أبى الطير لا يترك أثار خيلنا لا كل لحوم من أعاد سواغب  
وما زال من حب لنا غير عادة لمن علينا في بقاء البكتائب  
أرى الملك المقدام من تم أمره بعشر خصال هن خير المناقب  
ساحة ديك ثم رأف دجاجة وخرسة كركي وحذرة زاغب  
وحملة خنزير وحب غد نقر (١) وغارة ذئب ثم روع الثعالب  
وكالكب صبرا حين يقرع بالعصا وشقوة ضب في بلاد سباب  
فمن كان هذا وصفه فهو كامل عظيم والا فهو أخيب خائب

وقال بعض العلماء: خير الملوك من ملأ قلوب رعيته محبة كما أشعرها هيبة  
ولن ينال ذلك منها حتى يكون عاملاً بخمس خصال: اكرامه شريفاً ورحمته  
ضعيفاً واغاثته لهيفاً وكف عدوان عاديها وتأمين السبيل لرائحها وغاديها، ومتى  
أعدم الرعية شيئاً من ذلك فقد أحدها بقدرها قدر ما أفقدها.

الوصف التاسع الصبر - اعلم ان الصبر يتنوع أنواعاً كثيرة ألحقها بكملها في  
كتابي هذا صبر الملوك وهو عبارة عن ثلاثة قوي، القوة الاولى قوة الحلم وثمرتها الصبر،  
القوة الثانية قوة الحفظ وثمرتها عمارة المملكة، الثالثة الشجاعة وثمرتها في الملوك الثبات  
لان اقدامهم في المعارك تهور ويطيش والصبر سيد الاوصاف الجميلة وأميرها، ولهذا  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبر خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل  
قائده والرفق والده والبر أخوه والصبر أمير جنوده، وليس المراد تفضيل الصبر على العلم  
والعقل، وانما المراد ان الثبات على هذه الخصائص انما يكون بالصبر لان الصبر الثبات

والجس والاثبات والامسك، فمن اتصف بشيء من هذه الخصال ولم يصبر كان عند مزايئته من لم يتصف به، فالصبر ضابط للأوصاف الشريفة كما يضبط الأمير جنوده، وقيل كان مكتوباً في الصحيفة الصغرى المعلقة في أعظم هياكل الفرس، كما ان الحديد يعشق المغناطيس فكذلك الظفر يعشق الصبر فأصبر لظفر، ولهذا أشد بعضهم

اني وجدت وخير القول أحده للصبر عاقبة محمودة الاثر  
وليس من كان في أمر يطالبه واستعمل الصبر الا فاز بالظفر  
وقال بعض حكماء العرب: ما ميز الرجل بين صبر ولا جزع الا وجدها  
منفاوتين، أما الصبر فحسن الاولى محمود بالعاقبة والجزع غير معوض شيئاً ولو كانا  
في صورة لكان الصبر أولاهما بحسن الحلقة وكرم الطبيعة، وقال بعض الحكماء  
الحوادث النازلة نوعان أحدهما لاحيلة فيه، فدفعه بالصبر الدائم والاعراض عنه  
الثاني يمكن فيه الحيلة، فدفعه بالصبر عنه الى حين نفوذ الحيلة فيه، وانشد  
بعضهم شعراً

اصبر اذا دهمتك نائبة ماخاب من يصبو الى الصبر  
فالصبر أولى ما اعتصمت به ونعم حوشاً جواب الصدر  
وقال حسن البصري: جربنا وجرب المجربون فلم نر شيئاً أنفع من الصبر  
به تداوى الامور وهو لا يداوى بغيره، عن سليمان بن داود عليهما السلام انه  
قال: انا وجدنا خير معيشتنا الصبر، وكان عيسى بن مريم عليه السلام يقول: يامعشر  
الحواريين انكم لا تدركون ما تؤملون الا بالصبر علي ما تكرهون: ولهذا شعر  
ويوم كان للصطليين بحره وان لم تكن ناراً قياماً على الجمر  
صبرنا له حتى تفرج انما تفرج أيام الكربة بالصبر

وقال آخر شعرا

الصبر أولى بوقار الفتى من قلق يهتك ستر الوقار

من لزم الصبر على حالة كان على أيامه بالخيار

الوصف العاشر العفو اعلم ان وصف العفو خليف بالملك لما فيه من المزية  
وكمال مصلحة الرعية لان الملك متى عاقب على الزلة وقابل على الهفوة وأخذ  
بالجرم الصغير ولم يتجاوز عن الكبير قبحت سيرته ، وقال عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه أفضل القصد عند الحدة وأفضل العفو عند القدرة ، وما أقبح مجازاة  
القادر على سوء ضنيح المقدور عليه ، وكان معاوية رضي الله عنه يقول : ان أولى  
الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة وان انقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه  
وقيل ان عظيماء من عطاء قريش في سالف الدهر كان يطلب رجلا ، فلما ظفر  
به قال له لولا ان القدرة تذهب الحفيظة لانقمت منك ، ثم أطلقه فحسنت سيرته  
وغضب سليمان بن عبد الملك على خالد بن عبد الله القسري فلما دخل عليه قال  
يا أمير المؤمنين ان القدرة تذهب الحفيظة وأنا مستحق الى العقوبة فان تعف  
فأهل ذلك أنت وان تعاقب فأهل ذلك أنا ، فعفى عنه والله اعلم  
وحكي ان المأمون لما ظفر بعمه ابراهيم بن المهدي احضر عنده جماعة من  
خواصه ثم قال : عليّ به فأدخل عليه وهو يجعل في قيوده فقال السلام عليك  
يا أمير المؤمنين ، فقال لا سلام الله عليك ولا مرحباً بك ، فقال ابراهيم على رسلك  
يا أمير المؤمنين ، ثم انشد يقول

انا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو

سكرت فابدت مني الكاس بعمى ما كرهت وما ان يستوي السكر والصحو

فان تعف عني كان حظي وافرا والا تداركني فقد قصر الخطو

ثم قال يا أمير المؤمنين انك وليّ ثاري وان القدرة تذهب الحفيظة واني قد  
اصبحت فوق كل ذي ذنب كما اصبح كل ذي عفو دونك فان تعاقب فيحتمل  
وان تعف فبفضلك، قال فاطرق المأمون ثم رفع رأسه وقال : ان هذين اشارا عليّ  
بقتلك - يعني العباس والمعتصم - فقال انهما أشارا على ما يشير به مثلها على مثلك  
اذ كان مني الذي كان، فقال يا عماء ان من الكلام كلاماً كالدر في لبات الغواني  
وان هذا الكلام منه ، يا غلام حل القيود عن عمي ، وكان المأمون يقول ليس على  
العفو بونة (مزية) واني وددت ان أهل الجرائم يعلمون حلي وعفوي فيذهب عنهم  
الخوف وكان يقال : أقمح المجازاة المكافأة بالاساءة ، وقيل ان عبد الملك بن مروان  
اشتد غضبه على رجل فلما صار في يده قال له : يا فاجر لا مثلن بك أشراً لا مثال ، فقال له  
رجاء بن حيوة : ان الله تعالى قد صنع ما أحببت يا أمير المؤمنين فاصنع ما يحبه الله  
من العفو عنه ، قال فعفى عنه واطلقه ، وكان المأمون يقول : لو علم الناس رغبتي  
في العفو ما تقرّوا اليّ الا بالذنوب ، وأنشد في المعنى

أقبل معاذير من يأتيك معذرا      واغفر له ذنبه ان برّ أو فجر

فقد اطاعك من ارضاك ظاهره      وقد اجلك من يعصاك مستترا

ويحكى انه جرى بين شهرام المروزي وبين أبي سالم الخراساني كلام شديد  
ومنازعة فما زال أبو مسلم يقاوله الى ان قال له شهرام - يا لقيط - فلما قال ذلك سكث  
ثم ان شهرام ندم فاقبل على أبي مسلم معذرا وخاضعاً ، فلما رأى أبو مسلم ذلك  
قال لسان سبق ووهم أخطأ وانما انضب من الشيطان والعذر يسعك والعفو أجل  
وقد عفونا عنك ، فقال شهرام أيها الامير ان عفو مثلك لا يكون الا غروراً  
فان عظم ذنبي لا يدع قلبي يسكن ، فقال أبو مسلم يا عجباً كنت تسيء وأنا أحسن  
فاذا أحسنت أسيت ، وأنشد بعضهم في المعنى شعرا



تغفر الملوک عن العظیم من الذنوب لفضلها  
ولقد تعاقب فی الیسیر وليس ذاک لجلها  
الا لیعرف فضلها وتخاف شدة نکلها

ویحکی ان المنصور بعث الی جعفر بن محمد فلما اتاه قال انی أرید ان  
أستشیرک فی أمر؟ قد رأیت اطباق اهل المدینة علی حربی وقد نهیتهم مرة بعد  
أخری فلم یذهبوا وقد رأیت ان أبعث الیهم من یقطع نخلها ویغور عیونها فأتی  
انت؟ فسکت جعفر، فقال له مالک لا تتکلم قال اتکلم انا؟ قال نعم، قال یأمیر  
المؤمنین ان سلیمان علیه السلام اعطی فشکر وان ایوب ابتلی فصبر وان یوسف  
علیه السلام قدر فغفر وان محمداً صلی الله علیه وسلم أوزی فاحتمل وقد جماع  
من نسل الذین یغفرون ویعقون ویصفحون، قال فأنطفاً غضبه وامسک عنهم  
وانشد بعضهم فی المعنی شعراً

اشکو الیک هموماً لیس یکشفها الارضاک فقوم بالرضی أودی  
ان تعف عني فاهل العفوأت وان عاقبتی فکما تجی علی یدی  
وقال آخر

لقد نادیت عفوک من قریب کما سالت شخصک من بعد  
فان عاقبتی فبسوء فعلي وما ظلت عقوبة مستفید  
وان تمنی فاحسان جدید مننت به علی شکر جدید  
الوصف الحادی عشر الشکر -- اعلم ان الشکر ینقسم علی ثلاثة أقسام تنقسم  
بالجنان وثناء باللسان ومکافأة بالاحسان، فاما العقد بالجنان هو ان یضمیر اعظام المنعم  
واعظامه واجلاله والحشبة له والاقبال علیه والعجز عن القيام بحقیقة شکره  
واستکثار النعمة منه وان قلت، واستعمالها فی غیره وان جملت. واما الثناء باللسان

فهو اظهار الحمد للمنعم والثناء عليه والتحدث بما خوله من تواتر النعم وبلوغ المقاصد وحصول الاغراض وغير ذلك مما خصه المنعم لخلقته، وفضله به على كثير الناس. واما المكافأة بالافعال فهي الاقبال على طاعته والوقوف عند حدوده ومنهياته وان يواسي الضعفاء من نعمته ويعيهم بعدله ويخصهم بفضله سيما لمن ناصح في دولته واخلص في خدمته. وصدق في ولايته من اعوانه وخاصته ولمن سارع في مرضاته وغير ذلك مما يجلب اليه المسرة او يدفع عنه به المضرة، فانه اذا فعل ذلك باية وقول وعمل سعي شاكراً على الحقيقة، وكان لمزيد النعمة مستحقاً وتابع الاحسان مستوجباً، لقوله عز وجل - لئن شكرتم لازيدنكم - وقد قال بعض الحكماء لا يكون الملك شاكراً للنعمة حتى يجتمع فيه اربعة اشیاء، المواساة فيها والاستعانة بها على طاعة موليا والارشاد بها وتيقن العجز عن القيام بحقيقة شكرها، وكان يقال: لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر، وقيل الشكر قيد للنعمة وقيل الشكر ثمر النعم وعصمة من النقم، وقال بعض الحكماء: من لم يشكر على الانعام فاعدده من الانعام. وقال بعض ملوك الهند خير: الملوک الشکور علی حسن الاعمال بالصبور علی ما یحمل من الاثقال، وكان يقال من كفر النعمة استوجب حرمان المزید، وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من حاول النعمة بالشكر لا يخش على النعمة ما اغناها

لو شكروا النعمة زادتهم مقالة الله الذي قالها

لان شكرتم لازيدنكم لكنما كفرکم غالها

والكفر بالنعمة يدعو الى زوالها والشكر أبقى لها

وقال بعض البلغاء: الشكر وان قل يزد كل نوال وان جل، وقيل

فلوانه استغنى عن الشكر ما جد لرفعة حال أو علو مكان

لما أمر الرحمن بالشكر خلقه فقال اشكروني أيها الثقلان  
 الوصف الثاني عشر - الاناة ، اعلم ان الاناة من أوصاف الملك وأعظم  
 أخلاقه وأكملها وعلامة توفيقه لانه يتعلق بها صواب الرأي والتدبير واتضح  
 الامور في السياسة ولا يقرن بها ذل ولا يعقبا ندامة ولا فشل ، فقد قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم التردد من الرحمن والعجلة من الشيطان ، وقال بعض الحكماء  
 على الملك ان يعمل ثلاث خصال تأخير عقوبة من أساء العمل وتسهيل مكافأة  
 المحسن والعمل بالاناة فيما حدث من الامور ، فان له في تأخير العقوبة امكان  
 العفو وفي تسهيل المكافأة بالاحسان المسارعة الى الطاعة من الرعية وفي الاناة  
 اتضح الرأي وانفساح الجواب . وسأل ملك من الملوك حكيمًا فقال : أي أخلاق  
 الملك احمد ؟ فقال الاناة فقال أيها أجلب لمودة الرعية ؟ قال الكرم قال فأبي  
 الملوك اخرق قال اسرعهم عقوبة للرعية قال فأبي الخلال اجمع للمجاهد والمناقب  
 قال العدل ، ويحكى ان عليًا ابن أبي طالب رضي الله عنه سأل كبيرًا من كهراء  
 فارس فقال ، أي ملوككم كان عندكم احمد سيرة ؟ قال ازدشير له فضيلة السبق  
 في المملكة ، غير أن احمد هم سيرة انوشروان ، قال فأبي حالة كانت أغلب عليه ؛  
 وقال الحلم والاناة

الوصف الثالث عشر - الحلم ، اعلم ان الحلم ضبط النفس عندهيجان الغضب  
 وهو خليف بالملك لما فيه من الراحة واستنزاح الحمد وحسن العاقبة ورضى الخالق  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله يحب الحليم ويبغض الفاحش ، وقال علي  
 ابن أبي طالب رضي الله عنه : من حلم زاد ومن فهم ازداد ، وقال بعض العلماء كل  
 ملك لا يجتمع فيه ثلاث قرات فملكه مسلوب ، القوة الاولى قوة الحلم وثمرتها العفو  
 الثانية قوة حفظ الرعية وثمرتها عمارة المملكة ، القوة الثالثة قوة الشجاعة وثمرتها في

الملوك الثبات وفي الجند الاقدام. وكان يقال أأكذب أسباب الحلم رحمة الجهال  
وقال معاوية : اني لأرى أكبر ذنب أن يكون ذنب أوسع من حلمي، وكان  
يقال : ليس الحليم من اذا ظلم حلم حتى اذا قدر انتقم، ولكن الحليم من اذا ظلم حلم حتى  
اذا قدر عفى. وقد حفظ من وصية ابو شروان لولده : يا بني من أخلاق الملوك  
الحلم وعزة النفس وانك ستبلى بمداواة قوة وان سفه السفه ربما بلغك فانك  
ان كافأته بالسفه فكانك رضيت بما عني فاجتنب ان تحتذي عليك مثاله وان  
كان سفه السفه عندك فحقق ذمك اياه بترك معارضته، ويحكى انه قيل للاسكندر ان  
فلاناً وفلاناً يسبائك فلو عاقبتهما لانزجرا ، فقال هما بعد العقوبة اعذر في سبي  
وقال الاحنف بن قيس ماجهل عليّ أحد الا اخذت في أمره بأحد ثلاث  
خصال ان كان اعلا مني عرفت له قدره وان كان دوني رفعت قدره عنه وان

كان نظيري تفضلت عليه، فأخذ محمود الوراق هذه المعنى ونظمها شعرا

سألزم نفسي الصمغ عن كل مذنب	وان عظمت منه عليّ الجرائم
وما الناس الا واحد من ثلاثة	شريف ومشروف ومثل مقاوم
فاما الذي فوق فاعرف قدره	واتبع فيه الحق والحق لازم
واما الذي دوني فان قال صنت عن	اجابته عرضي وان لام لائم
واما الذي مثلي فان زل او هفا	تفضلت ان الحلم بالفضل حاكم
وانشدني بعض أهل العلم	

وجهل رددناه بفضل حلومنا	ولو اننا شئنا رددناه بالجهل
رجحنا وقد خفت حلوم كثيرة	وعدنا على أهل السفاهة بالفضل

وقال عبيدة بن عاصرة

وانا وان كننا اسنة قومنا      وكان لنا فيهم مقام مقدم

لنصفح عن أشياء منهم تسوءنا      ونضرب عن ذي الجهل منهم ونحلم  
ونسكوتهم بالغيب منا حفيظة      واكبادنا وجدا عليه تضرم  
ولا نسأم النعماء منا إليهم      وان كثرت حتى يملوا ويسأموا  
وليس بمحمود من الناس من جرى      بسببته يأتي المنيء المعلوم  
ساحل عن قومي جميع استياءهم      وأدفع عنهم كل ضيم واغرم  
واعلم ان كمال العقل وشرف النفس وعلو الهمة يبعث على الحلم عند هيجان  
الغضب لاسباب اربعة: أحدها الترفع عن السفه من له خدمة سالفه وحرمة  
لازمة فيراعي منه ذلك فيحلم عنه لأجله، الثاني الرحمة له والرافة به لضعفه عند  
القدرة عليه، الثالث ان يتألفه بالحلم وينفصل عليه به، الرابع الاستحياء من الله  
تعالى ومن الحاضرين ان يحجب السفه بسفه مثله، وينبغي للملك ان يعرض على  
نفسه هذه الاسباب عند هيجان الغضب ليجلب اليه الحلم واحد منها. واعلم ان الحلم  
ليس بمحمود في كل المواطن لانه قد يطرأ على الملك من الامور ما يكون الحلم معها  
مفسدة والتراخي عنها، هضرة، لان الرعية على قسمين قسم لا يخشى فسادهم ولا  
يضر ماصدر عنهم، فاطراح الملك لهم والترفع عن مجازاتهم اليق والاستهانة بهم  
اصوب، وقسم لا يمكن الملك اهمال امرهم فردعهم بالافعال الزاجرة اولى بالملك  
من الحلم عنهم حتى لا يزدادوا شرا وتمردا وقد سأل يزيد بن معاوية اباة فقال  
يا امير المؤمنين هل ذمت عاقبة حلم قط او حمدت عاقبة اقدام قط؟ فقال ما حلت  
على لئيم قط وان كان وليا الا اعقبتني ذمًا ولا قدمت على عقوبة كريم قط وان  
كان عدوا الا اعقبتني اسفًا، وقال بعض الحكماء ان الحلم يفسد من اللئيم بقدر  
اصلاحه من الكريم، وقال بعض أهل العلم: ليس الحلم بمحمود في كل المواطن كما  
ان الجهل ليس بمدوم في جميع الاحوال ولهذا شعر

لئن كان حلم المرء عون عدوه عليه فان الجهل عن ذاك أروح  
وفي الحلم ضعف والعقوبة قوة  
وقال ابراهيم بن المهدي

اذا كنت بين الحلم والجهل ماثلا وخيرت ايما شئت فالحلم أفضل  
ولكن اذا أنصفت من ليس منصفاً ولم يرض منك الحلم فالجهل أفضل

وينبغي للملك ان يتلطف في تدبير من هذه صفته على وجه يحصل به  
الردع والزجر من غير مبالغة في النكاية على ما تقتضيه المصلحة في تدبير السياسة  
الوصف الرابع عشر — اعلم ان العفاف هو ضبط المملكة والنفس عن  
الرذائل وكف الجوارح عن الأذى وذلك غاية السؤدد وكمال المروة وختام  
مكارم الاخلاق ، قالت عائشة رضي الله عنها : كانت الجاهلية لا يسودون الا رجلا  
يجمع فيه ست خصال ثم زادت في الاسلام خصاله فصارت سبعة السباحة  
والجدة والصبر والحلم والبيان والتواضع وتماهن في الاسلام العفاف . وكان يقال  
من عف في ماله وعدل في سلطانه حشر مع الابرار . وقد قدمنا في صدر الكتاب  
أن من لم يقدر على ضبط نفسه من الرذائل لم يقدر على ضبط حواسه وهي خمسة ومن  
لم يقدر على ضبط حواسه لم يقدر على ضبط خاصته ومن لم يقدر على ضبط خاصته وهم  
نصب عينيه لم يقدر على ضبط رعيته وهم في اقاصي بلاده ، فاذا عف نفسه  
وجوارحه فقد انتظم أمر مملكته في دنياه وينقلب الى الملك الدائم في عقباه ، فاما عفاف  
الجوارح فهو أن يعف بصره عن النظر الى المحارم وان يترك ما حجب عنه ونهي  
لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النظر سهم مسموم من سهام ابليس فمن  
تركه من خوف الله أتاه الله ايمانا يجد حلاوته في قلبه . وقال أبو الدرداء رضي  
الله عنه : من غص بصره عن نظر الحرام زوجه الله من الجوارحين حيث أحب

ومن اطلع فوق بيت من بيوت الناس حشر يوم القيامة أعشى - ثم يعف سمعه من كلام الناس القبيح والغيبة والتميمة وسماع المحرم من الملاهي وينزه مجلسه عن جميع ذلك، فقد قال عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما: مهينا عن الغيبة والاستماع اليها والتميمة والاستماع لها: وقال صلى الله عليه وسلم: من استمع الى فتنة صب في أذنيه الا نك يوم القيامة - ثم يعف لسانه عن قول الكذب والغيبة والتميمة والسخر من الكلام، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ضمن لي ما بين لحيته وما بين رجليه ضمنت له على الله الجنة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمعاذين جبل رضي الله عنه: وهل يك الناس على مناخيرهم في النار الا حصائد السنتهم - ثم يعف يده ولا يتناول بها الا ما يحل له من أموال الرعية ولا يسطمها الى محدور في عقوبة ولا نكايه محرمة في حد ولا تعذير فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حرمة مال المسلم كحرمة دمه، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بأس الزاد الى المعاد العدوان على العباد - ثم يعف رجليه فلا يسعى الى مكروه فقد قال مسروق ما خطا العبد خطوة الا كتب له بها حسنة أو سيئة - ثم يعف فرجه عن مقارنة الزنا، وذلك أصل العفاف وتتمام المروءة وحصانة الدين، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحديث المتقدم، فاذا فعل جميع ذلك كان عفيفاً وكان للسيادة مستحقاً

الوصف الخامس عشر - الوقار، أعلم ان وقار الملك وسياسته وسكنته من أعظم سياسة المملوك لما يتعلق به من اظهار الهيبة وتعظيم الحرمة وقيام الأبهة وارهاب العدو وأهل الزعارة، ومن وضع ذلك ان شاء الله في الباب السابع وهذه أصول مكارم الاخلاق ومحاسنها التي تقوم بها السياسة وتدوم بها الرئاسة وسنزيدها ايضاحاً بذكر قبائح اضدادها في الباب السادس ان شاء الله تعالى

الوصف السادس عشر — في معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها ، لما ذكرنا من مكارم الاخلاق أوصافاً جميلة وأخلاقاً حميدة يزداد المتصف بها اجلالاً وتعظيماً ، أحياناً أن نوضح ما ذكرنا من محاسنها بشرح قبائح اضدادها المذمومة الخارجة بالنفس من حد الاعتدال الى ما يعقبها من الاضداد في اشئاً حال ، ونختم هذا بذكر اعراض رديئة ربما عرضت للملك فاخرجته عن قانون الاعتدال ، وهي خمسة عشر وصفاً وثلاثة أعراض ، أما الاوصاف فهي الجور والجهل والنحل والسرف والخلف والكذب والغيبة والغضب والعجب والكبر والحسد والعجاة والمزاح والضحك والعدو ، وأما الثلاثة الاعراض فهي الهم والغم والسكر

الوصف الاول الجور ، اعلم ان الجور هو العدل عن الحق ، واستمراره يخل بنظام الطاعة من الرعية ويبعثهم على ترك المناصحة وعدم النصرة ويحملهم على نصب الفوائل وتربص الدوائر وليس شيء أصدع منه في خراب الارض ولا أفسد منه لضمائر الخلق لانه ليس يقف على نهاية ولا ينتهي الى غاية ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان أشد الناس عذاباً يوم القيامة من اشركه الله في سلطانه بخار في حكمه ، وقال ان تهلك الرعية وان كانت ظالمة أو مسيئة اذا كانت الولاة هادية منها ، وتهلك الرعية ان كانت هادية مهذية اذا كانت الولاة ظالمة مسيئة . وقال عليه السلام : قال الله لا تتقمن من الظالم في عاجله وآجله ولا تتقمن ممن يرى مظلوماً فقدرك على أن ينصره فلم يفعل ، قال عليه الصلاة والسلام

بئس الزاد الى المعاد العدوان على العباد ، وقال بعض الحكماء : الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الجور ، وقال حكيم آخر : الجور مسلبة النعم والبنى محلبة النقم وقال افلاطون : بالعدل ثبات الاشياء وبالجور زوالها ، وقال أيضاً : اياكم والجور فانه اداة العطب وعلة خراب البلاد . ويحكى ان الرشيد جبر : ابو الفتحية واقسم



ان لا يخرج من حبسه فبقي في السجن مدة طويلة ، فلما ضاق به الامر كتب  
على حائط الحبس هذه الايات

اما والله ان الظلم شؤم      وما زال المدي هو المظلوم  
تنام ولم تنم عنك المنايا      تنبه للنبيه يان قوم  
الى ديان يوم الدين نمضي      وعند الله تجتمع الخصوم

قال فاخبر الرشيد بذلك فبكوا واخضروا بالعتاهية ووهبه الف دينار وكفر عن  
يمينه ، وألشدني بعضهم شعرا

عليك بالعدل ان وليت مرتبة      واحذر من الجور فيها غاية الحذر  
فالملك يبقى على الكفر البهيم ولا      يبقى على الجور في بدو ولا حضر  
وقال بعض الحكماء: ليس للجائر جار ولا يعمر له دار ، وقال حكيم آخر: اقرب

الاشياء صرعة الظلم وأنفذ السهام دعوة المظلوم ، وقال بعضهم شعرا

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا      فالظلم مرتعه يدعو الى الوخم  
تنام عيناك والمظلوم منتبه      يدعو عليك وعين الله لم تنم

ويحكى أن يزدجر الاثير لما كثر عسفه لرغيته واشتد جوره عليهم باغتصاب  
الاموال واهانتهم بالعذاب وطال ذلك عليهم اجتمع جماعة من المظلومين في  
بعض الهياكل ثم دعوا الى الله سبحانه وتعالى أن يرسيهم منه ، فكث بعد ذلك  
خمسة ايام أو سبعة ايام فجاءه صاحبه وأخبره ان فرساً مستوحشاً جمع محاسن  
صفات الخيل قد جاء يشتد عدواً حتى وقف على باب الملك وقد تهيبه الناس فلم  
ينجترأ أحد عليه وقد نفرت منه الخيول فلم تقرب منه ، فلما سمع بذلك يزدجر  
خرج من قصره فرأى من الفرس منظرًا عجبا فدنا يزدجر منه فخصمه له  
الفرس فخامره الاعجاب بنفسه فأمسك بناصيته ومسح وجهه ثم أمر بإسراجه

فجمع به وسبق الابصار عدواً حتى أتى البحر فاقحمه به فكان ذلك آخر ما علم من خبره. وقد يعلم قبح الجور عقلاً وشرعاً فيجب اجتنابه والوزع عنه لما فيه من اختلال الرعية واضطراب الدولة وخراب البلاد وعذاب الآخرة.

الوصف الثاني - الجهل اعلم ان الجهل من الاوصاف الذميمة والاخلاق الرديئة لا سيما بالملوك فان صاحبه لا يعرى عن القبيحة ورأيه ابداً في ضلال وتديبره في وبال يقترب به الزلل ويحيط به الفشل، وقال بعض الحكماء: الجهل مطية من ركبها ذل ومن صحبها ضل، وقال آخر خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل، وقيل: الجاهل يعتمد على امله والعافل يعتمد على عمله: وقيل نظر الجاهل بعينه وناظره ونظر العافل بقلبه وخاطره، واعلم ان للجهل اوصافاً تظهر عليه خصالاً ترشد اليه، فمن ذلك ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: للجاهل خصال يعرف بها يظلم من خالطه ويعتدي على من دونه ويتناول على من فوقه ويتكلم من غير تدبر ان عرضت عليه فتنة ارضته واذا رأى فضيلة اعرض، وقال بعض العلماء: ستة يعرف بها الجاهل الغضب في كل شيء والكلام من غير نفع والعطية في غير موضعها وافشاء السر والثقة بكل احد وان لا يعرف صديقه من عدوه وحقى صالح بن حسان قال: كان عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه صديقاً للوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان عبد الله يأتي اليه فتحاللي يوماً يلعبان بالشطرنج فأتاه الحاجب فقال ان بالباب رجلاً سيداً من اخوالك من ثقيف قدم غازياً وقد أحب التسليم عليك قال دعه ساعة حتى نفرغ من دستنا، قال عبد الله وما عليك ذلك ان حضر؟ ائذن له، قال لما علمت انك مغلوب اردت ان تخبط الطابق؟ قال عبد الله فاطلب منديلاً وضعه عليها حتى يدخل الرجل فيسلم عليك ثم تعود الى الدست. ففعل ذلك ثم قال ائذن له، فدخل رجل مشتم.

عليه هيئته حسنة وعليه عمامة فاخرة وبين عينيه أثر السجود وقد خضب لحيته بالحناء، فقال صلح الله الأمير قد قدمت غازيا فكرهت ان اجاوزك حتى اقضي حقك قال حيالك الله وبارك فيك، ثم سكت عنه ساعة فلما لبس به اقبل عليه الوليد وقال ياخال هل جمعت القرآن؟ قال قد كانت شغلتنا عنه شواغل، قال فهل حفظت منه شيئا؟ قال قد كانت اموالنا شغلتنا عن ذلك، قال فأحاديث العرب وادابها واشعارها؟ قال لا لاني كنت في شغل عن ذلك. قال فأحاديث العجم وآدابها، قال ان ذلك شيء ما طلبته، قال فهل عرفت من اقوال الشعراء والحكماء وسير الملوك ما تسوس به قومك؟ قال لان ذلك شيء لم اكن ابحث عنه، قال فاستدار الوليد ورفع المنديل فقال عبد الله سبحانه الله قال الوليد لا تستح منه فانه لم يكن معنا في البيت انسان، فلما خرج ذلك الرجل قال الوليد اما علمت ان الجهال كالانعام لا يستحي منهم

الوصف الثالث - البخل، اعلم ان البخل من اذم الخلق وأنكر الطرق نهى عنه الشرع وقضى ببقجه العقل، وحقيقته منع الحقوق الواجبة وتقدير النفقات المستحقة، وفي العرف والعادة هو خزن المال ومنع المستوفدين من فضوله، واعلم ان البخل لا يزال مسلوب الهية مفقود الوهبة ثقيل على النفوس بغضاً الى القلوب ترمقه الابصار بالاحقار وبقلة الوقار، وذلك ان البخل يدعو الى الكدح وخزن المال ويمنعه من ايصال الحقوق الى اهله وهو يعطي الفضائل ويظهر الرذائل وفي المعنى شعر

ويظهر عيب المرء في الناس بخله ويسترد عنهم جميعاً سخاؤه

تغطي باتواب السخاء فاني ارى كل عيب والسخاء غطاؤه

وقد يتج من البخل اربعة اخلاق مذمومة كل خلق منها في نهاية القبح

وهي الحرص والبشره وسوء الظن بالله ومنع الحقوق، أما الحرص فهو شدة الكدح في الطلب والمبالغة في جمع المال، وهذا ربما اقصى بصاحبه الى اقتحام الحرام واخذ الشبهات فكان مدموماً، أما الشره فهو استغلال الكفاية واستكثار المال بغير حاجة وذلك مدموم، وأما كونه يسيئ الظن بالله تعالى فإن البخيل يعتقد ان المال يذهبه الانفاق وليس خلف من الله تعالى ولا عوض يرجع اليه فيؤدي الى عدم الثقة بالله تعالى وذلك غاية المذمة والقيح، وأما منع الحقوق فإن البخيل نفسه لا تسمح بفراق المال اذ هو محبوبها وبهاية مطلوبها فلا تنقاد الى اصال الحق ولا تدعن باتصال الخلف، واذا كان البخيل بهذه الاوصاف فليس عنده خير موجود ولا صلاح مأمول، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السخي قريب من الله قريب من الجنة بعيد من النار، والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار، وأما اقوال الانبياء فمن جملتها قول بعضهم عليهم السلام: طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء. وقالوا: بشر مال البخيل بمحادث او وارث ولاهل العلم شعر

يفني البخيل بجمع المال مدته وللحوادث والوراث ما يدع  
كدودة القز ما تبنيه يهلكها وغيرها بالذي تبنيه يتنفع  
ويقال: البخل جلبات المسكنة، وقال حكيم آخر: لا يدخل البخل مسكناً  
الا أعقبته الحسرة ولا يدخل الطمع مدخلا الا أعقبته المذلة ولا يدخل الشره  
مدخلا الا أعقبته الحيرة، وقيل: البخيل ليس له خليل، وقيل المال كالماء فمن استكثر  
منه ولم يجعل له مسرباً يتسرب فيه ما زاد عن القدر الكافي أغرقه، ولاهل العلم شعر  
اراك تؤمل حسن الثنا ولم يرزق الله ذاك البخيل  
وكيف يسود اخو فطنة بمن كثيراً ويعطي قليلاً

الوصف الرابع السرف ، اعلم ان السرف في انفاق المال وصف خارج عن حد السخاء المحمود مجانس البخيل في الذم والقبیح ، لان الله سبحانه وتعالى ساوى بين حالتهما في النهي فقال تعالى - ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد مموتا محسورا - فنهى عن بسطها سرفاً كما نهى عن قبضها بخلاً فيدل ذلك على استواءهما مادماً واتفاقهما لوماً ، ولان المسرف في اعطائه المبدرفي سخائه لا يفرق بين محمود ومذموم ولا يميز بين مستحق ومحروم ، وهذه الحالة تدل على الطبع المذموم وطيش الرأي وقصور التدبير ، وذلك لا يليق بالملك لان يدت المال يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات ، اذا اسرف في بذله فقد وضع الشيء بزيادته على قدر المستحق ، وقال بعض الحكماء الخطا في اعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي : وقال سفيان الثوري رحمه الله الحلال لا يتحمل الاسراف ، وقال بعض العلماء : ثلاثة تمنع عنهم الرحمة وتنزل بهم السماتة في ثلاثة احوال احدهم المبدرفي ماله عند نزول الفاقة به ، الثاني الشره اليه حين تصيبه المصيبة ، الثالث الظالم المعتدي حين تنزل به العقوبة ، ولهذا المعنى شعر

وكان المال يأتينا وكنا      نبذره وليس لنا عقول  
فلما ان تولى المال عنا      غفلنا حيث كان لنا فصول

الوصف الخامس خلف الميعاد ، اعلم ان خلف الميعاد يتصف به اللئام وتأباه الكرام لقبج صورته وشناعة سمعته ، وهو من اركان النفاق ومساوىء الاخلاق ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : علامة المنافق ثلاثة اذا حدث كذب واذا ائتمن خان واذا وعد اخلف ، وقال ابو الحسن المدائني كان عمر بن عبد العزيز لا يكاد يعد بحاجة توقيا للخلف فانه يزيل الهية . وقال داود بن عبد الله في وصيته : انجز اذا وعدت واتق الخلف فانه يزيل الهية ويذهب بهاء

الوجه ، وقال بعض الحكماء من اخلف وعده فقد صعر خده وجفاه القريب وتوقاه  
الغريب ، ولهذا شعر

لا تكسبن عداوة ومودة بعد الصفا

خلف وعد مرة اصل العداوة والخفا

ان الخلف من فروع الكذب وسند كره ان شاء الله تعالى

الوصف السادس الكذب — اعلم ان الكذب وصف ذميم وخلق لئيم لا ينفك  
صاحبه عن الفضيحة لمناقضة كلامه بالسهو ولا يكون لقاءه رتبة ولا تعلق له منزلة  
لا اختار الناس به واستصغارهم ايا ونفورهم عنه وقلة ركونهم اليه ، لانه ان عاقد  
لم يوثق بعقده وان وعد لم يركن الى وعده وان ذكر شيئاً تسارعت اليه التهمة  
وان نزل به مكروه تراجعت عنه الرحمة ، كل ذلك لما قد علمته النفوس من مهائنه  
وقلة امانته وان كان صادقاً ، وفي المعنى بيت مفرد

ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقاً

وقد سلب الله تعالى الكذب عن المؤمنين فقال تعالى — انما يفترى الكذب  
الذين لا يؤمنون — وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الكذب محابب الايمان  
وكان يقال الكذب لا يقوم ديناً ولا دنياً ، وكتب عمر بن عبدالعزيز الى بعض  
عماله : اياك ان تستعين بكاذب في امر يحتاج فيه الى الجميلة فانك ان تطع  
الكذوب تهلك . وقال عبد الله بن مروان الكذب فساد كل شيء . وحكي  
ان قيصر كتب الى كسرى : ان عرفني بما ضبطت به ملكك ؟ فكتب اليه بثمان  
خصال لم أكذب في جد ولا هزل قط ولم أخلف في وعد ولا وعيد قط  
وركنت للعقل لا للهوى وعاقبت للادب لا للغضب واشربت لقلب الرعية  
المحبة من غير جرأة واودعت قلوبها هية من غير ضغينة وعمرت بالكفاف

ومنعت الفضول . وقيل تعدى ابن أبي حاتم على رجل من أهل الفضل وسأله  
 أي الأشياء أثقل عليك ؟ قال عداوة الصديق ورد المسائل ، قال فأبي الأشياء  
 أوضع للرجال . قال كثرة الكلام والثقة بكل أحد واللسان الكذب . وقيل الصدق  
 عز والكذب ذل واهانة للنفس . وكان يقال الكذب من ذهب المروءة واهانة  
 النفس وقلة الحياء . ولهذا شعر لاهل الفضل

لا يكذب المرء الا من اهاتته      أو عادة سوءها من قلة الادب  
 خيفة الكذب عندي خير راحة      من كذبة المرء في جد وفي لعب  
 وقال غيره

وما شيء اذا فكرت فيه      باذهب المروءة والجمال  
 من الكذب الذي لاخير فيه      وأبعد بالبهاء من الرجال

واعلم ان دواعي الكذب ثلاثة أشياء . أحدها ان يجتلب به نفعاً أو يدفع  
 به ضرراً فيرى ان الكذب أسلم له واغنى فيرخص لنفسه فيه لاجل  
 ذلك ، الثاني انه يؤثر ان يكون حديثه مستغرباً وكلامه مستظرفاً ولا يجد فيما  
 يزين به حديثه من الصدق فيستعير الكذب ، الثالث هو ان يقصد بالكذب  
 وصحة بغرض فيسمه بالقبايح وينسب اليه القضايح ، وهذه الدعاوي تأبها النفوس  
 الالابية والمهم العلية سيما نفوس الملوك لشرفها عن الرذائل وترفعها عن النقائص  
 الا انه ربما مست الحاجة الى استعمال قليل الكذب في كيد الاعداء وتألف  
 البعداء ، فان مثله مثل سم يقتل بانفراد ويدخل في بعض الادوية المركبة  
 فتصير رواء شافياً

الوصف السابع الغيبة . اعلم ان الغيبة مع تحريمها شرعاً وعقلاً هي عين  
 العجز واللؤم ودليل النقص ، تأبها العقول الكاملة والنفوس الفاضلة لما فيها من

انحطاط الرتبة وانخفاض المنزلة . قال علي بن أبي الحسين الغيبة ادم كلاب  
الناس . وقال عدي بن حاتم الغيبة مرعى اللئام . قال وسمع قتيبة بن مسلم رجلا  
يفتأب رجلا . فقال أما والله لقد تلطت بمضغة طال ما لفظتها الكرام . وقال  
بعض الحكماء : من أكثر من عيوب الناس سهل عليه الاكتثار ، وانه انما يطلبها  
بقدر ما فيه منها ، واخسن القائل

إذا أنت عبت الناس عابوا واكثروا عليك وابدوا منك ما كنت تستر  
إذا ما ذكرت الناس فترك عيوبهم فلا عيب الا دون عيبك يذكر  
فان عبت قوماً بالذي ليس فيهم فذلك عند الناس والله أكبر  
وان عبت قوماً بالذي فيك مثله فكيف يعيب العور من هو أبور

وقال الوليد بن عقبة بن أبي معبد : كنت أسير مع أبي في موكبه فلصق  
اليّ رجل وجعل يفتأب رجلاً غائباً ، فسمعه أبي فالتفت اليّ وقال : ويحك أما  
علمت ان الملوك ينزهون اسماءهم عن الحنا كما ينزهون ألسنتهم عن الكلام به  
فان المستمع شريك القائل ، ولقد نظر الى حيث ما في وعائه فافرغه في وعائك  
وحكي ان بهرام ملك العجم ولى قائداً من قواده نحو ارض مما يلي ارض الترك  
فبلغه عنه انه يكتر من غيبة خاقانه . فقال : هذا دليل عجزه وضعفه عن مقاومته ،  
ثم عزله وولى غيره . وقال أبو الاسود في المعنى شعراً

وذي حسد يفتأبني حيث لا يرى مكاني ويثني صالحاً حيث يسمع  
تورعت أن أغتابه من ورائه بما ليس فيه وهو لا يتورع  
الوصف الثامن الغضب ، اعلم ان الغضب وصف طبيعي ركبه الله في  
الحيوان ليكون له به الانتقام من المؤذي له ، وسببه هجوم ما تكرهه النفس من هو  
دونها ، والحادث عن الغضب السوء والانتقام ، فاذا أفرط وجاوز حدّه سلب العقل



وحجب عن صواب الرأي فيصير الرأي وصاحبه مقطوع الحجة قليل الحيلة ، وربما  
 عاذر ر الغضب ونكايته على الغضبان دون الم غضوب عليه ، وقد يظهر ذلك في  
 نفسه وجسده ، والعامل في حال شدة غضبه ليس بينه وبين المخبون فرق وبهذه  
 الاوصاف صار قبيحاً مذموماً ، قال صلى الله عليه وسلم : الغضب يفسد الايمان كما  
 يفسد الصبر الغسل ، وقال عليه الصلاة والسلام : ليس الشديد بالصرفة انما الشديد  
 من ملك نفسه عند الغضب ، وقال عليه السلام : من كظم غيظاً وهو قادر على  
 انفاذه ملأ الله قلبه أمناً وإيماناً . وقال بعض الحكماء الغضب أوله جنون وآخره  
 ندم . وقال آخر الغضب : على من لا يملك عجز وعلى من يملك لوم . وكان يقال  
 ما أكثر من كثرة التي ولا قوي من قواه الظلم ولا ملك من ملكه الغضب  
 وكان يقال ليس للملك ان يغضب لان القدرة من حاجته ، وليس له ان يكذب  
 لانه لا يقدر أحد على استكراهه على غير ما يريد ، وليس له ان يكون حقوداً لان  
 خطره عظيم عن المجازات . واعلم أن الذين كان منهم الفعل القبيح لشدة الانتقام  
 في وقت غيظهم انما كان ذلك الوقت ، فينبغي لمن ثار به الغضب عند هجوم ما يغضب  
 أن يكف ثورته بحزمه ويطفى ناره بحلمه ليسلم من الندم في العواقب ، والذي  
 يسكن الغضب عند هيجانه خمسة أسباب أحدها ان يذكر الله تعالى عند غضبه  
 فان ذلك يدعو الى الخوف منه والخوف يبعثه على الطاعة أو بالعفو فيزول عنه  
 الغضب ، فقد ذكر انه مكتوب في التوراة يا ابن آدم اذكرني حين تغضب اذكرني  
 حين أغضب . وقيل ان ملكاً من ملوك الفرس كتب كتاباً وناوله وزيره وقال  
 له : اذا رأيتني غضبت فأتركه بين يدي وكان فيه مكتوب ، مالك وللغضب انما  
 أنت بشر ، ارحم من في الارض يرحمك من في السماء ، قال فكان اذا غضب ذلك  
 الملك ناوله الوزير ذلك الكتاب فيسكن غضبه . السبب الثاني ان يتذكر عيد

الغضب ثواب العفو وحسن جزاء الصغفم فيقهر نفسه على ردع الغضب رغبة في الثواب وما وعد الله به العافين عن الناس ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ينادي مناد يوم القيامة من له أجر على الله تعالى فليقم ، فيقوم العافون عن الناس ، ثم تلا — فمن عفى وأصلح فأجره على الله — الثالث ان يتذكر انعطاف القلوب عليه وهيل النفوس اليه عند العفو وكظم الغيظ فيمنعه الثناء بالجميل من مطاوعة الغضب . الرابع ينتقل من الحالة التي عليها الى حالة أخرى فانه اذا فعل ذلك زال عنه ، وكان هذا شعار المؤمن اذا غضب : الخامس ان يتذكر ما يؤول اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام لاسيما انفاذه فيمن لا يستطيع الدفع عن نفسه فهذه الاسباب الخمسة اذا تدبرها الملك وتذكرها في أوقات الرضى كان أخرى ان يتصورها في أوقات الغضب فيصده عن انفاذ الفعل والافراط في النكال والانتقام

الوصف التاسع العجب — ان العجب وصف ردى ويسلب الفضائل ويجب الرذائل ويظهر الحق ويجب المقت ويخفى المحاسن ويشهر المساوىء ويفضي الى المهالك ، قال الله تعالى — ويوم حنين اذ اعجبتكم كثيرتكم فلم تفن عنكم شيئاً وضاعت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين — وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب ، وقال بعض الحكماء اعجاب المرء بنفسه أحد حساد عقله ، وقال آخر : العجب فضل حمق وتيه ينتجها الكبر وكان يقال ما اعجب بنفسه عاقل لان العجب فضل حمق لم يدر صاحبها أين يذهب به فصرفه الى الكبر . وحكي ان رجلا نظر الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة فاخرة يسحبها ويمشي بالخيلاء ، فقال له يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها ورسوله ؟ فقال له المهلب أو ما تعرفني ؟ قال بلى أعرفك أو لك نطفة مذرة وآخرك

حيفة قدرة وحياتك في ما بين ذلك بول وعدرة ، قال فجل المهاب وأطرق منه  
حياء . وقد نظم هذا الكلام محمود الوراق فقال

عجبت من معجب بصورته      وكان بالامس لطفة مذره  
وفي غد بعد هيئته      يصير في اللحد حيفة قدره  
وهو على تبهه ونحوته      ما بين جنبه يحمل العذره  
وقال بعض الحكماء : عج الملك بتديره مفض الى تدميره . وأنشدني

لعضهم

اذا المرء لم يرض ما أمكنه      ولم يأت من أمره مأمنه  
وأعجب بالعجب فاقتاده      وتاه به التيه فاستحسنه  
فدعه فقد ساء تديره      سيضحك يوماً ويبيكي سنه

واعلم ان من لم يحجب عنه أسباب العجب المغضبة وقع فيه فيهلك في  
غالب الاحوال ، ومن أقوى أسبابه مدح المتملقين الذين يحملون التملق دأبهم  
والنفاق ديدنهم فيمنع نفسه من تصديق المدح ، ومتى كثر المدح وجاوز الحد  
صار كذباً وملقاً ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال : اياكم  
وكثرة المدح فانه الذبح . وقال بعض الحكماء من رضي ان يمدح باليس فيه أعان  
الساخر منه . وقال بعض العلماء : قبيح بالليث ان يعجب بنفسه عند مدح المادح  
أو يفضض عند سماع القادح قبل ان يتفقد أعماله ويعلم ما عليه وماله والا يصير  
النساء أعقل منه . فان احداهن اذا وصفت وجهها بما تحب أو تكره امتحنت  
ذلك بالاطلاع في المرأة . وكذلك ينبغي للعاقل ان يمتحن أحواله بأن يكل  
نفسه الى غيره من أهل الثقة والامانة والادب والديانة في اختيار محاسنه ومساوئه  
وعيوب نفسه التي فيه ويستنصحه في ذلك ، فان الانسان قد يخفي عليه عيب

نفسه لاسيما لاستيلاء الهوى على عقله ، فاذا أراح نفسه من ذلك فقد نال غاية الشرف بانعطاف القلوب عليه وميلها اليه .

الوصف العاشر - الكبير ، اعلم ان الكبير خارج بالنفس عن حد الاعتدال وحقيقته استعظام أو احقار غيره ، وسببه غلو اليد والتميز بالمنصب أو النسب أو الفضل ، ومتى جاوز حده وتعدى طوره آل الى البغي والعتو فساد الدين وأفسد الايمان وخفض المنزلة وحط الرتبة ، لانه يطمس من المحاسن ما انتشر ويسلب من الفضائل ما اشتهر ويكره الصدور ويوجب النفور . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنه العباس رضي الله عنه ، أنهاك عن الشرك بالله وعن الكبر فان الله تعالى يحتجب عنهما . وحكي ان سليمان بن داود عليهما السلام جلس يوماً على بساطه بجنوده من الانس والجن والطير والوحش ثم أمر الريح فرفعت البساط نحو السماء حتى سمعوا زجل الملائكة بالتسبيح وسمعوا قائلاً يقول : لو كان في قلب صاحبكم مثقال ذرة من كبر لخسفنا به أكثر ما رفعا . وقال بعض العلماء ان للدولة أمراضاً يخاف عليها أن تموت بها ، أخطرها أربعة أشياء أحدها ما يعرض له من الغضب ، فان دولته في هذه الحالة تضطرب لخروجه عن حدود السياسة والثاني البغي ، والثالث ما يعرض له من الحرص فانه اذا أحرص ظلم وعسف الرعية ، الرابع هيجان الرعية فاذا عرض له شيء من ذلك فليبادر بالحسم . وحكي المدائني قال : رأيت رجلاً بعرفات وهو على بعلة في مركب من الذهب والعلمان والخدام بين يديه والناس حوله وهو لا يعبا بأحد منهم فنظرت اليه متعجباً وقلت له يا هذا ليس هذا موضع التكبر انما هو موضع التواضع والخشوع فانزل عن بعلةك واصرف الخدام من بين يديك في هذا الوقت واقبل على الله تعالى بخضوع

وخشوع فانه يقبل عليك برحمته ورضوانه قال فلم يلتفت الي وتركته وانصرف  
فلما كان العام المستقبل عبرت بالحسر ببغداد فوجدت ذلك الرجل أعمى يتصدق  
من الناس ، فقلت له أنت كنت في العام الماضي على بعلة بعرفات؟ قال نعم أنا  
ذلك الرجل ، قلت فما لك؟ قال لما تكبرت في موضع يتواضع الناس فيه وضعني  
في موضع تكبر عن مثله الناس . وقال بعض أهل الادب

يا مظهر الكبر اعجاباً بصورته مهلاً فانك بعد الكبر مسلوب  
لو فكر الناس فيما في بطونهم ما استشعر الكبر شبان ولا شب  
يا ابن التراب وما كؤل التراب غداً اقصر فانك مأكول ومشروب  
واعلم ان من قطع أسباب الكبر عنه وازداد لله تواضعاً وخشوعاً وتعظيماً لله  
سبحانه وتعالى فقد سلك مسالك الشرف ودرج في مدارج النعم وأزاح عنه المقت  
واستعطف اليه القلوب

الوصف الحادي عشر الحسد — اعلم ان الحسد داء عظيم من ادواء النفس  
لا يشفى سقيمه ولا يرقى سايحه مع مافيه من افساد الدين واضرار البدن ، لان  
الحاسد يدوم همه ويكثر غمه ويدوب جسمه ويذهل عقله عن الصواب وحسن  
الرأي ويشغل قلبه عن صحيح الفكر، وهو أفتج من البخل لان الحاسد يجب ان  
لا ينيل أحدا شيئاً مما لا يملكه فكان أعظم قبحاً وأشد ذمماً ، وليس شيء أعظم  
ضرراً من الحاسد، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الحسداً كل الحسنات  
كأثأ كل النار الحطب. قال بعض الحكماء: يكفيك من الحسود أنه يغم وقت  
سرورك واذ رزق الله الحسود نعمة كانت على الحاسد تقمة، وكان يقال الحسد  
نار في الجسد، وكتب بعض الحكماء الى صديق له: قد حسدك من لا ينام دون  
الاتقام وطلبك من لا يقصر دون الظفر بك حذرک بعد الثقة بالله تعالى على

حسب ذلك ، وقيل كان مكتوباً على فص حاتم بعض الملوك : الحسود لا يسود  
أبدًا والذي خبت لا يخرج الا نكدا ، وقال علي بن أبي طالب كريم الله وجهه  
ان يصل الحسد الى المحسود حتى يصيب الحاسد نفسه بغم دائم وعقل هائم وهم  
لازم ، وما رأيت ظالماً يشتهه بالمظلوم الا الحاسد . ولعوض أهل الادب شعر  
كم من حسود أطل الله حسرتهم فاعتاظها على الايام من حسده  
وحاسد الناس طول الدهر في لعب يزيده الحسد المدموم في كده  
ولبعضهم في المعنى شعر

ان الحسود الظلوم في كمد يحاله من يراه مظلوماً  
ذا تعس دائم على تعس يظهر منه ما كان مكتوماً  
وقال آخر

اصبر على كيد الحسو دفات صبرك قتاله  
النار تأكل بعضها اذ لم تجد ما تأكله

اعلم ان اسباب الحسد ثلاثة أشياء ، احدها بغض المحسود قبل ظهور النعمة  
عليه ، فاذا ظهرت عليه نعمة أو اشتهرت عنه فضيلة اثارته البغضة القديمة حسداً  
على ذلك . الثاني ان يظهر على المحسود نعمة شاملة أو فضيلة كاملة يعجز عن تحصيلها  
الحاسد وتقصير همته عن ادراكها ويكره تقدمه عليه بذلك واختصاصه به  
دونه فيصير حسداً . الثالث أن يكون بالحاسد شح بالفضائل المكتسبة وبخل بالنعم  
الموهبة وليس يقرر على منعها منه ودفعها عنه اذ هي ليست في يديه ولا مفوضة  
اليه ، فيحسده على منحة الله تعالى من عطاائه العميم وفضله الجسيم ، وهذا السبب داء  
يس له دواء . فان كان ذا قوة واقتدار جرده حسده على الانتقام من المحسود ، وان  
كان ذا عجز وضعف حدث عنه هم دائم وسقم زائد . فينبغي ان يتحجب عنه أسباب

الحسد ويأنف من تعاطيه ويستكف من هجته مساويه ليدفع ضرره ويتوقى شره ولا يغالب قضاء الله تعالى فيرجع مغلوباً ولا يعارضه في أمره فيصير مسلوباً. وسند كبر من تأثير الحسد وضرر عواقبه حكاية نختتم بها هذا الفصل ذكر : أهل التاريخ ان بهرام بن يزدجر ملك الفرس كان صديقاً لحاقان ملك الترك وكان بينهما مهادة وتلفظ ، وان بهرام اشتهر أمره بالقوة والشجاعة والكرم وحسن السيرة والمعدل في الرعية ، ففسده خاقان على ذلك حسداً شديداً وكان له وزيران فذكر ذلك لافضاهما وساله التدبير في هلاك بهرام ، فقال له الوزير : ان كتم الملك ذلك سميت له فيه ، فقال سأكتمه ، فلما بث مدة سأل الوزير عما صنع فيه فاستصبره ، فلما تكرر ذلك منه قال الوزير أيها الملك لاحيلة لي فيما كلفتيه وانما أستصبرك رجاء أن يزول ذلك من فلبك فاني رأيت الحاصل لك عليه انما هو فرط الحسد ، وتدبير الحاسد راجع عليه بالمضرة واخاف أن ينصب الملك مكيدة فيقع فيها ، قال فغضب خاقان عليه ثم أطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شروخ وبث وحسد وحيلة ، فتكفل لحاقان بنيل مراده ثم ندب له فاتكاً من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد حيلة منه ولا اجراً منه في ذلك ، وضمن له ان قتل بهرام ونجا أعطاه رئاسة الجند وجعل ذلك خالداً في ولده ، وان هلك دون مراده شرف ولده تشریفاً لخالد ذكره فيه ابداً . فاستصحب الفاتك اخاه معه وتوجهوا الى دار ملك بهرام ، فلما وردا قصر بهرام قال الفاتك لاخيه بغنى لبعض خدمة قصر بهرام ، فلم يزل يثلف حتى باعه من حافظ القصر الموكل بحراسته فجعل ذلك الفاتك يتحجب الى مولاه بحسن الطاعة ونصح الخدمة حتى وصل عنده واختص به دون غيره ، وان سيده تخلف يوماً عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب الفاتك فعمد ذاك الفاتك الى خزائن سلاح بهرام وكانت بجوار قصره

فألقى فيها ناراً وشاغل أصحابه عن المبادرة الى اطفالها حتى اشتد عملها فارتفعت الضجة فخرج بهرام من قصره على فرس ولا سلاح معه، فانتهر الفاتك فيه القرصة ودنا من بهرام وفي يده خنجر وقد أخفاه في كمه فنظر اليه بهرام في ضوء النار فرأى دلائل الريية ظاهرة عليه فتفرس فيه الشر. فجمع رجليه ووثب من ظهر فرسه فاذا هو على الفاتك وقبض على يديه فوجد الخنجر فاخذه منه بيمينه ولفه في شماله وانطلق به يقوده حتى ادخله القصر فخلا منه وسأله عن أمره فصداقه الحديث، فقال له بهرام اما انت فلك دمتنا على حفظ نفسك والاحسان اليك اذا كنت انما أتيت الذي أتيت طاعة لخاقان ومناصحة له وبذلت نفسك في مرضاته، ومثلك من يصطنع ونحن نحفظ عليك نفسك التي ضيعها صاحبك، غير اننا نريد أن نحبسك مدة ثم نطلقك ونحسن اليك لغرض نريد أن نفعله فذلنا على اخيك؟ فدلله عليه فارسل اليه من قبض عليه وحبسها في قصره مكرمين واخذ عليها أن يكتبها أمرها. وكان قد رفع الى بهرام ان رجلا من رعيته زارعاً في بعض الرساتيق له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على وجه الارض مثل صورتها طولها ستة أذرع وشعرها ينسحب على مواطئ قدميها وجلدها في لونه وصفاته كأنه قشور الدر وهي متناسبة الخلق بدیعة التركيب دقيقة التخطيط لا يستطيع من رأى الى عضو من أعضائها أن يتنقل بصره عنه الا بعد مجاهدة النفس واذا قابلت عين ذي لب اضطرب قلبه فلا يسكن حتى يضمها الى صدره ويرشف ريقها. وكان لها مع ذلك الحسن الباهر ادب وعقل وحزم فشرهت نفس بهرام اليها ثم تنزه أن تكون تحت ابنة زارع فقمع نفسه عن هواها أنفة ونخوة، ثم نهى أن يذكرها له احد وامر العامل على البلد التي هي فيها أن يتفقد أمرها ومنع أباهما من انكاحها، حتى اذا حدث عليه خاقان ماذا كرهناه



أحضر رجلاً من أصحابه ذا دهاء ومكر وحيلة فندبه لمكيدة خاقان وأمره بما  
سندكرة في أثناء الحكاية واعطاه من الذهب والفضة ونقائس الجواهر ودخائر  
الملوك ما يظن انه يحتاج اليه في عمل المكيدة، وأمره أن يسير مستكراً في زي تاجر  
الى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشترىها منه بما يريد ليستعين بها على  
مأنده، اليه وأرسل الى العامل على بلد ايها يأمره أن يضيق على ايها ويطلبه  
بما يعجز عنه من المال ففعل ذلك . فجاء التاجر واشترى ابنته بوزنها ذهباً وهذا  
شيء كان يفعله أهل الخراج من الفرس اذا ضيق السلطان عليهم باعوا أولادهم  
قال ثم ان التاجر قصد بها بلاد الترك حتى حل بمدينة خاقان فقصد الوزير  
الساعي لبهرام في المكيدة واهدى له هدايا نفيسة وتقرب عنده بالتحف الى أن  
آنس به الوزير وخف على قلبه ولبث عنده عاماً، ثم قال له عندي أيها الوزير  
تحفة ولك عندي حب شديد ولى عام انزع نفسي بتحافك بهذه التحفة التي لم  
يظفر احد بمثلاها، وكانت نفسي لم تسمح بها فقد سمحت بإيثارك، فقال وما هذه  
التحفة؟ قال جارية طولها سنة اذرع وشعرها ينسحب على مواطى قدميها كأنما  
كسي جلدها قشور الدرر، قال فلما سمع الوزير الصفة استقره الهوى اليها وجعل  
يتقصى احضارها، فلما أحضرها فوقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب عليها  
فعاثها وضمها وقبلها ورشفها ثم التفت الى سيدها وقال له: سل ماشئت، واحكم، فقال  
حكى القرب منك والخصور عندك، قال هذا لك وخذ من المال ماشئت. قال  
لا حاجة لي فيه، ثم خرج مبادراً الى باب قصر الملك خاقان فقال لبعض ثقاته  
ان عندنا نصيحة تخاف فوتها، فادخلوه على خاقان في الحال فسأله عن حاجته  
ونصيحته، فقال اني قصدت الملك بتحفة لا تصلح الا له، فسألت الوزير فلان أن  
يوصلها الى الملك فاستأثر بها واعتدى وبذل مالا كثيراً على كتمان ذلك فلم

أفعل ذلك، فقال وما هي التحفة؟ قال جارية طولها سنة أذرع وصفها كذا وكذا  
فارسل خاقان من نفسه رجلا من ذوي النسك في دينهم وأمرهم بالهجوم عليه  
وحفظ الحال التي يرونها عليها والاثيان به وبالجارية محجوبة عن الابصار، ففعلوا  
ذلك وقالوا انهم أبصروها بين يديه جالسة مجردة، فسألها خاقان عما نال منها  
فقلت عاتقي وقبلي وجردني ونظر الى سائر بدني وهم أن يقتضي مني فهمهم هؤلاء  
القوم عليه، فامر خاقان أن تقطع يداه وتقطع عيناه ويقطع لسانه وشفتاه  
ففعلوا ذلك بالوزير، ثم ان خاقان خلا بالجارية وسالها: أ بكر هي أم ثيب؟  
فقلت بل بكر، فلم يملك نفسه ان افترعها فلما نزع منها ازالته عن رأسها فقتاعها  
فسبحت به ذكر الملك، فاحس به من ساعته ينمل، ثم بعد ذلك ظهر فيه نفخ  
ثم ابتدأ فيه الوجع الشديد، فلم انه سم فتناول موسى وقطع به ذكره وأمر بالجارية  
فصرفت عنه وحفظت وطلبوا مولاهم فلم يظفروا به، وان خاقان عالج نفسه حتى  
برئ ثم أحضر الجارية فسألها عن نفسها وأهلها وبلدها فاخبرته انها لم تكن  
تعلم من أمر مولاهم اكثر من انه تاجر اشتراها من ابيها بوزنها ذهباً. وسالها  
عن قناعها فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني للملك وشأن الملوك اذا واقم  
احد منهم جارية ونزع منها انها تسمع ذكره بما على رأسها كائناً كان فان  
لم تفعل ذلك سقطت من عين الملك وتعرضت لسخطه. فعلم خاقان انها مخدوعة  
معدورة فلم يتعرض لها بسوء، فلما عاود صاحب بهرام اليه واخبره بما تم له من  
المكيدة أمر بهرام باحضار الفاتك التركي واخيه واحسن اليهما، وكتب معهما  
كتاباً الى خاقان يقول ان الحسد والبغي أورداك وأوردك وزيرك السوء موارد  
الندم، وقد كنا أنزلناك بمنزلة الاخ قبل ان نعرف خبت نيتك فينا وحسدك لنا  
فلما علمنا ذلك اردنا بك ما أردته بنا فقتضى الله لنا عليك بنجاح السعي لعله

بصلاح نيتنا وخبث نيتك، والآل فأتق الله على نفسك فلسنا نعرض لك بسوء  
إذا لزمنا حسن النظر لنفسك بمسالتنا. قال فلما انتهى الكتاب الى خاقان عرف  
من اصابه ما اصابه، ثم انه داخلته الحمية والغيرة فتجهز لقتال بهرام في امر من  
الترك لا تخصي وسار الى أرض فارس فانتخب له بهرام اجنادا من شجعان الفرس  
ولقيه فهزمه بهرام وقتل رجاله وسلب أمواله واستولى على بلاده وكان اثارة  
هذه الفتن الحسد والبغى

الوصف الثاني عشر العجالة - اعلم ان العجالة رديئة العاقبة مذمومة الامر  
ينتجها طيش وتهور، أوها ملامة وآخرها ندامة لا يفارقها الزلل ولا يتعدها  
الفضل. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العجالة من الشيطان، وكان يقال  
لا يواجه العجول محمودا ولا الغضوب سرورا ولا الشره غنى، وقيل انه اجتمع  
أربعة ملوك من الروم عند حكيم من حكمائهم، فقالوا أوصنا أيها الحكيم وصية  
نتفجع بها بما صار اليها من أمر الملك، فقال من استطاع منكم ان يمنع نفسه من  
أربعة أشياء فهو حقيق ان لا ينزل به مكرهه، وهي العجالة والحاجة والغضب والتواني  
ثمرات العجالة الندامة وثمرات الحاجة الحيرة وثمرات الغضب البغضة وثمرات التواني الذلة  
وكان يقال التثبت في النوائب معقل اهل التجارب والعجالة في الامور داعية الى  
كل محذور، وأوصى ملك من ملوك اليمن من يخلفه من بعده : فقال أوصك  
بقوى الله تعالى فانك ان تنقه يزيدك ويرضى عنك ومتى رضي الرب عن  
عبده أرضاه، وآمرك ان لا تعجل فيما لا تخاف فيه الفوت فان العجالة ندامة واذا  
شككت في أمر فشاور واذا اتهمت فاستبدل واذا قلت فاصدق واذا وعدت  
فانجز واذا أوعدت في حق فانفذ، واعلم انك اذا ضبطت حاشيتك ضبطت  
قاصيتك والسلام. واعلم ان العجالة مذمومة الا في افعال البر وصنائع المعروف

فانها حسنة محمودة ، وقال بعض الحكماء: على الملك ان يعمل بمخصل ثلاث تأخير العقوبة في سلطان الغضب وتعميل مكافأة المحسن والالانة فيما يحدث فان له في تأخير العقوبة امكان العقوف في تعجيل المكافأة بالاحسان المسارعة في الطاعة من الرعية وفي الالانة ايضاح الرأي وانفساح الصواب ، وذكر بعض الملوك في وصية له لولي عهده : اذا هممت بخير فاجله واذا هممت بخلافه فتأن فيه وارحم ترحم . وكان يقال العجالة مذمومة قبيحة الا في ثلاثة أشياء ، في اصطناع المعروف اذا أمكن وفي تزويج البكر اذا سخطت وفي دفن الميت

الوصف الثالث عشر المزاح - اعلم ان المزاح شاغل عن الامور المهمة مذهل عن النوايب الملمة يذهب الهيبة والوقار وليس لمن وسم به مقدار ، يزيج عن الحقوق وينفضي الى العقوق ويشغل خواطر الاصحاب ويحجب محاسن الاداب ويذهب عنها ويجري السفهاء ، أوله حلاوة وآخره عداوة ، قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : اتقوا المزاح فانه حمة تورث الضغينة ، وقال اكرم ابن صيفي : المزاح يذهب بالبهاء والمهابة فاحذروه ، واوصى مسلم بن قتيبة أولاده . فقال لا تمازحوا فيستخف بكم نظراؤكم ويحتريء عليكم أكفأؤكم وهو مسلبة للهيبة مقابلة للصيغة أوله فرح وآخره ترح . وقيل اذا مازح السلطان هان عند رعيته واذا سفه ذهبت حرمة ، وقيل في مشور الحكم : من قل عقله كثر هزله وقيل المزاح معدن الداء عمير الدواء ، وقيل خير المزاح لا ينال وشره لا يقال وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من اكثر من شيء عرف به ومن مزح استخف به ومن كثر ضحكه ذهب هيئته ومن عرض نفسه الى التهمة فلا يلوم من أساء به الظن ، وقال بعضهم لابنه يا بني لا تمازح الشريف فيحقد عليك ولا

الذي فيجترى عليك ، وكان يقال : لكل شيء بذر وبذر العداوة المزاح  
ولهذا شعر :

أترك مزاح الرجال أن مرحوا      لم أر قوماً تمازحوا سلوا

بهي مزاح الفتى مروءته      ورب قول يسيل منه دم

وقال آخر شعر

ولقد جوتك يا بني نصيحتي      فاسمع مقال أب عليك شفيق

أما المزاح مع المراء فدعهما      خلقتان لا أرضاهما لصديق

أني بلوت فلم أكن أحمدها      لمجاور مني ولا لرفيق

واعلم أن النفوس متى سلك بها الجد وألزمت به سئمت وشجرت واستقلت

حمل الحمق وزر بما أفضى بها إلى ضيق الصدر وسوء الخلق ، فينبغي أن يريحها

بقليل المزاح ويسير الدعاة وليكن كما قال أبو الفتح

أفد طبعك المكذور بالجد راحة      ترحه وعمله بشيء من المزح

ولكن إذا أعطيته المزح فليكن      بمقدار ما تعطي الطعام من الملح

وقال صلى الله عليه وسلم : أني لا مزح ولا أقول إلا حقاً ، وقال سعيد بن

العاص لابنه : يا بني اقتصد في مزاحك فإن الإفراط فيه يذهب بالبهاء ويحري

عليك السفهاء والاقتصار عنه بالكلية يبعثك إلى احتجابك وموانسك فامزح

معتد بهم وليكن بمقدار ما يحصل لهم به الانس منك من غير إفراط وليحذر مع هذا

الشرط أن يمازح الأدي عدوه فيصير ذلك طريقاً إلى إعلان المساوىء : فقد

قال بعض الحكماء إذا مازحت عدوك ظهرت عيوبك

الوصف الرابع عشر الضحك . اعلم أن الضحك يضاهي المزح في المذمة

والقبیح ولا تقتضيه حال الملوك وأرباب المناصب لما فيه من زوال الهيبة وذهاب

الوقار وقلة الادب ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي ذر الغفاري رضي الله عنه : اياك وكثرة الضحك فانه يميم القلب ويذهب بهاء الوجه ، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثر ضحكه قلت هيئته ومن أكثر من شي عرف به . ولكن لا بد ان يرى الانسان أو يسمع ما يغلب عليه الضحك منه أو تمس الحاجة اليه لايأس الجليس ، فينبغي اذا طرأ شيء من ذلك ان يجعله تبسما من غير قهقهة واسترسال ، وليراع فيه الشرط الذي قدمناه في المزح

الوصف الخامس عشر العذر . اعلم ان العذر بعد عقد العهد حرام وعاقبته هلاك ودمار اذا لا تقض حتى ينتضي أمده وتقضي مدده ، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم . وروى سليمان بن عامر قال : كان بين معاوية وبين الروم عهد ففسار معاوية في أرضهم كأنه يريد ان يغير عليهم ، فقال له عمر بن عبسة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان بينه وبين قوم عهد فلا يحل عقده ولا يشدها حتى ينضي أمدها أو ينبذ اليهم على سواء ، قال فانصرف معاوية ذلك العام ، وقال بعض الحكماء : العذر يسرع الى الهلاك ويفضي الى زوال الملك . وكان يقال لكل عاثر راحم الا الغادر فان القلوب مجمعة على الشتمة بصبره ، وقال حكيم لبعض ملوك زمانه أوصلك بخمس خصال ترضي بهن ربك وتصلح بهن رعيتك لا يغرنك ارتقاء السهل اذا كان المجدوعراً ولا تعدن وعدا ليس في يديك وفاؤه واعلم ان الامور ربقة فكن على حذر واعلم ان الامور جزاء ومكافأة فاتق العواقب واياك والغدر فانه اقرب الاشياء ضرعة . واوصى ابي مسلم الخراساني قوماً بعثهم الى منازل قوم عدو لهم : اشعروا قلوبكم الجرأة فانها سبب الظفر واكثرها من ذكر الضغائن فانها تبعث على الاقدام والزموا العفافة فانها حصن

المحارب واحذروا من الغدر فان الغادر مصروع. ويحكى ان موبدان : قال  
لفيروز ملك العجم لما عزم على نقض العهد الذي كان بينه وبين الخنشوار ملك  
الهياطة وخرج الى بلده : أيها الملك ان الرب تعالى يمهل الملوك على الجور ما لم  
يشرعوا في هدم أركان الدين فاذا شرعوا في ذلك لم يمهلهم ، فان عقدوا ميثاقا  
من أركان الدين فلا تنقضه ، قال فلم يلتفت اليه فيروز وخرج طالب الخنشوار  
فهزم جيشه وقتله واستولى على بلاده . وقد أوصحنا في هذا الباب من الاوصاف  
الذميمة والاخلاق اللئيمة ما احتمله كتابنا هذا وسنختمه بذكر عوارض رديئة  
ربما عرضت للملوك أو بعضها فأضرت بهم وأخرجتهم عن حدود الاعتدال  
وهي ثلاثة اعراض الاول والثاني الهم والغم فان هذين العرضين اذا طرأ واشتد  
افراطهما فانهما يجديان من الألم والأذى على النفس والجسم ما لا يمكن تلافيه  
ويؤديان الى التقصير في المطالب والقصور في التدبير مع ما يظهر في الجسم من  
التحول وفي العقل من الذهول ، وهذان العرضان لامندوحة لاحد عنهما ولا بد  
من طروعهما في مقابلة الحوادث الملهة والنوائب المهمة ، فالهم هو خوف ما يتوقع حدوثه  
وطروعه في الزمن المستقبل من الامور المهمة ، والغم هو كمد النفس وحزنها على  
ما ذهب اليه الزمان الماضي ، فينبغي للملك ان يريح نفسه وجده عند طروء  
أحدهما وينال شيئاً من اللذة والسرور بالاشياء المباحة في الشرع بقدر ما يبلغ  
به مصلحته ويحفظ به صحته ، وينبغي ان يكون مقدار اصابته من ذلك ما يحصل  
به الاعتدال من غير افراط فيه فان الاكثار من اللهو يحصل به من الضرر  
فوق ما يحصل به من الغم فانه يلبيه عن مصالح المملكة ، والاعتدال في ذلك  
أسلم ، وقد كان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله اذا طرأ عليه  
أحد هذين العرضين نزل الى الميدان وجعل يلعب حتى بالكرة والصولجان نهارة

فإذا جن عليه الليل بسط رقعة الشطرنج وجعل يلعب حتى يغلب عليه النوم  
العرض الثالث السكر من الشراب . اعلم ان السكر حرام في جميع الاديان وانما  
اختلفوا في عين السكر ، وقد أجمع أهل العقل على قبح السكر مع تحريم الشرائع  
له وهو من الاعراض الرديئة المفضية بصاحبها الى البلايا والاسقام ، وقد ذكر  
أهل الطب ان الافراط من السكر ربما حدث منه في وقت السكت والاختناق  
وربما حدث منه انفجار الشريانات التي في الدماغ ويحدث منه في غير وقته الحميات  
الحارة والاورام الدموية والصفراوية وتحدث منه الرعشة والفلج ، هذا كله مع  
ما يجلب على صاحبه من فقد العقل وهتك الستر وافشاء السر والاستغال عن درك  
المطالب ولا يكاد صاحبه يسمو له حال ولا يستقيم له أمر في تدبير ولا يزال  
منحط الرتبة عند نظرائه مسلوب الوقار في أعين الناس ، وأكثر ما ينصب  
النوائل والمكايد للملوك في حال سكرهم ، هذا كله مع ما يؤول السكر بصاحبه في  
الآخرة الى العذاب المهيّن والنكال الدائم .

### الباب السابع

في كيفية رتبة الملك وأوليائه في حال جلوسه وركوبه .

اعلم ان ملوك الامم على اختلاف أجناسهم كانت لهم سنن وآداب  
يميزون بها وأقاموا أبهتهم بالمواظبة عليها يضيق كتابنا هذا عنها وعن شرحها  
ولا فائدة في ذكرها لان الشرع ورد بالنهي عن التشبه بها ، بل تقتصر في  
ذلك على مثال مارتبه في ذلك الخلفاء من بني العباس اذ هم قدوة ملوك الناس  
وسند كرم من ذلك قدر الحاجة على سبيل الاختصار فنقول  
ينبغي للملك ان يجعل جلوس طبقات أصحابه وأعوانه وأوليائه على ثلاث



مراتب المرتبة الاولى يجلس فيها الخند والعلماء الذين ليس لهم مزية على غيرهم المرتبة الثانية يجلس فيها القواد المتوسطون الذين قد ولوا الاعمال من قبل الامراء ومن بحرى مجاهدين من الطواشية وغيرهم، المرتبة الثالثة يجلس فيها الامراء والاكابر الذين يتولون الاعمال ويخطب لهم على المنابر وكبار الحجاب والعلماء والقضاة، وهذه المرتبة تسمى دهايز الخاصة وهو القريب من السترفاذا جلس الناس لا يختلط قوم بغيرهم ولا يعلوا أحد منهم في الجلسة على من هو فوقه ويترقبهم الحجاب طول جلوسهم، فاذا جلس أحد في غير مرتبته أقامه اليها ويجلس صاحب الحجاب ملاصقاً للوزير والباب الذي يوصل منه الى الملك لانه أول من يصل اليه، ويكون الستر مسبلاً على الباب ويمسكه البوابون الفحول ولا يطلقونه لاحد لاجل الاطلاع منه الى صحن الدار التي يجلس فيها الملك، فاذا خرج الملك مع خدمه وجلس على سريرته المفروش وقف على رأسه الخادم الخاص ويكون ممن له فطانة وصورة حسنة مقبولة، ثم يخرج الخادم الحريمي صاحب الرسالة فيستدعي صاحب الحجاب فيدخل وحده ولا يشال الستر لكن بعرضه حتى يقف في صحن الدار بين يدي الملك ثم يستدعي الوزير فيقدم الحجاب ثم يمشي الى ان يقرب من السرير فينقدم وحده ويرجع عند الحجاب افراداً له عما يعامل به سائر الناس من التقدم معه، فيخدم الملك ثم يقف عن يمين السرير على نحو خمسة أذرع منه، ثم يدخل أمير الجيش بعده فيمشي معه الحجاب كما فعل بالوزير فيخدم الملك ثم يقف على يسرة السرير ثم يدعى بالحجاب فيدخلون وبالخدم الرؤساء فيدخلون ثم يدعى بالامراء القواد فيوصلهم الحجاب ويقفون على مراتبهم يمنة ويسرة على حسب محالهم ومواقعهم من المراتب، ولا يتقدم أحد على غيره، ثم يدعى بالعلماء والفقهاء والقضاة فيجلسون دون الوزير على يمنة السرير ثم

يستدعى رؤساء الأطباء فيقفون بارزين فإذا احتاج شيء من علمهم كانوا  
حاضرين يعلمون به الملك بعد خروج الناس، ثم يستدعى بالعلماء والخند فيقيمون  
\* بارزين صفا مقردا خلف الناس، ثم يخرج الناس عن طبقاتهم بعد وقوفهم ساعة  
وبعد ان يلحظهم الملك ويشاهد حضورهم ويعرف من يتخلف من وجوههم  
وليحذر كل من يقف بين ايدي الملك ان يتشاور أو يتحدث مع أحد، ثم  
يتخلف الوزير ساعة طويلة، وقد ينحى صاحب المرتبة الكبيرة من موضعه الى  
ان يشاور الوزير الملك فيما يحتاج الامر الى مشاورته، ومن أدب الوزير ان يأخذ  
المذبة الصغيرة ويروح على الملك بها ويكون صاحب الحجاب واقفا بالبعد بحيث  
اذا دعي أجاب، ثم يخرج الوزير بعد ذلك ومعه الخاجب فيجلسان في الدهليز  
وينظران الى أعمال الملك المهمة وحوائج العامة، ويرجم الناس الى مراتبهم وأعمالهم  
واذا أراد الملك ان يركب في موكبه فتمشي الخدم قدامه وهم متحفظون على  
أسلحتهم الى ان يوصلوه موضع الركوب فيركبوه وقد تقدمهم قطعة من الحجاب  
قدام الموكب يطرقون ويمنعون أحدا من سلوك الطرقات، وتكون الخيل المسومة  
بأحسن العدد من جنب وقدام الملك ويكون الوزير وراء الملك بحيث اذا دعي  
أجاب ولا يحوج الملك الى الالتفات له بعنقه، فإذا استتم كلام الملك رجع الى  
وراء الملك، ويكون خلف الوزير رؤساء الخدم وسائر طبقات العسكرية، ثم يتبع  
ذلك بغال الشراب وبغال الماء وتكون بارزة بحيث ترى ولا يزاهاها الموكب  
ويكون معه بغال الكسوة وفيها بغال معدة ويكون معها بغل عليه صندوقان يمد  
فيهما ما خف من الاطعمة، ويكون خلف الخدم خادما الجوائز والصدقات ومعه  
حقية فيها صرار من خمسة دراهم الى مائة الى الف فإذا أمر الملك بمبلغ عرفه  
وأعطاه الى صاحبه، يكون في الموكب الفقهاء والعلماء والفضلاء والمؤذنون

ليحصل بهم الرحمة ، وإذا وصل الملك إلى قصره تراجع الناس اجمع ، ولا يكثر  
 الملك من الركوب فان هيبته كالأسد في قلوب أهل البلد من الذين حوله ولا  
 يتجرب فان ذلك مضر بالملك بل يكون التحجب والظهور بقدر الحاجة بهم فان  
 السباع الكاسرة اذا لم تشاهد الراعي بلغت مرادها من الغم

## الباب الثامن

### المشورة والحث عليها

اعلم ان المشورة عين الهداية وسبيل الرشاد الى الأمر وإيضاح  
 المبهم من الرأي ومفتاح المغلق من الصواب ، وقد حث الشرع عليها ونادى  
 الخلق اليها . وقد قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم - واستغفر لهم  
 وشاورهم في الأمر ، قال الحسن البصري رضي الله عنه : أمره بالمشاورة ليستقر  
 له الرأي الصحيح فيعمل به ، وقال الضحاك أمره بالمشاورة لما علم بما فيها من  
 الفضل وما يعود منها من النفع ولأن ارسال الخواطر الثاقبة واصالة الافكار الصافية  
 لا يكاد يهزب عنها ممكن ولا يخفى عليها جائز والمستبد برأيه بعيد من الصواب  
 قريب من الزلل ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقول بعد  
 الايمان بالله تعالى التودد الى الناس وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن  
 مشورة وإذا أراد الله بعبده هلكة كان أول ما يهلكه رأيه ، وقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تقهوا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشورة  
 وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : الاستشارة عين الهداية وقد خاطر  
 من استغنى برأيه ، وقال بعض البلغاء : الخطأ مع الاستشهاد أحمد من الصواب  
 بالاستبداد ، وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع أخيك فشاوره ليكمل لك

الرأي. وكان يقال: اذا أشكت عليك الامور فارجع الى رأي العقلاء ولا تأنف من الاسترشاد يشكرك العباد فان تسأل وتسلم خير لك من ان تصيب وتندم وقال بعض الحكماء: مسترشد ضعيف الخيل خير من عاقل مستكمل رأيه. ويقال: التردد خير من العجالة واذا اقتصر الملك برأيه عميت عليه المرشد، وقال حكيم من الفرس: النظر في الامور من العزم والعزم من الرأي والرأي سلامة من التفريط وسلامة التفريط داعية الى الظفر، والتدبير والفكر يبعثان عن الفطنة ويكشفان عن الخزم ومشاورة الحكماء ثبات في اليقين وقوة في البصيرة، ففكر قبل ان تعزم واعزم قبل ان تصرم وتدبر قبل ان تهجم وشاور قبل ان تقدم. وكان يقال: ما استنبط الصواب بمثل المشاورة ولا حصنت النعم بمثل المدارة ولا اكتسبت البهضة بمثل الكبر. وقال عبد الملك بن مروان: لان اخي عوقد استشرت احب الي من ان اصيب وقد اكتفيت برأي وأمضيته بغير مشورة لان المقتصر برأيه يزي به أمران تصديقه رأيا الواجب عليه تكذيبه وتركه المشورة التي يزداد به بصيرة، لهذا شعر

اذا الامر أشكل انفاذه      ولم تر مند سبيلا فسيحا  
فشاور عليته ولا تخفه      أخاك اللبيب الاديب الفصيح  
فربما أفرج الناصح      ن وابدوا من الرأي رأيا صحيحا

وقال محمود البراق

ان اللبيب اذا تعرف أمره      فتق الامور مناظرا ومشاورا  
وأخو الجهالة يستبد برأيه      فتراه يمتسف الامور مخاطرا

وقال آخر

شاور سيد يقف في الخفي المشكل      واقبل نصيحة صاحب متفضل  
فإنه قد أوتي بذلك نبينا      في قول شاورهم وتوكل

## الباب التاسع

في بيان أوصاف أهل المشورة وحكايات لاثقة

اعلم اختلف الناس في أهل الشورى ، هل الاولى ان يجمعهم الملك على الرأي أو ينفرد بكل واحد منهم في المشورة ، فذهبت العرب والفرس ومملوك الهند الى ان الاولى اجتماعهم في تدبير الرأي واصالة الفكر لذكر كل واحد ما قدحه فكره ويبين نتيجة فكرته ، حتى اذا كان هناك ضرر في الامر ذكروه وان توجه عليه نقض نقضه ، وانه لا يبقى في الرأي مع اجتماع القرائح خلل الاظهر واشهر . وذهب الروم ومملوك القبط الى ان الاولى انفراد كل واحد بالمشورة ليحيل فكره ويستجدي خاطره للوصول الى صواب الرأي ، فان القرائح اذا انفردت استكررها الفكر واستفرغها الجهد واذا اجتمعت كان أول ما يذاهبه الرأي متبوعا ، وينبغي ان يجتمع في أهل الشورى سبع شروط عليها مدار المشورة وبها يشتمل صواب الرأي . أحدها الفطنة والذكاء لئلا تشبه عليهم الامور فتلبس فلا يصح مع اشتباهها عزم ولا يتم في التباسها حزم ، والثاني الامانة لئلا يخونوا فيما ائتمنوا عليه أو يغشوا فيما استنصحو فيه ، الثالث الصدق صدق الالفة بخبرهم لينق الملك فيما ينهون اليه ويعمل برأيهم فيما أشاروا به عليه ، الرابع ان يسلموا فيما بينهم من التحاسد والتنافس فان ذلك يمنعهم من الكشف عن صواب الرأي ، الخامس ان يسلموا فيما بينهم وبين الناس من العداوة والشحناء فان العداوة تستدعي التناصف وتحجب عن صواب الرأي ، السادس أن لا يكونوا من أهل الاهواء فيخرجهم الهوى عن الحق الى الباطل فان الهوى خادع الالباب وصارف عن الصواب الرأي ، السابع ان يكونوا من

كبراء الدولة ومشائخ الاعوان ، لان المشايخ قد خنكهم التجارب وعركتهم  
النوائب وقد شاهدوا من اختلاف الدول ما أوضح لعقولهم صواب الرأي . وقد  
كانت العرب تقول : المشايخ أشجار الوقار ومنابع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا  
يسقط لهم وهم . وقد كان يقال : عليك بآراء المشايخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع  
فقد مرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر . وحي ان المأمون  
قال لاولاده : يا بني ارجعوا فيما اشتبه عليكم الى رأي أهل الحزم من أعوانكم  
المجربين المشايخ المشفقين فانهم يرون لكم مالا ترون ويكشفون لكم أغطية مالا تعلمون  
فقد صحبوا لكم الدهور ومارسوا لكم الامور وعرفوا حوادث الازمنة وأعراضها  
واقبالها وادبارها فروضوا أنفسهم لهم وتجرعوا مرارهم فقد قيل من جرعت مراراً  
لتبرأ شفق عليك من جرعت حلوا لتسقم . وينبغي ان لا يدخل الملك في مشورة  
بخيلا ولا جباناً ولا خريصاً ولا معجباً . ولا كذاباً لان البخيل يقصر بعقلك والجبان  
يخوفك مالا تخاف والحريص يعدك مالا يرجي فقد كان يقال : البخل والجبن  
والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن . وقال عبد الملك بن مروان لبعض عماله  
لا تستعن في أمر دهمك كذاباً ولا معجباً فان الكذاب يقرب لك البعيد ويبعد  
عنك القريب وأما المعجب فليس له رأي صحيح ولا رواية تسلم . وينبغي للملك  
اذا أتى كل أحد بما عنده من الرأي ان يتصفح أقوالهم ويكشف عن أصولها  
وأسابيحها ويبحث عن نتائجها وعواقبها مع مشاركتهم جميعاً في الارتباء والاجتهاد  
وليتوقف في ذلك وليحذر مبادرة العمل بالرأي قبل ابعان النظر فيه ، فقد قيل  
أضعف الرأي ما منح البديهة ابتداء وأفضله ما تكررت الفكرة بعده وأحكمت  
الروية عقده . وكان يقال : كل رأي لم تتمخض به الفكرة ليللة كاملة فهو موارد  
لغير تمام . قال عبد الله بن وهب : الرأي ابن ثلاث فان عيو به . تكشف لكم عن محضه

وقال ابن هبيرة وهو يؤدب ولده : لا تكونن أول مشير وإياك والرأي الفطير ، ولهذا  
شعر لبعض أهل الفضل

وإذا الخطوب عليك يوماً أشكت      فاعمد للرأي أخ حكيم مرشد  
فإذا استشرت فكن لنفسك رائداً      مؤخياً حذو الرشاد قهتدي  
قال فإذا تكررت له الرأي الصحيح بعد الفكرة والروية شرع في امضائه  
والعمل به وينتبهز فيه الفرصة ، ويحذر مخالفة النصحاء والاستهانة بنصائحهم فقد  
قبل من عصي ناصحاً فقد استعدى عدواً . وكان يقال : يستدل على ادبار أمر الملك  
بخمسة أشياء ، أحدها أن يستكفي الأحداث الذين لا خبرة لهم بموارد الأمور  
ومصادرها ، الثاني أن يقصد أهل مودته بالأذى ، الثالث أن ينقص خراجة عن  
مؤنة ملكه ، الرابع أن يكون بتقريبه وإبعاده عما هو للهوى لا للرأي ، الخامس  
استهائته بنصائح العقلاء وآراء ذوي الحفلة ، قال كسرى أنوشروان حزم  
الرأي مشورة أهل العلم . وقال أهل الفضل

إذا ما الأمور عليك التوت      فشاور ليبياً ولا تعصه

وان كنت في حاجة مرسلأ      فارسل حكيماً ولا توضحه

وقال أبو التمع البستي

فلتدأير فرسان إذا ركضوا      فيها أبروا كما للحرب فرسان

فلا تكن عجلاً في الأمر تطالبه      فليس يصدق قبل الضمير حيران

وسنضم بهذا الباب ثلاث حكايات مؤرخة لما مشهورة

الحكاية الأولى - قيل إن كسرى أنوشروان وصفت له أرض من النجوم الهندية

تقارب أقصى بلادهم من المنظر وحبيبها من الماء وكثرة العماير وحصنة المعادل

ووصف له أهل تلك الأرض بخلقهم الجسوم وبلادة أعيانهم وشمسهم والقوس وقوة

الابدان والصبر على ملازمة الطاعة للملكهم ولين القياد، فشرهت نفس كسرى الى تملك تلك الارض فسأل عن ملكها فأخبروه انه عظيم المنظر وانه شاب منقاد الى شهوته مقبل على لذاته غير ان رعيته قد أشربت قلوبها وده وانصرفت آمالها الى ما عنده، قال فجمع كسرى وزراره وأعلمهم أن نفسه شائقة الى تملك تلك الارض وعرفهم صفات مالكماء هو ان لا ركن له غير اقبال رعيته الى طاعته ومحبة، فاجتمع رأيهم على ان ينتدب لاستفساد رعية ذلك الملك رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب السبل. قال فاحضر رجالا من دهاة العرب وفتاكهم وأمدهم بالاموال ونصب لهم مثالا يعملون عليه فنفذوا لما أمرهم وتفرقوا في تلك المملكة وأعمل كل منهم قوته فيما اتدب له وأحكموا أمرهم في عامين و بشوا الدعوة في تلك المدينة وغيرها من قراها ورسايقها ومعاقليها وثغورها واستمالوا قلوب الرعية الى كسرى فاحضر والمرزبان الذي بلا تلك الارض وأمره بالتجهيز اليها فلما أخذ ذلك المرزبان في اعداد الجند وكان عسكره خمسين ألف راس سوى اتباعها فكتب الى الملك عيونه يخبرونه بخروج المرزبان اليه ثم ظهر النفاق بيلاده وهمس الناس فيه فاتتبه من غفاته وبحث على الامر فوقف على حقيقته وكان أمر مملكته يدور على خمس رجال أربعة منهم هم وزراءه وجلساؤه والخامس رئيس الزمارة الذين يأخذون عنه الدين وكان حكماء علماء قال فجمعهم الملك وأطلعهم على ما انتهى اليه من فساد الرعية وتجهيز جيوش أبوشروان الى جهتهم وأمرهم في نظر ذلك وامعان الفكر فيه بفلسوا الى ادارة الرأي، فقال أحدهم من الوزراء الاربعة الرأي ان يستصلح الملك برعيته ويملا قلوبها رغبات، ويحسن آمالها فان العدو اذا علم كان ذاك حائلا له عن الاقدام وان أقدم لقيناه كنا بكلمة مجتمعة وقلوب سليمة فقال له رئيس الزمارة: هذا لو كان فساد الرعية أعجبه جور وعسف فيزال



حكم الفساد بازاحة علته، وأما فساد هؤلاء فأنما أورد عليهم الجمل بمواقع الصواب والنظر لترادف النعم، وقد قيل أربعة اذا فسد هم البطر لم تزد هم التكرمة الا فسادا والولد والوجة والخدام والرعية، فان هذه الاربعة اذا هاجت لم تزد لها المداواة والرفق الا طغياناً وهيجاناً، قال الملك صدق الحكيم، قال الوزير الثاني الرأي ان تضرب بن صلح من الرعية من فسد فيها حتى ترجع راعمة منقاداً ثم تلقى عدونا بمن لا تخاف دغله، فقال رئيس الزمارة هذا أنفع لعدوك من جيشه وأدعى الى طاعته من دعايته لاننا لم انالنا ان الرعية لا تخلو من عاقل محروم لم يمنعه من سل سيفه الا الخوف واذا فعل الملك ما أشرت به فقد اباحه سل سيفه واذا سل سل سيفه لم يسله لنا بل انما يسله علينا ويتبعه الجمهور لما قد طبعوا عليه من حسد الملوك والتعصب للضغفاء، وقد قيل أربعة من استقبلها بالعنف والردع في أربعة أحوال هلك بها وهي الملك في حال غضبه والسبك في حال هجمومه والفيل في حال غلمته والرعية في حال هيجانها -- ومعنى السبك الجدرى في حال انبعائه الى سطح الجسد بالاطمية الرادعة -- فقال الملك صدق الحكيم، قال الوزير الثالث الرأي أن يطلب الملك تعيين من فسدت طاعته بالامناء من الجواسيس فاذا تعينوا عوملوا بما تقتضيه أحوالهم من قلة أو كثرة، فقال رئيس الزمارة ان البحث الآن عن هذا خطر لانه لا بد أن يفتن له واذا فطن له خاف المريب فحذر، ثم لا يخلو أمره بعد ذلك من حالين اما يتحرك الى جهة عدونا فيعتمد بالنصايح والدلالة على العورات ويتكثر علينا باشكائه من الرعية فينصرونه علينا وان لم يكونوا على مثل رأيه لان من الرعية من احقده الحرمان ومن احقده التأديب وجمهور الرعية يتعصبون على الاجناد لانهم لم يسلموا منهم أذى واستطالة، فان شمعوا أفسدوا المماكة وان قصدوا المسيء بالعقوبة المشاككة له ولو كانوا أعداء له كما ان

الكبان اذا تهارشا فرأيا ذئبا فانهما يتركان تهارشهما ويحتمعان على الذئب وان كان مثلها في الحلقة لكونهما يعاديانه فيصطليحان على التعاون عليه ، وكذلك العامي لا ينظر الى الملك من حيث تحققه في الخلق الانساني بل ينظر اليه من حيث نفوذه وأنفته وعلو هممه وجرأته وشجاعته وكثرة ماله فينافره ويألف الى العامي الذي هو يشاكه في جهله وطبعه وغير ذلك من أخلاقه ، ولا تخلو الرعية من ناسك أحق يظن انه يغضب للدين فيحمله حمقه وجهله على الخروج من واجب الطاعة فيكون امره في الرعية أنفذ من أمر الملك في الجند وقيل ثلاثة ان كاشفتهم بامتحان ما عندهم في ثلاثه أحوال خسرتهم ، أحدهم المؤدب اذا امتحنت ما عنده من العلم في حال تأديبك الثاني صديقك اذا امتحنت ما عنده من البذل في حال فافتك ، الثالث زوجتك اذا امتحنت ما عندها من المحبة في حال كهولتك ، وامتحان الرعية في هذه الحالة أشد شيئا مما ذكرناه . وقد قال الحكماء : للدولة امراض يخاف عليها ان تموت بها أخطرها أربعة أشياء ما يعرض للملك من الكبر وما يعرض له من الغضب فان دولته في هاتين الحالتين تضطرب لخروجه عن حد الاعتدال في السياسة ، والثالث ما يعرض له من الحرص فانه اذا حرص عسف وظلم . الرابع هيج الرعية ، فقال الملك صدق الحكيم . فقال الوزير الرابع وكان أوسعهم علما وأفضلهم رأيا اني واصحابي كأصابع الراحة في حاجة بعضها الى بعض وقوام بعضها الى الحاجة ببعض وكل منا يستمد من نور الملك ونور عقله بنظاره الينا كما يستمد النجوم الدراري من نور الشمس وأنى غير ما يراه أصحابي لامبرقما عليهم ولا عابثا الى رأيهم لان القبول والرأي والرد الى الملك لا الى غيره ، فان اذن الملك ذكرته ، فقال الملك قل يا ايها الوزير الناصح فلك ولاصحابك عندنا الثقة بكم والكرامة لكم لانكم في المناجحة لنا وغيرها كالحواس

الخمس للقلب، فسجدوا له ثم رفعوا رؤوسهم فقال : ان الرعية قليلة النظر في العواقب  
 غير متحفظة من المغاطب وقد دب فيها سم الفساد ومكشفتها الآن خطر والظفر  
 بها وهن في الملك والعدو قوي الطمع لامندوحة لنا عن محاربتة ، فان رأى  
 الملك ان يصرف همته أولاً الى الاستظهار باتخاذ معقل جريز يأمن فيه على  
 أهله وخواصه وذخائره ومن خلصت نيته من رعيته فانى أعرف في مملكته  
 معقلاً شاهقاً يطل على أهل الأرض اطلال زحل على الكواكب وهو مع ذلك  
 لذيذ الهواء كثير الماء وقد كان بعض اسلاف الملك اثر فيه آثاراً محكمة ، فان  
 رأى الملك أن يتم به سعي سلفه ثم يودعه ذخائره ويجعله للاقامة استظهاراً  
 ثم يلقى عدوه ان قدم على بلاده فان ظهرت خيانه أنصارد انماز باوليائه الى  
 ذلك المعقل وألزم نفسه الصبر وانتظار الفرج ، قال فسر الملك برأي الوزير ووقع  
 اجماعهم والحكيم أيضاً على ترجيحهم ، فركب الملك في خاصته وجماعته حتى أتى  
 ذلك المعقل فحشد اليه الاعوان وألزمهم الاسراع في اكمل بنائه وبادر من  
 فوره فنقل اليه خاص بيوت أمواله ونفائس ذخائره وخزائن سلاحه وشخصه  
 بالاقوات والاطعمة . وهو مع ذلك يسد الثغور . وان المرزبان اقتحم أطراف  
 بلاده بالجيوش المتوفرة ونازل الثغور وظهرت دعاية كسرى في من استتمده في  
 تلك الناحية ومن استماله من أهلها فظهر المرزبان على من نازله ثم جعل يطوي  
 بلاد الملك لا يمنع عليه مرام حتى وافقه جنوده فدافعت بعض المدافعة  
 فانهزم من فسدت نيته وانهزم المناصحون الى تلك المعقل واستوى المرزبان على  
 تلك الأرض وانماز الملك واتباعه المناصحون الى ذلك المعقل فسار خلفه  
 المرزبان حتى اشرف على معقله فرآه مداعماً ومعقلاً مانعاً فلم يمكنه النزول بساحته  
 فرجع من فوره الى البلاد فولى فيها الولاة والعمال واستقامت المملكة الى المرزبان

ثم ان الفرس جعلوا يعاملون اهل الهند بالقوة والفظاظة ويعيشون بهم ويستغرون منهم، فبدت الشجاعة في النفوس ورأى اهل الهند خراج البلادهم يحمل ويصرف الى غيرهم وقد دخلوا تحت حكم الاعاجم، وداخلتهم العبرة والحمية فعرفوا فضل ما كانوا فيه، ومشقة ما صاروا اليه فتوقف المرزبان عن ردهم لئلا يوحشهم فكان أعزهم الى زيادة، وأما ملكهم فان وزراءه أشاروا عليه بالصبر وكف الاذى وبسط العدل والاحسان وبذل المال والصفح عن الجرم وتألف المستوحشين فكانت سمعته تزداد حسناً والنفوس اليه ميلا والألسنة اليه شكراً والمرزبان بعكس ذلك. واتفق ان غلاماً من عمال المرزبان على بعض الشغور ساء السيرة فقام اليه ناسك من نساك الهند يعظه فغضب عليه وأمر بقتله فثار أهل البلد على العامل فقتلوه فبلغ المرزبان الخبر فجاء بمجنوده فانحاز أهل تلك الناحية الى حصن ملكهم ثم ثارت الهند في البلاد على ولايتهم من العجم فقتلوه وخرج الملك من حصنه فجمع اليه أهل البلاد وسار المرزبان راجعاً الى بلاده لما قامت عليه الرعية وخرج من تلك المملكة وعاد الملك الى دار ملكته فخرى على سنن العدل قائماً للشهوات باذلاً مجهوده مستعملاً ما أفادته التجارب من الادب حتى بلغ أجله

الحكاية الثانية -- قيل لما عزم الامين على انتزاع العهد بالخلافة من أخيه المأمون وكان المأمون أميراً بخراسان وكتب اليه الامين يستدعيه ويذكر حاجته اليه وانه يريد امر مهم تضيق عنه الكتب، وان جواسيس المأمون وعيونهم ببغداد كتبوا اليه يعرفونه ان أخاه الامين يريد تحويل الخلافة عنه الى ولده موسى الناطق، فاطلع المأمون خاصته على الخبر واستشارهم في أمره، فإشاروا عليه ان يثبت مكانه وينتظر الفرج ويكتب الى

أخيه مكتوباً يعتذر له ويتعلل بأعلال، ففعل ذلك فعلم الأمين أنه قد فطن لما يراد به وأيس من شراح مكيدته، فحينئذ دعا الناس إلى خلع المأمون من الخلافة ثم النفث إلى علي بن موسى بن همام وشاوره في أمر خراسان بعد ذلك وإن يصطنع إلى أهلها بجلال الصنائع ويعمرهم بالإحسان والعدل، فضمن له ما يريد منها فجهزه الأمين بأحسن جهاز وولاه خراسان وبعد ذلك جهز معه جمه ور جنوده فخرج علي بن موسى بالجنود طالباً خراسان، فبلغ ذلك إلى المأمون فاضطرب منه وعلم أنه يعجز عن مقاومة علي بن عيسى لئيل أهل خراسان اليه ومحبتهم له فركب إلى مبرزه له يشاور وزراءه في تدبير أمره فعارضه في الطريق شيخ مجوسي قد انجذب من هرمه وكبره فناداه بالفارسية مستغيثاً به من مظلمة نالته، فلما نظر المأمون إلى هرمه وكبر سنه رق له وأمر أن يحمل على دابة إلى الموضع الذي قصده ويدخل عليه بغير استئذان. ولما استقر المأمون ووزراؤه في ذلك الموضع أدخل عليه ذلك المجوسي فأمره بالجلوس في حاشية المجلس، ثم أقبل على خاصته وأخبرهم بما انتهى إليه من أمر علي بن موسى وأمرهم بإدارة الفكر في الرأي في ذلك وهو يظن أن ذلك الشيخ لا يحسن العربية، فقال أحد الوزراء الرأي اصطناع اجناد من العوام الذين لا يعرفون علي بن موسى فتلقاه بهم قبل دخوله خراسان، فقال الوزير الثاني الرأي أن تبادر بالارسل إلى أخيك معتذراً ومنقاداً لما أراده منك اليوم ومنظراً نصر الله تعالى في غد فانك مكره على الخروج من عهدة الخلافة أكرهاً لم يخف على أحد من الناس فهو حق لك متى أمكنك طلبته وكنت فيه على حجة ظاهرة، وقال الوزير الثالث الرأي أن تجتمع بمن تثق من موالاته من ذي البجة والشجاعة فتريح عليهم وتقصدهم بعض هذه البلاد الكافرة من الممالك المحاورة لنا ثم نصدقهم القنال فلعل الله تعالى

ان يظفروا بهم فنصير بعد الى مملكة منيعة ويفزع اليانمن كان على امثال امرنا  
فتمنع ونجاهد حتى يقضي الله امره، وقال الوزير الرابع الراي ان تستقيت بملك  
الترك مستجيها به ومستعينا على أخيك الغادر فهذا أمر لم تزل الملوكة تفعله اذا  
دهمها مالا قبل لها به فلما سمع المأمون كلامهم جميعاً قال لهم قوموا عني حتى  
أنظر فيما ذكره كل واحد منكم، ثم اتفت الى الشيخ فناده ورفق به وسأله عن  
حاجته، فقال له كنت جئت لحاجة فعرض لي ما هو أوكد منها: فقال له المأمون  
تكلم ما في نفسك، فقال أيها الملك لا تصدنك حقارة قدرتي فان الدرّة النفيسة  
لا يزرى بها حقارة الفواص، فقال له المأمون تكلم أيها الشيخ بما عندك؟ قال  
اني سمعت ما أشار به القوم عليك وكل منهم مجتهد في الاصابة واني لست  
أرضى شيئاً مما قالوه، واني وجدت في الحكم الذي أخذها أبائي عن آبائهم:  
انه ينبغي للعاقل اذا دهمه مالا قبل له به ان يلزم نفسه التسليم لأحكام  
الحكيم واهب العقل وقاسم الحظوظ ولا يترك مع ذلك الاندفاع بحسب طاقته  
فانه ان لم يحصل على الظفر أمن الغدر، فقال له المأمون: ان هذا الرجل الذي  
قصدنا ليملك منا البلاد لا يمكننا مقاومته، قال الشيخ ينبغي ان تمحو هذا من  
نفسك ولا تصغلي من ينطق به، فانه ما كثر من كثرة البغي ولا قوى من قواه الظلم  
وان اخاك ظالم لك باغ عليك فهو هالك لا محالة وأنت منصور عليه ظافر به  
وسأحدثك حديثان حدوت مثاله نلت مثاله، فقال المأمون هات يا شيخ، قال  
ان الخشوار ملك الهياطلة لما أسرف فيروز بن يزدجرد ملك الفرس وأراد  
اطلاقه أخذ عليه العهد ان لا يفر وبلادده ولا يقصده بمكره ولا يتعرض اليه  
بسوء ووضع في اقصى ارض الهياطلة صخرة وتحالف على ان لا يتجاوز أحد منهما  
تلك الصخرة بمحيش ولا بمكره اصاحبه، ثم اطلقه بعد ما استوثق منه الخشوار

باليهود، فلما وصل فيروز الى دار ملكه دخلته الحمية والانفة وعزم على غزو  
 الخنشوار وعلى أخذ بلاده واستيفاء ثاره، فجمع وزراءه وشاورهم في ذلك فحذروه  
 النكت وخوفوه عاقبة البغي والغدر، فما ردعه ذلك عما عزم عليه فذكر وه ايمانه  
 التي حلفها للخنشوار والصخرة التي بين المملكتين، فقال اني عاهدته ان لا يتجاوزها  
 بجيوشي واذا انا ابلغتها حملتها بين يدي جيوشي ولا يتجاوزها أحد منهم، واذا  
 فعلت ذلك فلا اكون ناكثا ولا غادرا فلما سمعوا ذلك منه علموا ان الهوى  
 قد وقف به على حد الرضى بهذا القول والتأويل، فامسكوا عنه ثم ان  
 فيروز جمع مرابطيه وهم اربعة مع كل مرزبان منهم خمسون الف فارس وامرهم  
 بالتجهيز لحرب الهياطلة، فلما فعلوا ذلك سار بهم فيروز وظن ان جيوش جنده  
 لا غالب لها لكثرتها وشدتها، قال فعارضه موبدان في طريقه فقال: أيها  
 الملك لا تفعل فان رب العزة وخالق العالم يميل الملوك على الجور ولا يميلهم اذا  
 أخذوا في هدم أركان الدين، وان اليهود من أركان الدين فلا تتعرض له بسوء  
 قهملك، فلم يلتفت الى كلامه وسار راكبا هواء في مصييته مخالفا نصحاءه حتى  
 انتهى الى الصخرة التي جعلها حاجزا بين أرضه وأرض الخنشوار فحملها على فيل  
 وسيرها بين يدي عسكره، وان الخنشوار لما بلغه مسير فيروز اليه حمل نفسه  
 على التثبت وفوض أمره الى الله عز وجل وسأله سبحانه وتعالى ان ينتقم من خان  
 يهوده وهوائيقه التي لم يرع حقها فيروز اليه ولا خاف عاقبة نكبتها وأخذ مع  
 ذلك في الحزم في سد الثغور وجمع جنده، ثم خرج فيروز بعد ما توسط أرضه  
 وجمع جنده واتباعه فحمل هو وجماعته وصدقوا في حملتهم فانكشف فيروز  
 منهزما وترك ما كان بيده فقتل الخنشوار رجلاه ونهب أمواله وأمعن في طلب  
 فيروز فظفر به وقتله وأسر أهل بيته وحماة أصحابه واستولى على بلاده، كل ذلك

بسبب العذر وتقص الميثاق، وكذلك يكون أخوك بسبب تقصه لميثاق أبيك  
وعندك فانك الظافر به لا محالة. فلما سمع المأمون كلام الشيخ هزل وجهه وطيأت  
نفسه وقال قد سمعت مقاتلك فصادت منا قبولاً لها وشكراً عليها وسروراً بها  
ثم حياه وأكرمه وعمل برأيه فأنجح الله عمله وبلغه من الخلافة أمله

الحكاية الثالثة — قيل ان عبد الملك بن مروان لما فرغ لقنال عبد الله بن  
الزبير وخرج بالجيش متوجهاً الى مكة شرفها الله تعالى وعظمها وكان قد استصحب  
معه عمرو بن سعيد بن العاص وكان عمرو قد انطوى على دغل نية وفساد طوية  
وطمع في نيل الخلافة فلما كان ببعض الطريق تمارض عمرو بن سعيد وسأل  
عبد الملك بن مروان في العود الى دمشق فاذن له في العود، فلما دخل دمشق صعد  
المنبر فخطب الناس خطبة نال فيها من عبد الملك ودعا الناس الى نزعهم من  
الخلافة فأجابوه الى ذلك وبايعوه واستولى على دمشق وخرس صورها وحمل  
ثغورها وبذل الرغائب، ثم اتصل الخبر الى النعمان بن بشير أمير حمص فنزع بيده  
من الطاعة أيضاً وكذلك صنع ظفر بن الحارث أمير قيسرين وكذلك نابل بن قيس  
ملك فلسطين ثم تسوف أهل الثغور للخلاف فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان  
فخرج على وزرائه وأهل خاصته وأطالعهم على ما بلغه وقال: هذه دمشق دار  
ملكنا قد استولى عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على  
الحجاز والعراق واليمن وهذا النعمان بن بشير أمير حمص وظفر أمير قيسرين ونابل  
ابن قيس أمير فلسطين قد نزعوا أيديهم من الطاعة وبايع الناس لابن سعيد  
وقد تسوف أهل الثغور للخلاف فما عندكم من الرأي؟ قال فلما سمعوا مقاتله ذهات  
عقولهم ونكسوا رؤوسهم فقال لهم مالك لا تنطقون فهذا وقت الحاجة اليكم هل  
ترون الرجوع الى دمشق اصوب ام الترجع الى ما خرجنا اليه احزم ام الحاق



فلسطين؟ أم النزول على حمص واستئزال النعجان منها أم التوجه الى مصر في هذا الوقت اغتم كيف ترون الرأي؟ قال افضلهم لارأي عندنا في هذا، والله لقد وددت ان اكون طياراً على عود من اشجار تهامة حتى تنقضي هذه الفتنة، قال فلما سمع عبد الملك كلامه علم انه لاغنى له عندهم، فقام وامرهم بلزوم مواضعهم وركب من فوره منفرداً وهو يقول

تكاثرت الظباء على خدائش فما يدري خدائش لمن يصيد

وامر جماعة من اصحابه ان يركبوا متباعدين منه بحيث يرون اشارته اذا اشار اليهم، وسار ثم تبعه القوم فلم يزل سائراً منفرداً حتى اتى الى شيخ كبير السن ضعيف الجسم يجتني العفص من الاشجار، فسلم عليه عبد الملك وقال له: ألك علم بمنزل هذا العسكر؟ فقال بلغني انهم نزلوا بأرض كذا وكذا، قال فهل بلغك شيء بما يقول الناس في أمر الخليفة؟ قال فما سؤالك عن ذلك؟ قال اني أريد المحاق به والدخول عليه وقد سمعت ان عمرو بن سعيد خالفه الى دمشق واستولى عليها فقال الشيخ اني اراك اديباً واحس بك حسيباً فهل تحب أن انصح لك؟ قال نعم أيها الشيخ، قال ينبغي لك أن تصرف نفسك عن هذا الامر الذي ترغب اليه فان الامير الذي أنت قاصده قد انحلت عري ملكه وقد نابذه اتباعه واضطرب في اموره وان السلطان في حال اضطراب اموره كالبحر في حال هياجه لا ينبغي ان يقرب احد منه. فقال له عبد الملك ان الحياة لم تبلغ بي في مغالبة نفسي باث ما ترغب اليه واني اجدها ترغب الى صحبة هذا الامير رغبة شديدة ولا بد لي من ذلك، فهل لك أن تخبرني بما تراه من الرأي في تديره به هذه الخطوب التي دهمته حتى أعرض ذلك الرأي عليه واتقدم به عنده فلعله يكون سبباً لقرني منه؟ فقال الشيخ ان حكمة الله تعالى وعزته لتقضيان بحجب القول

والاراء عن النفوذ في بعض النوازل، واني لاظن ان هذه النازلة التي نزلت بالخليفة من النوازل التي لاينفذ فيها الرأي، واني اكره ان ارد مسألتك بالحيلة فيها انا اقول لك فيما سألتني عنه قولاً اقضي به حقتك وان كان الخطب عظيماً قال عبد الملك اني لارجو الله ان يرشدك ويرشدني بك، قال الشيخ ان عبد الملك خرج لحاربة عبد الله بن الزبير فظهر من مشيئة الله تعالى ما صده عن ذلك واني مشير عليك ان تتفقد حال عبد الملك فان رأيتَه قصد عبد الله بن الزبير فاعلم انه مخذول لا محالة لانه لم يجد في طلب ما منع منه، وان رأيتَه رجع من حيث جاء فارح له السلامة والنصر لانه مستقبل. فقال له عبد الملك ايها الشيخ اوضح لي ماذا كرت لينطبع في فهمي صورته، فقال الشيخ ان عبد الملك اذا قصد عبد الله بن الزبير كان في صورة ظالم لان ابن الزبير لم يعصه قط ولا وثب على مملكته فاما اذا قصد عمرو بن سعيد بدمشق فانه يكون في صورة مظلوم لان عمرو ارجل من رعيته طلب الخلافة لنفسه واغتصب دار ملك لم تكن له ولا لايه بل كانت لعبد الملك وايه، ثم ان عمرو بن سعيد ظالم له من وجه آخر وذلك انه بن عم عبد الملك وعز عبد الملك عز له وقد كان محسناً اليه، فلما خرج عبد الملك لتشديد عز عمرو منه أوفر حظ فيه غدر به ونكس ونكت عهده فخذله ثم سعى في ضرره واشمت به عدوه فرجع عبد الملك الى دمشق فهو اشبه بالتفويض والتسليم لامر الله تعالى ولا شك ان يظفر بالتفويض والتسليم بمن خانه وبقي عليه وتقض عهده فان الباغي مصروع واذا ظفر به استقال النعمان وظفر ومن حواليه امن الثغور ورجعوا الى الطاعة عند معاينة الظفر بعمر بن سعيد. قال فسر عبد الملك بمقابلة الشيخ وعزم على اتباع رأيه، وقال جزاك الله خيراً يا شيخ قد حسنت فيما اشرت فاخبرني باسمك وابن منزلتك؟ فقال الشيخ وما تريد من

ذلك قال لا قضى حقتك فارفع الي حوائجك فاني عبد الملك ، فقال الشيخ وانا أيضاً عبد الملك فهل بنا نرفع حوائجنا جميعاً الى من انا وانت له عبدان . ثم تركه الشيخ وانصرف قال فذهب عبد الملك وعمل برأي الشيخ فانجح وبالله سبحانه وتعالى التوفيق

## الباب العاشر

في معرفة اصول السياسة والتدبير

اعلم ان الملك العظيم يحسن به أن يكون في تصارييف تدبيره وسياسة اموره متشبهاً بطبائع ثمانية وهي : الغيث والشمس والقمر والريح والنار والماء والارض والموت ، اما الغيث فانه ينزل متواتراً في أربعة أشهر من السنة فيساوي به بين كل محلة مشرفة وموضع منخفض ويغمر كلا من مائه بقدر موضعه في ارتفاعه وهبوطه فتأخذ تلك البقاع منه ما تغذى نباتها في الثمانية أشهر الباقية من السنة ، وكذلك ينبغي للملك أن يعطي جنده واعوانه في أربعة أشهر الثمانية أشهر الباقية فيجعل رفيعهم ووضيعهم في الحق الذي يستوجبه في القيامة ييشهم على حسب ما يراه من المصلحة على قدر مراتبهم كما يسوى الغيث بين بقاع الارض واما الشمس فانها تستقصى بحرّها وحدة وقعها في الثمانية الاشهر الباقية من السنة فكذلك الملك باستيفاء جميع حقوقه من رعيته وماشيتهم وغير ذلك من الحقوق الواجبة له عليهم كما تستقصى الشمس نداوة الغيث من الارض ، واما القمر فانه اذا طلع تمامه انتشر نوره على الخلق وآس الناس لضوئه واشراقه واستوى في ذلك القريب والبعيد ، وكذلك ينبغي للملك أن يكون في بهجته ورتبته واشراقه في مجلسه وائناس الرعية وعدله مثل القمر في طلوعه واشراقه فلا يختص شريفاً دون وضعيع بعده وائناسه ولا يحجب عنهم فتظلم أحوالهم ويزول أنسهم ويقل

اتعاشهم كما اذا احتجب القمر في الليالي السود . واما الريح فانها بلطفها محيطه  
 بالعالم السفلي . وكذلك ينبغي للملك أن يكون بلطفه وخذق حواسيسه وعيونه  
 محيطا بمعرفة احوال رعيته وقواده وولاة ثغوره واعماله وحاشيته وجنده عارفاً  
 بخبر أعدائه ونظرائه عالمأبما يعملون وما ياتمون بواسطة العيون الثقة . واما النار  
 فيكون مثلها في الحدة على أهل الزعارة والفساد واصحاب الشر لا يبقى احداً منهم  
 ولا يذروا ولا يترك لهم عيناً ولا أثراً . واما الماء فانه مع لينه وسلاسه يقلنع  
 الاشجار العظيمة ويقهر من قاومه بالسباحة ، وكذلك ينبغي للملك ان يكون ليناً  
 لمن لاينه شديداً على من خالفه ينصب لاعدائه الغوائل مع لينه ورقته حتى  
 يقلعهم كما يفعل الماء . واما الارض فانها توصف بكتمان السر واحتمال الاذى  
 والصبر على المنكاره ، وكذلك ينبغي للملك أن يكون مثلها في جميع ذلك وأما  
 الموت فانه يأتي بغتة ويقاص أهل اللذات على ما هم عليه ولا يقبل من نزل  
 به رشوة ، وكذلك ينبغي للملك أن يهاجم عدوه من حيث لا يشعر به ويفاجيء  
 أهل العداوة والزعارات في حال غفلاتهم كما يفعل الموت . واعلم ان المماكة  
 مثلها مثل البستان فينبغي ان يسوسها الملك في غالب الاحوال كما يسوس  
 صاحب البستان بستانه ، فمن ذلك أن ينتخب أهل السكينة من جنده وذوي  
 الشوكة من أعوانه فيجعلهم في أقاصي بلاده واطراف مملكته ليحفظ بذلك  
 الرعية كما يفعل صاحب البستان فانه يخرج الشجر ذوات الشوك وما فضل من  
 العيدان فيحطه على الاشجار المثمرة والزاريع الطيبة ليقبها من أهل الفساد والزعارة  
 ويخرجهم من بينهم أو يصلحهم بأقامة الحدود بالحقوق واظهار السياسة . فانه اذا  
 فعل ذلك صلت أحوال الرعية واتعشت وكثر خيرها كما يفعل صاحب البستان  
 فانه ينقي بستانه من الحشيش الذي لا فائدة فيه ويخرج ما فيها من الشوك

والنبات الخبيث فيبتش زرعها ونمو أشجارها ويطيب ثمرها، ومتى حل خراج الملك أو تعين له حق على رعيته من أموال الثمار والغلال ولم يقبضه في وقته فيكون معرضاً للصياغ بأقوات الزمان كما يفعل صاحب البستان فإنه لا يؤخر اجتناء ما نال من ثمره وما طلع من ورده لأنه إن لم يبادر لانتقاطه سقط على الأرض وأحاثت به الآفات، وينبغي أن يتعهد أبناء جنده وأعوانه الذين ماتوا في خدمته وطاعته ويخرج لهم من بيت ماله رزقاً يقوم بكفالتهم فإنهم أرجى للملك عند بلوغهم وأشد نصحاً من غيرهم في خدمته كما يتعهد صاحب البستان خوالف شجره المالك بالسقي والتربية لما يرجوه من جنائنها لاستطابة ثمرها، ومتى تباغض قائدان من قواده وكانا متجاورين في موضع فينبغي أن يفرق بينهما لأن خيرهما لا يرجى مادام متجاورين في موضع وربما نتج منهما أو من أحدهما ما لا يمكن للملك معهما اتلافهما كما يفرق صاحب البستان بين الشجرتين إذا تداخلت أغصانهما لعله أن خيرهما لا يرجى مادام كذلك. وأعلم أن الرعيان كانت ثماراً خضياً ودخائر مقتناة وسيوفاً منضاة فإن لها نفاراً كنفار الوحوش وطيفاً كطيفان السيول ومتى قدرت أن تقول قدرت أن تصول وهم ثلاثة أصناف فينبغي للملك أن يسرهم بثلاث سياسات، صنف من أهل العقل والديانة والفضل يعلمون فضل الملك وطول عنايته ويرثون لشقة أعيانه فسياسة هؤلاء تحصل بالبشر عند لقائهم واستماع أحاديثهم وحسن الإصغاء إليهم، وصنف فيهم خير وشر فسياسة هؤلاء تحصل بالترغيب والترهيب، وصنف هم السفلة الرعاع اتباع كل داع فسياسة هؤلاء بالخافة غير مقنطة وعقوبة غير مفرطة لا يتحقق ذلك منهم إلا من يكون أغلب أوصافه عليه الرحمة للرعية، لأن الملاك إنما يتميز عن السوقة بفضلين فضيلة ذاته وفضيلة آلائه، أما فضيلة ذاته فحس خصال رحمة

تشدد رعيته وبقطة تجووطهم وصوله تذب عنهم وطمنة يكيد بها الاعداء وحرمة  
 ينتهز بها الفرص اذا أمكنه ، واما فضيلة آلائه فسنة وفور أمواله وكثرة  
 أجاده وحضانه معاقله واتخاذ المبانى الوثيقة واعداده الملابس السنية وتحصيله  
 الدخاير النفيسة . ولا ينبغي للملك أن يعتمد على فطنته وقوة حيلته وكثرة ماله  
 وجنده وخصائمه ومعاقله فيترك الاستعداد للنوازل ولكل ما يجوز وقوعه من  
 الحوادث فيكون مثله كمثل خطيب اعتمد على فصاحة لسانه وقوة بديته  
 واهمل مراعاة وقع القول وترتيبه ثم صعد المنبر فيوشك أن يستولى عليه العي  
 عند الحاجة ، بل ينبغي أن يتقدم في الحيلة قبل نزول الحادث فان الامور اذا نزلت  
 ضاقت عنها الحيل واذا عرف الملك وجه الكيد الذي يكيد به عدوه فينبغي أن  
 يحترس من مثله . لانه اذا لم يحترس من مثله كان بمنزلة الراعى الخاسر الذي  
 لا تدبر معه فهو ان أصاب برميته فانه مستهدف لرمية غيره ، وكذلك الملك اذا  
 احتال على عدوه بضروب الحيل ثم انه لم يحفظ من كل ما يظن أن يبلغ منه  
 عدوه كان عمله معونه عليه غير نافع له في العاقبة . وقد كان يقال احترس من  
 تدبيرك على عدوك كاحتراك من تدبيره عليك فرب هالك بما دبر وساقط  
 في البئر الذي حفر وجريخ بالسلاح الذي شهر . وينبغي للملك أن يأخذ في سائر  
 اموره بالحزم وصدق العزم ولا يترك الاحتراس والحذر فقد روي عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انه قال : الحزم سوء الظن ولا يكون ظنه حقيقة بل الحذر  
 والاحتياط . وقيل لبعض الحكماء الحزم : قال : ان تحذر من كل ما يمكن وقوعه  
 قيل فما العجز ؟ قال ان تامن بما يمكن وقوعه ، وهما شعر

لا تترك الحزم في شيء تحاذره      فان سلمت فما في الحزم من بأس  
 ترك الفتى الحزم فيما خاف منقصة      وأحزم الحزم سوء الظن بالناس

واذا حارب الملك أمراً عرض له فليشمر في طلبه عند امكان الفرصة  
ولا يتركه عنه لصغره فان وثبة الاسد على الارب هي التي تقدمه على الفيل  
ومتي استهان الملك بالامر الذي حقره عاد كبيراً فان القروح التي تظهر في  
الجسد اذا استهان بها الانسان صارت الى أعظم العلاج وأكبر المداواة  
ولهذا شعر

ولا تحقرن عدواً رما      لئوان كان في ساعديه قصر  
فان السيوف تحز الرقا      بوثعجز عما تنال الابر  
واذا وقع الملك في أمر من عدوه يخاف فيه على نفسه وسلطانه فينبغي  
أن يعطى بلسانه كما يرضي عدوه مظهرًا للركة والانتعاض وهو مع ذلك  
مستيقظاً محترساً مستعداً للوثبة عليه ان امكنه الفرصة حتى ينال فيها حاجته  
ولهذا شعر

واذا عجزت عن العدو فداره      وامزج له ان المزاج وفاق  
فالنار بالماء الذي هو ضدها      تعطى النضاج وطبعها الاحراق  
فان دهمه ما لا طاقة له به في أمر من امور مملكته واشرف منه على ان  
يذهب كله ورأى أن يتلطف بالحيلة في أن يرجع اليه بعضه فليفعل ذلك ويكون  
راجياً لا يستخف به الاسف والانف والتمادي حتى يذهب كله فيكون مشبوهاً  
فان العاقل اذا أشرف له ابنان على الهلكة وطمع في نجات أحدهما بموت الآخر  
فان نفسه تسمح بموته لنجاة أخيه ولا يداخله الاشفاق عليهما والجذع فيهلكا جميعاً  
واذا نادى الملك رجلاً فلا يعادي لاجله كل من شاكاه فانه ربما انتفع ببعضهم انتفاعه  
بأهل مودته فان السيف الذي يقتل مجده هو من جنس الدرع الذي يتحصن  
به عن مضارة حد السيف ولا ينبغي للملك أن يشند جزيعه على مافاتة وذهب

عنه ، فان فعل ذلك تعجلت له المساء بما لا يقدر على ارتجاعه . وبدرت له الحسرة على ما لا يقدر على استدراكه ، ثم يشغله ذلك عن تدبير مستأنف أمره وصلاح باقى شأنه . وربما أفضى به الحال الى الهلاك فان شدة الجزع تهلكه ، فقد حكى ان ملكا من ملوك الفرس جلس على سريرته في يوم نيروز وحمل الناس يهدون له أصناف الهدايا فدخل عليه الموبدان ومعهم طبق من عطى فاهداه اليه ، فلما كشف عنه رأى فيه قيمتين ، فقال الملك ما هذا ؟ فقال أيها الملك أحدهما باز والآخرى دراجة . واني رأيت الباز ارسل على الدراجة فتبعها وهي تطير بين يديه الى أن أتيا اجمة فيها نار فحمل الجزع الدراجة على اقتحامها وحمل الباز الحرص على افتراسها فاحترقا جميعا . فرأيت ان خير الهدايا هذه الموعظة فاهديتها لك ، فاجتنب أيها الملك الافراط في الجزع والحرص فانهم سائقان الى الهلكة . فقال الملك ما أهديت الي هدية أنفع من هذه الهدية . ومتى صنع الملك بخطأ الرأي شيئا فأصاب فيه فلا يعاوده ثانياً طمعاً فيما ناله أولاً فان من وطئ حية مرة فبجأ منها فليحذر أن يتعرض لها بالوطء مرة أخرى . واعلم ان كبار اعوان الملك ومشايخ دولته الذين صحبوا اسلافه من الملوك هم أقوى دعائم مملكته وأثبت أركان دولته لانهم وان براهم الزمان بجده فقد بقي كرم وجوهرهم ومحض مودتهم فهم يزدادون في النصيح اجتهاداً وفي البؤس صبراً وجلاداً ، ومثلهم كمثل دعائم الساج للبيت فانها كلما مر عليها الزمان ازدادت قوة وصلابة حتى ان الارضة لوحاوات تقب عودها لم ينفذ عملها فيها فيكون البيت بها اقوم واصلب . وينبغي للملك ان لا يصحب من أعوانه كذاباً ولا مطبوعاً على شر لان الكذاب اذا حدث كذب واذا حدثه الملك لم يصدق له لما يظن في نفسه ، والمطبوع على الشر غير تارك لطباعه لانها أملاك به فيكون الملك معه على خطر ، ولا يطمع الملك في استصلاحهما وتلقاها عن



طباعهما فانهما بمنزلة القرد الذي يطعم الدبس والحلاوة ليسمن ويحسن وجهه فلم  
يزدد وجهه الا قبحاً، ومتى كان الملك يكل ضبط اموره واقام عده ليقوم ليسوا  
منه على ثقة ولا بحفاظ لامره فهو منهم على أعظم خطر حتى يحملهم ما استطاع  
على الرأي والادب الذي يمثله تكون الثقة والاستعانة بهم، ولا يفرنه منهم قوته  
بهم على غيرهم فانما هو في ذلك كراكب الاسد يهابه من ينظر اليه وهو لم يركبه  
أهيب، ومتى اسرف الملك في توسعة الارزاق على جنده اطهرهم ومتى ضيق  
عليهم احدهم فيكون في هاتين الحالتين متعرضاً للهلاك فان الاسباب التي تجر  
الملكة ثلاثة احدها من جهة الملك وهوان تغلب شهواته على عقله فلا  
تطراً له لذة الاقضاها ولا راحة الا اقتصارها، الثاني من جهة الوزراء وهو تحاسدهم  
المقتضى لتعارض الآراء فلا يسبق احدهم الى حق الا فسدوه وعارضوه  
الثالث من جهة الجند وخواص الاعوان وهو النكول وترك المناصحة في الجهاد  
وهم صنفان الصنف الاول وسع عليهم الملك الارزاق فابطروهم السرف والتعم  
وافتراس الذات فنجحوا بنفوسهم وخافوا عليها عند لقاء الاعداء فنهزم ذلك من  
الاقدام، الصنف الثاني قدر الملك عليهم أرزاقهم فانبطوا منه على حقد ونفاق  
فنصبوا له الفوائل وأسلموه عند النوازل، وينبغي للملك ان يتعرف أسباب الفتن  
وتتأهبها المنقضية الى اختلاف السكة والخروج عن الطاعة ليحسم مواردها ويقطع  
أسبابها، فقد قيل ان ملكاً من ملوك العجم كتب الى حكيم من حكمائهم يقول ان  
الحكماء قد أكثروا من أسباب وصف الفتن فاكتب الي بما يشبهها وبما يمتنعها  
فكتب اليه يقول: ينشبهها صنفان ويقويها اطماع لم تقمعها همية وجرأة عامة  
يولدها استخفاف بالخاصة ويؤكدها انبساط الاسنة بضائر القلوب وغفلة أمير  
ملته ويقظة قوي محروم، ويميتها غر السالب وذل المسلوب وذك البغية وموت

الامل وتمكن الرعب فكتب اليه ان الذي وصفت كما وصف سواك فأي الامور  
أدفع لما ذكرت فكتب اليه الحكيم : أخذ العدة لكل ما يخاف وقوعه وإشار  
الجد على الهزل والعمل بالعدل في الرضى والغضب . وكتب عبد الملك بن مروان  
الى الحجاج بن يوسف : ان صف لي الفئنة حتى كأني أنظر اليها : فكتب اليه  
الحجاج : ان الفئنة تلح بالنجوى وتقيح بالشكوى ويقوم بها الخطباء وفسادها بالسيف  
ان عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً لبعض جلسائه وهو محصور : وددت  
لو ان رجلاً صدوقاً أخبرني عن نفسي وعن هؤلاء القوم — يعني الذين يحاصرونه —  
فقام رجل من الانصار فقال : أنا أخبرك يا أمير المؤمنين انك تطأ طأت لهم حتى  
ركبوك وتغافلت عنهم فسلوك وما جأهم على ظلمك الا افراط حكمك . قال  
صدقت اجلس ، ثم قال هل تعلم ما سبب ثوران الفئنة ؟ قال نعم سألت عن ذلك  
شيئاً باقعة في العلم فقال ان الفئنة يثيرها أمران أحدهما أثيرة تضغن الخاصة  
والثاني حلم يجرى العامة ، قال فهل سألت عما يخمدها ؟ قال نعم ان الذي يخمدها  
في ابتداءها استقالة العثرة وتعميم الخاصة بالاثرة دون غيرهم فاما اذا استحكمت الفئنة  
فلا يخمدها الا الصبر ، قال عثمان رضي الله عنه هو ذاك حتى يحكم الله بيننا وهو  
خير الحاكمين

## الباب الحادى عشمش

في الجلوس لكشف المظالم

اعلم ان جلوس الملك والفصل بين المتنازعين من أعظم قوانين العدل  
الذي لا يعم السلام الا بمراعاته ولا يتم التناصف الا به ، وقد كانت ملوك الفرس  
يرون ذلك من قواعد الملك وأول من أقرد للظلمات يوماً معلوماً يتصفح فيه قصص

المتظلمين من غير مباشرة للنظر عبد الملك بن مروان ، وكان اذا وقف منها على مشكل رده الى قاضيه ادريس الاودي فينفذ فيه الحكم ، وكان ادريس المباشر وعبد الملك الآخر ، ثم زاد ظلم الولاة وجور النواب بعد ذلك فافترقت الحالة الى المباشرة ، فجلس عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فكشف المظالم وهو أول من باشر ذلك بنفسه وجعل يراعي السنن العادلة ورد مظالم بني أمية على أهلها حتى قيل له وهو يشدد عليهم : انا أخاف عليك العواقب من ردها فقال ما من يوم أخافه وأتقيه غير يوم القيامة الا وقيته ، ثم جلس لكشف المظالم من خلف بني العباس المهدي حتى عادت الاملاك الى مستحقها ، ثم جلس لها من بعده الهادي ثم الرشيد ثم المأمون وآخر من جلس لها المهدي ثم احتجبت الخلفاء لتظاهر الترك وغيرهم عليهم ودفعوا أمر المظالم الى وزراءهم ، ولما أفضى ملك الشام الى الملك العادل نور الدين بن الزنكي رحمه الله بنى له داراً في قلعة دمشق سماها دار العدل ، فكان يجلس فيها فيتصفح قصص المظلومين ويفصل بين أمر المتنازعين ولديه الفقهاء وأئمة الدين فيرجع اليهم ما أشكل عليه من أمور الشرع وثبت القضايا ويفصل كلما انتهى اليه في ذلك اليوم حتى جعل هذا سنة في جميع مدائن الشام . وحدثني الفقيه أبو طاهر ابراهيم بن الحصين الحموي قال كنت عند الملك العادل محمود بن الزنكي في دار العدل بدمشق وقد عرض عليه قصص خراج أملاك أهل الشام فجعل ينظر فيها فلما انتهى الى ذكر خراج معزة النعمان قال : اني قد عزمت على انتزاع أملاك أهل المعزة من أيديهم فقد رفع الي أهل الخبر من الثقة ان جميع أهل المعزة يتعرضون للشهادة فيشهد أحدهم لصاحبه في دعوى ملك حتى يشهد ذلك معه في دعوى أخرى وان الملك الذي بأيديهم انما حصل لهم بهذه الطريقة ، قال فقلت : أيها الملك ان الله تعالى أوجب عليك

العدل في رعيته والنظر للكشف والتوقف في الأمور إذا رفعت اليك فإن أهل  
المعزة خلق كثير يستحيل تواطؤهم على شهادة الزور، وانتزاع الاملاك من  
أربابها بمجرد هذا القول لا يجوز، قال فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: أمسكها  
عليهم، ثم اكشف عنها بعد ذلك، والتفت الى كاتبه وقال: اكتب كتاباً الى  
الوالي في المعزة ليسك جميع الملك الذي في أيدي أهلها حتى ليستدعي البينة،  
فكتب ووضع بين يديه ليضع علامته فيه وإذا صبي على شاطئ النهر يعني شعرا

اعدلوا ما دام أمرهم      نافذا في النفع والضرر  
واحفظوا أيام دولتكم      انكم منها على خطر  
انما الدنيا وزينتها      طيب ما يبقى من الاثر

فلما سمع الملك ذلك تغير لونه وهملت عيناه بالدموع ثم نظر الي وقال  
- فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ماسلف وأمره الى الله - ثم استدار  
الى القبلة وقال: اللهم استغفر وأتوب اليك مما عزمت عليه الآن، ثم تناول الكتاب  
فزقه وجعل يستغفر الله تعالى جميع ذلك اليوم. وينبغي للملك اذا جلس لكشف  
المظالم ان يستكمل مجلسه بحضور خمسة أصناف من الناس لا غنى عن حضورهم  
ولا ينتظم نظار أموره الا بهم، الصنف الاول الفقهاء والعلماء أصحاب الفتوى  
ايرجع فيما أشكل ويسألهم عما شتبه فيه، الصنف الثاني القضاة والحكام لاستعلام  
ما يثبت من الحقوق وما جرى في مجالسهم بين الخصوم وتنفيذ القضايا والاحكام  
الصنف الثالث العدول ومشائخ البلد ليثبت ما يجري بين الخصوم وما يوجبه  
الشرع المظهر لهم من الحقوق، الصنف الخامس الكبار من حماة دولته وأعيانه  
وخاصته لتظهر بهم الرهبة وتحصل بهم الهيبة فيخاف المعتدي ويتجاهل المظالم فينتقم

فإذا تشكل مجلس نظره بما ذكرناه شرع حينئذ في تصفح القصص وتنفيذ  
الأمور والنظر في أمور الرعية والولاية والعمال على ما قدمناه

## الباب الثاني عشر

في أدب صحبة الملوك

إذا أخلصك الأمير لخاصته وجعلك من أهل مجالسته فالزم الصمت واستعمل  
الوقار ولا تحدثه بادئاً ولا تعد حديثك عليه ثانياً ولا تفصل حديثاً بحديث  
ولا تعارض أحداً في حديثه واخفض من صوتك واختصر من لفظك. ولا  
تغيب أحداً عنده وإن كثرت عيوبه وعظمت ذنوبه ، وإذا جالست الملك  
فعض بصرك وضم شفئك ولا تقول في غيبته ما لا تقوله في حضوره ولا تأمن  
أن تكون عليك عيون ترفع إليه أخبارك وتورد عليه أسرارك. وأنشدني بعضهم  
في المعنى يقول شعرا

إذا صحبت الملوك فالبس من اتوقى أعز ملابس  
وادخل إذا مادخلت أعمى واخرج إذا ماخرجت أحرص

وإذا كان لك إلى الملك حاجة فلا ترفعها إليه مالم يكن وجهه بسيطاً وقلبه  
نشطاً ، وليكن على مقدار حقك لا على مقدار عزمك ، وإذا طلبتها منه فقصر المقال  
وتوق الملال ، ولا يحملك فرط ميله اليك على التبسط عليه في السؤال فتخط  
رتبتك وتذهب جرمك ، وإذا أقبل الملك عليك فأقبل عليه بوجهك واصغ إليه  
بسمعك واشغل حديثه خاطرك وبمنظرة ناظره واستمعه استماع مستظرف لحديثه  
مستبشر به ، واحذر أن تعاتب الملك على تقصير أو تلومه في تدبير ، فإن ذلك  
يفضي إلى مفنك وبعدك منه بعد قربك ، ولا تكشفه بالنصيحة في الخلوة ولا

تبتسط عليه في الجلوة فان النصع في الملاء تقريع والتبتسط عليه تضييع ولهذا  
يقال شعر

تعمدني بنصح في افراد وجنبي النصيحة في الجماعه  
فان خالفتني لتريد تقضي فلا تغضب اذا لم تعط طاعه  
فان النصع بين الناس ضرب من التوبخ لا أرضى استماعه

واذا قربك بأنسه وأدناك من مجلسه فالزم الاحترام وقابله بالا عظام ولا  
يخرجك ماتراه من أنسه الى السماح ومكره المزاح ، واياك وازالة الحشمة واضاعة  
الحرمة والهزل والشرة في أكل الطعام فان هذه الحالة تدعو الملك الى الملل ،  
ولا تنادر في مجلسه انساناً ولا تحديق اى الغلمان ، واذا دخلت على الملك فحيه  
بأحسن تحية وتواضع اليه بالكلية ، ولا تكثر من الدعاء له بحضرته ولا تسأله عن  
حاله ولا عن ميته في ليلته ، ولا تكثر مدحه ولا تظهر نصحه في حضرته ، فجميع  
ذلك من مساوىء الاخلاق والتملق والنفاق ، واذا جلست على موائد الملوك فلا تمكن  
في الطعام شرها ولا في الاكل نهما وكل نما يايك وأكثر من المضغ في فيك  
واجمل نظرك الى الطعام الذي بين يديك ولا تنظر الى من حواليك ، ولا تأكل  
بكل الاصابع وقم عن المائدة وأنت جائع ، ولا تحديق ببصرك الى الطعام ولا الى  
ما حضر من طرائف الالوان ، بل يكون نظرك الى الملك عند كلامه والاطراق  
عند مضغه لطعامه ، ولا تنقل من الصفحة الى الرغبة شيئاً من اللحم ولا تعرض  
الى مرشة العظام ، ولا تحول اتمتك من جانب فيك الى الجانب الاخر ، ولا  
تسمع لمضغك وبلغك صوت ظاهر ، لان المقصود من طعام الملك الشرف بمواكلته  
والتجمل بلطف كرامته ، ومن قام من الطعام لغسل يده فسيبيله ان يبعد عن  
حضرته الى الموضع الذي خص بمرتبه ولا يبصق في الحشمت بصاقاً يعلو صوته .

ولا يستعمل بيده التفرقع ولا يدلك بالمنديل يديه بل يمسح به فمه وشفتيه، ولا يظهر في يديه شيئاً من الخلال على حال من الأحوال، وإن لا يساوي الملك في مجته ولا يذني رأس دابته من دابته، ولا يأخذ عليه مهب الريح في مسيرته، ولا يركب فرساً شتياً شتياً ولا حروناً فيقف عنه ولا كثير الصهيل ولا ما فيه عيب يصحك منه، وينبغي أن يكون عارفاً بالمنازل والمناهل دارياً بكل ما يقع عليه عين الملك ويسأل عنه من المياه والأنهار والنبات والأشجار ومضي ساعات الليل والنهار، عارفاً بالكواكب وانتقالاتها ومنازل القمر وهيئتها وإن لا يظهر التعب والكلال وإن يخفى السعال والغطاس، وليكن متفقد النكتة ظريفاً في محادثته صبوراً على السهر غير متشاغل بالفكر، حافظاً للأسرار، وما يطالع عليه من الأخبار، معتمداً على الصيانة مؤدياً للأمانة، فإذا لاتب الملك بالشرطج فلا يظهر في لعبه التحاذق عليه فأما في حال القروسية ولعب الصوحن فقد لا يكره الملوك التحاذق عليهم في الميدان والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

### الباب الثالث عشر

في معرفة ما يكاد به الملوك في غاب الأحوال  
اعلم أن مكائد الأعداء وغوائل الحساد وطرق المضار وأسباب الدواهي كثيرة لا يحيط بطرقها علم البشر ولا يحصرها معقول ذوي الفكر، فيجب على الملك الاحتراز والتحفظ من كل ما يتجور عمله في المكائد ويتصدر فعله من نصب الغوائل ويعتبر بمن سلفه من أرباب المائات وما نصب لهم من المكائد والمبايات، وقد ذكرنا في الباب السادس في وصف الحسد من حكاية بهرام مخافان وما نصب كل منهما لصاحبه من المكيدة ما فيه اعتبار لذوي البصائر

والافكار، وأكثر ما رأينا يحدث في غالب الاحوال من أمور نحن ذاكروها ان شاء الله تعالى. فمن ذلك السموم القاتلة التي يتلطف بها الاعداء في الخيلة بوصولها الى الملوك على يد النسوان والعلماء، وهو يصنع غالباً في عشرة أشياء في السرج والسرير والكرسي والحلي والآنية والطعام والفاكهة والثياب وافرّاش الذي ينام عليه، وينبغي للملك ان يكون متيقظاً لذلك محترساً منه، وسندكر من العلامات الواضحة في هذه الاشياء ما فيه كفاية للفطن بحيث اذا رآها علم انه مسموم، وينبغي للملك ان يتفقد ثيابه كل يوم وفرشه أيضاً وغاشيته الذي على سرج الحصان وكرسيه الذي يجلس عليه، فان علامة ذلك ان كان مسموماً ان يظهر في صفاء ألوانها لمع كالسرخ يضرب الى سواد من غير وسخ، وهذبها وحواشيها في نظر العين كأنها بالية، وأما ظاهر السرج والسرير والكرسي اذا كان ملطوخاً بالسّم يكمد لونه ويعلوه كالغبرة وأما الحلي والآنية وما يستخرج من معادن الارض كالذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد فان ذلك كله اذا كان مسموماً يعلوه كالسرخ، وأما أواني الخبز والفخار فانها ان كانت مسمومة تحدث دسومة وزهومة وربما أفرط صفاء لونها حتى رؤي فيها بريق ليس من ذاتها وربما ذهب بريقها الذي هو من ذاتها، وأما الطعام المسموم يستدل عليه من وجهين (أحدهما) بالنار فان الطعام المسموم اذا وضعت منه شيئاً في النار لم يصعد دخانه مستطيلاً الى الهوى بل يدور على ذلك الطعام ويسمع له صوت وأيضاً يكون طرف ما ينبعث من النار كأنه عنق الطاووس وأيضاً ما يظهر منه اذا احترق رائحة منتنة (الوجه الثاني) ان يعرض الطعام على الطير والدواب التي هي معدة في دار الملك لمعرفة الطعام المسموم، فاما الطير فمنها الغراب فانه اذا أكل من الطعام المسموم انكسر صوته، وأما الصرد والقضاء فانهما اذا شما



الطعام المسموم صوتاً أعلى صوتيهما ومنها طائر من جنس الاوز الصيني يقال له الهش فانه اذا رأى الطعام المسموم وشم رائحته هرب منه وجعل يتعثر في مشيه ومنها الكركي فانه اذا شم رائحة الطعام المسموم أو أكله فانه يدور حتى يظن انه مغشي عليه ، ومنها الفواخت والعقق فانهما يموتان بأكل الطعام المسموم وكذلك اذا شم رائحته أيضاً ، ومنها الطاووس فانه اذا رأى الطعام المسموم تشوف اليه وطفق ياءكله ويهواه ، ومنها طائر من طيور الماء أحمر العينين يقال له حيوحين فانه اذا نظر الطعام المسموم خزان الارض مغشياً عليه والذباب اذا سقط على الطعام المسموم مات من ساعته ، وأما الدواب المعدة لذلك فمنها السنور فانه اذا أكل من الطعام المسموم أو شم رائحته نفر من موضعه ولم يستقر فيه ، ومنها القرد فانه اذا قدم اليه الطعام المسموم أيضاً لم يتمالك حتى يهرب منه ويصعد في الاشجار والحيطان . فهذا كله يستدل به على الطعام المسموم فينبغي للخدام المقدم للطعام ان يتحذره بالنار ويعرضه على الطير والدواب التي ذكرناها قبل احضاره بين يدي الملك ، واذا كان الطباخ بصيراً حاذقاً عرف السم اذا طرح في القدر بالامارة الدالة عليه فان قدر الارز اذا وضع فيها السم أبطأ نضجها وذا نزلت عن النار انعقد فيها سريعاً وصلب حبها ويفور من القدر بخار ككون عنق الطاووس ، وقدر المرق اذا وضع فيها السم فلا يابث الا قليلاً حتى تتشف المرققة منها ويبقى اللحم يابساً لامرققة عليه وعمها بقي منه تغير لونه وكدر وأما دليل معرفة السم في الشراب المسموم فان كل شراب حلوا اذا طرح فيه السم يظهر فيه خط مستطيل ككون الخماس ويظهر في المحيط خطوط بين الخضرة والصفرة والسمرة ويظهر في ماء العسل خط ككون شعاع الشمس ويظهر في الماء والنبيد خط اسود . وأما معرفة الفواكه المسمومة فان ما لم يدرك منها يظهر العين

كأنه مدرك ، والتي قد أدركت منها تظهر كأنها لم تدرك لتغييرها وانقباضها  
 وكل رطب منها يراه كالمهرى وكل يابس يراه منقصاً متشججاً وجميع الفواكه  
 يذهب صفاء لونها ويعلوه غبرة وكدره ويصير اللين منها صلباً والصلب منها ليناً  
 واعلم ان واضع السم في بعض هذه الاشياء أوصانع مكيدة من مكائد الاعداء  
 من النسوان أو العلمان أو الخدم وغيرهم لا يد ان يظهر عليه من الريبة اماره  
 لا يخفي فيها على الفطن اللبيب ، فينبغي للملك ان يتصفح وجوه خدمه وعلمانه وجواره  
 ونسائه في كل وقت فان المريب لا يملك نفسه ان يصفر لونه أو يخضر أو يتلحم  
 ريقه ويخفق فؤاده أو يعرض على شفته السفلى أو يكثر تلفته وترعد فرائضه  
 أو يتعثر في مشيه أو يكثر تناؤبه أو يعرق جبينه أو يقتل اهداب ثيابه ويعبث بها  
 أو ينكت الارض بابهامه الكبير من رجله أو ينقطع عما يريد ان يتكلم به  
 أو يكثر القيام في العمل الذي يعمل ولم يتمه لغير عذر فجميع هذه امارات تدل  
 على الريبة فليراعها الملك من متولي طعامه وشرابه ومتولي خزانة ثيابه وفراشه  
 وسروج دوابه وغيرهم من خدم داره ، وأما الاحوال التي يترصدها أهل المكائد  
 في الغالب ، فمنها المواضع الضيقة والجهات المجهولة من الطرقات فلا ينبغي ان  
 يسلكها حتى يكون أمامه دليل خبير بذلك الموضع ويتقدمه في ذلك جماعة من  
 اعوانه . ومنها ازدحام الموكب عليه في المواضع الضيقة أو في الاعياد والمخافل  
 فلا يأمن ان يلج بين خواصه من يريد به شراً ، ومنها الامعان في طلب الصيد  
 والافراد فيه عن الخاصة وثقة الاعوان فلا يأمن ان يدس عليه أهل العداوة  
 ممن يوقع به الفعل أو يكمن له الاعداء على الخيول السريعة في المواضع الوعرة  
 أو يعرض له أحد السباع الضارية عند انفراده . ومنها الورود على الانهار  
 فان غتيال المرء صاحبه في الماء الجاري اسهل منه على ظهور الخيل لان الماء

معين له على هر به لاسيا اذا كان رجال الملك وراء ظهره . فينبغي ان لا يردّها حتى يتقدمه من أعوانه من يخبر شطوطها ومشارعها ، ومنها حالة شدة المطر وحال شدة الحر وحال ظلام الليل فانه في هذه الاحوال تقل الحفظة ويشغل كل واحد منهم بمصاحبة نفسه ، ومنها حال سروره ولهوه وطر به في مجلسه وسكره وشرا به فان الحفظة أيضاً يسكرون أو ينامون فيتمكن منهم المحتال ، ومنها الثقة الى النسوان والركون اليهن فان مكر النسوان وخيلهن أكثر من بساطتهن مع ضعفهن وقلة عقولهن فلا يأمن مكرهن وغيرتهن وغاراتهن فقد يقدم على الاهوال وما يعجز عنه الرجال فليبراع الملك جميع ما ذكرناه وما يخطر بباله من أشباه ذلك وأمثاله مع تسليحه الأمر لله تعالى وقضائه وقدره سبحانه وتعالى

### الباب الرابع عشر

فيما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتديبره

إذا أراد الملك التوجه بجنوده الى أعدائه فينبغي له ان ينالهم في تديبرهم وسياسة أمورهم سبعة عشر حقاً لئيم بذلك مصلحتهم وينتظم به حالهم (أحدها) استعرافه قبل المسير . فيفقد خيلهم التي يجاهدون عليها فلا يدخل عليها كثيراً ولا صغيراً لان ذلك كله وهن في المجاهدين فانما يستعد للاعداء بالقوة وما تظهر به الهيبة والرهبة . قال الله تعالى وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربطوا الخيل فان ظهورها لكم عز وبطونها لكم كنز . ويفقد جميع أسلحتهم وسائر آلاتهم وأمتعتهم وأمرهم باتخاذ قويها واستبدال ضعيفها ( الثاني ) ان ترفق في السير ليقدر عليه ضعيفهم وتحفظ به قمة قويمهم ولا يجد الير فيها لك

الضعيف ويستفرغ قوة القوي . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان هذا الدين ميتين فاعملوا فيه برفق فان الميت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى (الثالث) يراعى من معه من المقاتلة وهم صنفان مسترزقة ومتطوعة فاما المسترزقة فهم أصحاب الديوان فيفرض لهم من العطاء من بيت المال من النبي بحسب الغنى والكفاية وأما المتطوعة فهم الخارجون عن الديوان الذين خرجوا في الفير فيعطون من بيت المال من الصدقات دون النبي من سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المذكور في آية الصدقات (الرابع) ان يعرف عليهم العرفاء وينقب عليهم النقباء فيكون عارفا بجميع أحوالهم من عرفائهم وتقباؤهم وقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخامس) ان يجعل لكل قائد منهم شعاراً يتميز به أصحابه ليصير به عن غيره متميزاً (السادس) ان يتصفح الجيش عند مسيره فيخرج منهم من كان به تخذيل للجهاديين وارجاف بالمسلمين ولو كان غنياً فقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عبد الله ابن أبي سلول المنافق في بعض غزواته لتخذيله للمسلمين (السابع) ان لا يتعرض عند اللقاء لمن خالفه في العقيدة والمذهب أو لمن ظهرت عليه امارات البغضاء أو لمن أساء أدبه على الملك أو من حضر في خدمته لان التعرض لهؤلاء في مثل هذا الوقت يفضي الى الفراق وافتراق الكلمة وحصول الفشل . قال الله تعالى -- ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم -- اي دولتكم . وقيل معناها قولكم (الثامن) حراسة الجيش من غدره يظفر بها العدو فينبغي ان ينتهي المكامن ويحفظها عليهم ويحوط اطرافهم بحرس يأمنون به على انفسهم واموالهم لينتبهوا وقت الدعوة ويأمنوا وراءهم في وقت المخابرة (التاسع) ان يتخير لهم موضع نزولهم لمحاربة عدوهم فيقصدوا طأ الأرض مكاناً واكثرها مرعى وماء واكثرها سعة واحرسها اكثافاً واطرافاً ويكون

الموضع سالماً من جبل أو شجر فإن في ذلك كله عوناً لهم على المنازلة وأقوى لهم على المراقبة (العاشر) أعداد ما يحتاج إليه الجيش من زاد وعلوفة ليقوى ذلك عليهم في أوقات الحاجة حتى تسكن نفوسهم إلى مدة تعيينهم على الطلب ليكونوا على الحرض أو فرو على منازل العدو أقدر (الحادي عشر) أن يعرف أخبار عدوه بالجواسيس الثقة التي تكون له عندهم مكانة ليكون خبيراً بأحوالهم ويسلم من مكرمهم ويلمس العزم في الهجوم عليهم (الثاني عشر) ترتيب الجيش في مصافة الجيش والتعويل في كل جهة على من يراه كفواً لها ويتفقد الصفوف بنفسه من حصول خلل يقع فيها ويراعى كل جهة يميل العدو إليها بمدد يكون عوناً لها (الثالث عشر) أن يحرض المؤمنين على القتال ويقوي نفوسهم وعزمهم على الظفر ويدكر لهم أسباب النصره ويصغر العدو في أعينهم ويعددهم الاقطاع والزيادة في الرزق إذا ظهرت منهم النكاية في العدو (الرابع عشر) أن يذكرهم ثواب الله تعالى وما أعد الله لهم في الآخرة من النعيم المقيم ويدكرهم الشهادة وفضلها ويعددهم بابقاء رزقهم على أولادهم من بعدهم (الخامس عشر) أن يشاور ذوي الرأي منهم وأهل الخبرة بالقتال والمشايخ من أعوانه وأهل دولته ويرجع إليهم فيما أشاروا ويسلم الأمر إليهم فيما أشكل عليه من الخطأ ليسلم من الزلل (السادس عشر) أن يلزم بما أوجبه الله تعالى من حقوقه وبما أمره الله تعالى من مراعاة حدوده لانه من جاهد عن الدين كان أحق الناس بالتزام احكامه والفصل بين حلاله وحرامه . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . انهوا جيوشكم عن الفساد فانه ما أفسد جيش قط الا قذف الله تعالى في قلبه الرعب وانهوا جيوشكم عن الزنا فانه ما زنا جيش الا ساء الله عليه الموتان (السابع عشر) ان لا يترك احداً من جيشه يشغل بتجارة أو زراعة

لان ذلك يذهب الاهتمام من مصابرة العدو ويضعف الصديق في الجهاد . وقد روي ان نبيا من بني اسرائيل غزا غزوة لهم فقال لا يغزون معي رجل بنى بناء لم يكمله ولا رجل تزوج بامرأة لم يدخل عليها ولا رجل زرع زراعا لم يحصده واذا سار الملك بالجيش ودخل ارض العدو فينبغي ان يكون طلائع جيشه ومقدمته كالنهر الجاري فان النهر في اول جريه يتخلل ما يمر به من الارض المستوية . فاذا بلغ نشوا من الارض وقف عنه حتى يقوى بالمدد من ورائه ثم يعلو ذلك النشو . فكذلك ينبغي ان تكون طلائع الجيش التي تتقدم عليه لا تقتحم ما تري بالقوة على العدو الذي امامها الا بان تستمد من ورائها . فاذا اتاها المدد قويت على من تمر عليه كهلوا النهر اذا استمد من ورائه . ولا ينبغي ان يقدم على مقاتلة الناحية المجهولة حتى يتقدم اليها من يخبرها من طلائعه فقد كان يقال : لا تطأ ارض عدوك الا على اقوى احتراس وتوق افتراسه فانك لا تأمن ان يكون قد نصب لك فيها الاشراك ودفن الغوائل والشباك

## الباب الخامس عشر

فما ينبغي لاهل الجيش ويلزمهم من حقوق الجهاد  
اذا توجه الملك بالجيش الى قتال المشركين لزم اهل الجيش من الحقوق امران احدهما ما يلزمهم من حق الله تعالى — الثاني ما يلزمهم من حق الملك ، فاما ما يلزمهم من حق الله تعالى فأربعة اشياء احدها مصابرة العدو عند اللقاء الصفين ولا ينهزمون من مثليهم فما دون فان الله تعالى في الاصل فرض على كل مسلم ان يقاتل عشرة من المشركين قال تعالى يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا ألفاً —

وان الله بعد ذلك خفف عليهم لما شق عليهم الامر فاوجب على كل مسلم ان يقاتل رجلين من المشركين فقال عز وجل - الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفاً فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم ألف يغلبوا ألفين باذن الله - ثم ان الله حرم على كل مسلم ان يهزم من مثليه الا لاجل امرين ، اما متحرف لقتال فيأوي للاستراحة أو لمكيدة ويعود الى قتالهم ، واما ان يتحيز الى فئة أخرى ليجمع بها على قتالهم لقوله تعالى - ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفاً لقتال أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله - الثاني ان يقصد بقتاله نصره دين الله وابطال كلمة من خالفه من الاديان فيكون عند الاعتقاد جائزاً لثواب الله تعالى ومطابقاً له في أمره ، ولا يقصد بقتاله فائدة تحصل من الغنيمة فيصير من المكتسبين لامن المجاهدين . الثالث ان يؤدي الامانة فيما حازه من الغنائم لم يفعل منها شيئاً بل يحمله جميعه الى الختم ليقسم بين الغانمين الذين شاهدوا الواقعة لان لكل واحد منهم فيها حقاً . الرابع ان لا يراعي في نصره دين الله تعالى ذا قرابة أو مودة فان حب الله تعالى أوجب ونصره دينه ألزم ، قال الله تعالى - يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق - وأما ما يلزم الجيش من حق الملك فاربعة أشياء ، أحدها التزام طاعته والدخول في ولايته والقبول لامره ومنهيه ما لم يأمرهم بالمعصية فان طاعة الملك واجبة في غير المعصية لقوله تعالى - يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول الآية - قال ابن عباس رضي الله عنه وأولوا الامر الامراء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اسمعوا وأطيعوا ولو استعمل عليكم عبد حبشي . فاما اذا أمر بمعصية فلا يجوز طاعته لقوله صلى الله عليه وسلم : لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق - الثاني ان يفوضوا أمرهم الى رأيه ويكلوه الى تدبيره حتى

لا يختلف رأيهم فختلف كلهم ويتفرق جمعهم، فإن ظهر لهم صواب في شيء خفي على الملك فينبغي أن يبينوه له سرا ليرجع به إلى الصواب الثالث المسارعة إلى امتثال أمره ونهييه في غير المصلحة الرابع أن لا ينازعه في شيء من قسمه العنائم إذا قسمها فيهم بل يرضوا به في القسمة فإنه يساوي بينهم ولا يأبى أن يعدل بين القوي والضعيف ويأثمل بين الدنيء والثريف، وسند ذكر القسمة في بابها

## الباب السادس عشر

في مصابرة المشركين

إذا تقاتل فريق المؤمنين وفريق المشركين وجب على الملك مصابرتهم ما صبروا وإن طالت بهم المدة ولا يولي عنهم وبه قوة، فقد قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون — فقال الحسن معناه اصبروا على طاعة الله وصابروا أعداء الله ورابطوا في سبيل الله وينبغي للملك أن يرتب جيشه ويجعل لكل طبقة من أعدائه أشباههم من جيشه فأنهم كالماء في الاذن إذا دخلها فلا حيلة أرفق في اخراجه من الماء الذي هو من جنسه، وإذا حمل على أعدائه فليكن كالنهر إذا جري لا انشاء له ولا رجعة حتى يبلغ غايته ومنتهاه من مفيضه، وكذلك ينبغي أن يشد الملك في حملته حتى ينال من عدوه ويبلغ غايته وإذا عاد أحد من المشركين إلى البراز جاز للمسلم أن يخرج إليه لأن ابن أبي خلف دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم أحد للبراز فبرز إليه فقتله وفي يوم بدر ثلاثة مشركون وهم عتبة بن ربيعة وابنه الوليد وأخوه شيبه بن ربيعة ودعوا إلى البراز فبرز إليهم من الانصار عود ومعاذ بن عفراء وعبد الله بن رواحة فقاتلوا أنا لانعرفكم فليبرز إلينا كفاؤنا من قريش فبرز



اليهم ثلاثة من بني هاشم وهم علي بن أبي طالب وحزمة بن عبد المطلب وعبيدة ،  
فأما علي بن أبي طالب رضي الله عنه فبرز إلى الوليد فقتله وبرز حزمة إلى عتبة  
فقتله وبرز عبيدة إلى شيبه فاختلعا ضربتين أثبت كل واحد منهما صاحبه فمات  
شيبه لوقته وحمل عبيدة حياً فمات بعد ذلك وروي أن عمرو بن عبد ود العامري  
دعا إلى البراز في اليوم التالي فلم يجبه أحد ثم دعا في اليوم الثالث فلم يجبه أحد ،  
فقال يا محمد أستم تزعمون أن قتلناكم في الجنة عند ربهم يرزقون وقتلانا في  
النار يعذبون ؟ فلماذا يبالي أحدكم أن يقدم علي كرامة ربه ويقدم عدوه إلى  
النار ؟ ثم أُنشد شعراً

ولقد بحثت من النداء لجمعهم هل من مبارز  
ووقفت أذ جبن المشجع موقف القرن المناجز  
اني لذلك لم أزل متسرعا نحو المهازير  
ان الشجاعة في الفتى والجود من خير الغرائز

قال : فقام إليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه فاستأذن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في مبارزته فأذن له بعد معاودة وقال أخرج إليه في حفظ الله  
وعنايته فخرج علي رضي الله عنه وهو ينشد هذه الأبيات

أبشراً تأك مجيب صوتك في المهازير غير عاجز  
ذو نية وبصيرة يرجو الفداء نجاة فائز  
اني لأرجو أن أقي عليك نائحة الجنائز  
من طعنة نجلاء يبقى ذكرها عند المهازير

قال فتجاوزا ساعة ثم حمل كل منهما على صاحبه وثار بينهما مجاجة أخفها  
عن الإبصار ثم انجلت عنهما وإذا علي رضي الله عنه وهو يمسح سيفه بثوب عمرو

وهو قتيل - وإذا أراد المسلم أن يدعو إلى البرار ممتدًا جازله ذلك لأن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم فعلوا ذلك. وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن المبارزة بين الضعيف؟ فقال: لا بأس، وينبغي أن لا يبارز إلا من اشتهرت قوته وعلمت شجاعته لأن الضعيف إذا بارز لا يأمن أن يقتل فتضعف قلوب المسلمين. ويجوز لأحد الجيش أن يحمل منفردا على جيش المشركين، وقد كان يفعل ذلك جماعة من الصحابة رضي الله عنهم. وروي أن الحنساء بنت عمر بن الشريد السلية حضرت حرب القادسية ومعها بنوها الأربعة، فقالت لهم من أول الليل: يا بني أسلم طائعين وهاجرتم مختارين فوالله الذي لا إله إلا هو أنكم لبنو رجل واحد كما أنتم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا نخالكم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم، وقد تعلمون ما أعد الله تعالى من الثواب للمسلمين في حرب الكافرين واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله تعالى - لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون - فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها واضطربت أظفارها عن بساقها فيمحموا في طلبها وجالدوا رئيسها تظفروا بالغم والكرامة في دار الخلد والمقامة قال نخرج بنوها من عندها قابلين لنصحها، فلما كان الصبح باكروا مراكبهم فحين تقابل الصفان حمل أحدهما على جيش المشركين وهو ينشد

يا اخوتي ان العجز الناصح  
قد نصحتنا اذ دعتنا البارحة  
حالة ذات بيان واضحة  
فبادرنا الحرب العروس الكالحة  
فاتم بين حياة صالحه  
أوميتة تورث غنا رابحه

فلم يزل يضرب فيهم بسيفه ويطعنهم برمحهم حتى استشهد رحمة الله تعالى عليه، ثم حمل الثاني وهو ينشد

قد أمرتنا بالسداد والرشد      نصيحة منها وبرا بالولد  
فما كروا الحرب حماة في العدد      أما لفوز بارد على الكبد  
أو ميتة تورثكم غم الأبد      في حنة الفردوس والعيش الرغد  
فلم يزل يضرب بهم بسيفه ويطعمهم برمحه حتى استشهد رحمه الله تعالى  
عليه ، ثم حمل الثالث وهو ينشد

لست في الحنساء وابن الأكرم      وأعني عمروا ذا السباح الأقدم  
إن لم أذ في الحرب جيش الأعجم      أما لفوز عاجل أو مغنم  
أو لحياة الدين أقدي يدعي      أو لوفاة في السبيل الأقوم

فلم يزل يطعن فيهم برمحه ثم استشهد رحمه الله . فلما بلغ خنساء الخبر قالت  
الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو من ربي أن يجمعني أنا وإياهم في مستقر  
رحمته . فلما بلغ ذلك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال : أعطوا الخنساء أرزاق  
أولادها وأجروا عليها ذلك حتى تقبض . فلم تزل تأخذ عن كل واحد منهم اثني  
درهم حتى قبضت رضي الله عنها . وينبغي أن يكون سواد العسكر وجمهور الموكب  
ممتداً كما تمداد النهر إذا طمى وزخر لا يمر بشيء إلا علاه وغرقه

## الباب السابع عشر

في معرفة قتال أهل الردة وأهل البغي وقطاع الطريق

تقتصر في هذا الباب على ذكر ما يجوز للملك فعله ونوضح قواعد المذهب  
في ذلك من غير ذكر خلاف ولا تطويل ليقع الفعل في ممارستهم موافقاً للشرع  
وهو ثلاث فصول

(الفصل الأول) في معرفة قتال أهل الردة إذا حكم بإسلام قوم ثم ارتدوا

عن دين الاسلام الى أي دين خالفه لم يجز اقرارهم عليه لان الاقرار بالحكم  
يوجب التزام أحكامه. ثم لا يخلو حال أهل الردة من أمرين أحدهما أن يكونوا  
في دار الاسلام أفراداً لم يتحيزوا بدار يمتنعون بها عنه ويتميزون عن المسلمين  
فيها. الثاني أن ينحازوا الى دار ينفردون بها عن المسلمين حتى يصيروا فيها  
ممتنعين ، فان كانوا في دار الاسلام منفردين فلا حاجة لقتالهم لدخولهم تحت  
القدرة بل يجب أن يأخذهم بالتوبة مما دخلوا فيه من الباطل ، فان تابوا قبلت  
توبتهم وأجرى عليهم أحكام الاسلام : ومن أقام منهم على ردة وجب قتله  
رجلاً كان أو امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه ، واختلف  
العلماء في كيفية قتل المرتد والوقت الذي يقتل فيه ، فمنهم من قال يقتل في الحال  
لان حق الله تعالى اذا وجب لا يجوز تأخيرده ، ومنهم من قال يؤجل ثلاثة أيام  
لان علي بن أبي طالب رضي الله عنه نظر المستورد العجلي بالردة ثلاثة أيام ثم  
قتله بعد ذلك ، ويقتل ضرباً بالحشيش واذا قتل لم يغسل ولم يكفن ولم يصل عليه  
ولا يدفن في مقابر المسلمين ويكون ماله فيئاً الى بيت مال المسلمين ، واما اذا انحاز  
أهل الردة الى دار ينفردون بها عن المسلمين حتى صاروا فيها ممتنعين وجب قتالهم  
على ردتهم ، ويجرى على قتالهم حكم قتال أهل الحرب في جواز قتلهم غرة وبياتاً  
ومقبليين ومدبرين ، ومن أسر منهم جاز قتله ولا يجوز استرقاقه واذا أغنمت أموالهم  
لم تقسم بين الغانمين بل يكون مال من قتل منهم فيئاً لبيت المال ومال من  
لا يقتل موقوفاً على اسلامه ان عاد الى الاسلام رد عليه ماله

( الفصل الثاني ) في معرفة قتال أهل البغي — واذا خرجت طائفة من المسلمين  
وخالفوا رأي الجماعة وانفردوا عنهم وخرجوا عن قبضة الامام الاعظم وتحيزوا  
وامتنعوا بمنعة وجب قتالهم بعد أن ينذرهم ويسألهم ما ينقمون لان علي رضي الله

عنه بعث عبد الله بن العباس الى الخوارج فسألهم ما ينقمون منه ثم يؤخروهم وينظروهم فان رجعوا الى الطاعة كفف عنهم وان أبوا قاتلهم لقوله تعالى — وان طائفتان من المؤمنين اقتتلا فاصحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله — وقاتل أبو بكر الصديق رضي الله عنه مانع الزكاة وقاتل علي رضي الله عنه الخوارج بالهذوان وقاتل معاوية بصفين واعلم ان قتالهم يخالف قتال المشركين من تسعة أوجه — احدها لا يهجم عليهم غرة ولا بياتا ويجوز ذلك في قتال المشركين — الثاني أن يقصد بقتلهم ردهم وردعهم ورجوعهم الى الحق ولا يعتمد الى قتلهم — الثالث يقاتلهم مقبلين ويكف عنهم مدبرين — الرابع أن لا يجز على جريحهم — الخامس أن لا يقتل اسراهم — السادس ان لا نغم اموالهم ولا نسبي ذراريتهم — السابع أن لا يستعين على قتالهم بمشرك معاهد ولا ذمي — الثامن أن لا يهادنهم الى مدة ولا يوادعهم على مال فان هادتهم الى مدة لم يلزم فان ضعف عن قتالهم انظر بهم القوة عليهم وان وادعهم على مال بطلت المودة ثم ينظر في المال فان كان من صدقاتهم وخراجهم لم يردده عليهم وان كان من خالص الاموال رد اليهم ولا يجوز أن يملكه عليهم — التاسع أن لا ينصب عليهم العربات والمجنقات ولا يحرق عليهم المساكن ولا يقطع اشجارهم لان دار الاسلام تمنع من كل ذلك ، بخلاف قتال المشركين فان احاطوا بأهل العدوان وخافوا منهم الاصطلام جاز أن يدفعوا عنهم ما استطاعوا من قتل ونصب المجنقات عليهم وحرقهم بالنار وغير ذلك لان المسلم اذا أصابه ضرر بحيث لا يندفع الا بقتل من قصده جاز له الدفع بالقتل ، ولا يجوز أن ينتفع بدوابهم ولا أسلحتهم ولا يستعان بهافي قتالهم ، وقال أبو حنيفة رحمه الله يجوز ذلك ( الفصل الثالث ) في معرفة قطاع الطريق — فان اجتمعت طائفة من أهل الفساد

على شهر السلاح وقطع الطريق وأخذ الأموال وقتل النفوس ومنع السبيل فهم  
المحاربون الذين قال الله تعالى في حقهم - إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله  
ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من  
خلاف أو ينفوا من الأرض - قال الشافعي رضي الله عنه: من قتل منهم وأخذ  
المال قتل وصلب بعد قتله، ومن قتل ولم يأخذ المال قتل ولم يصلب، ومن أخذ  
المال ولم يقتل قطعت يده ورجله من خلاف، ومن لم يقتل ولم يأخذ المال ولكنه  
أرهب وأخاف السبيل عذر بالحبس وهو النفي من الأرض: وقال مالك رضي  
عنه: من كان ذا رأي وتدير قتل، ومن كان ذا بطش وقوة عذر وحبس. وأعلم  
أن قتال قطاع الطريق كقتال أهل البغي في عامة أحوالهم ويخالفه في خمسة  
أوجه. أحدها يجوز قتالهم مدبرين ومقبليين بخلاف قتال أهل البغي. الثاني يجوز  
أن يعتمد إلى قتل من قتل منهم في حال الحرب بخلاف قتال أهل البغي. الثالث  
أنهم يؤخذون بما استهلكوه من دم أو مال في الحرب وغيرها بخلاف أهل  
البغي. الرابع أن يجوز حبس من أسر منهم ليتم براءة حالهم من غير خلاف بخلاف  
أهل البغي. الخامس أن ما جبهه من الخراج والصدقات يكون كالأخذ من وجه  
النصب والنهب لا يسقط عن أهل الخراج والصدقات ويكون غرمه مستحقاً عليهم  
لمن أخذوه منهم بخلاف أهل البغي

## الباب الثامن عشر

في معرفة قسمة الغنيمة والاتكال

إذا أخذ المسلمون من الكفار مالا بزحف الخيل والركاب فهو غنيمة يجب  
على الملك أن يقسمها ما بين الغامقين فتجعل خمسة أخماس خمس منها لأهل الخمس

الذين قال الله عز وجل في حقهم — واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسة  
ولرسوله ولذوي القربى واليتامى وابن السبيل — واربعة اخماس للغنمين، وينبغي  
أن يقسم ذلك كله في دار الحرب لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم غنائم  
بني المصطلق على مياههم وقسم غنائم حنين باوطاس وهو واد من حنين، ولا يدخل  
سلب القتول في القسم بل يكون للقاتل دون غيره، لان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جعل السلب للقاتل، فان كان الجيش كلهم فرساناً سوى بينهم في  
القسمة، وكذلك اذا كانوا رجاله، وان كان بعضهم رجالاً وبعضهم فرساناً جعل  
للرجل سهماً واحداً والفرس ثلاثة أسهم، سهم للرجل وسهمان للفرس، ويجعل  
من قاتل ومن لم يقاتل سواء في القسمة، وكذلك من حضر بفرسين أو أكثر لم يزد  
سهمه على من حضر بفرس واحد، واذا بعث الملك سرية من الجيش الى جهة  
الكفار فغنمت السرية شاركها في ذلك أهل الجيش، وكذلك ان عمل أهل  
الجيش شاركهم أهل السرية لان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هزم هوازن  
بحنين اسرى سرية قبل اوطاس فغنمت قسم غنائمها بين الجميع، ومن فعل من  
أهل الجيش فعلاً يفضي الى الظفر بالعدو، كالبحس والدلالة على طريق أو قلعة  
أو التقدم بالدخول الى دار الحرب جاز للملك أن ينقله من الغنيمة زيادة على  
سهمه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك

## الباب التاسع عشر

فيما ينبغي للملك ان يفعله عند قفوله بالجيش

ينبغي للملك اذا قفل بالجيش من غزوة أو سفر ان يفعل كما كان يفعل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قفوله من غزواته واسفاره فقد كان يكبر على

كل شرف من الارض ثلاث تكبيرات ويقول : لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي دائم لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير آيئون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون ، صدق الله وعده ولنصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده ، كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون . وينبغي اذا أشرف على مدينة ان يحرك دابته ويقول : اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا ، ثم يرسل الى نوابه وأهل مدينته فيخبرهم بقدمه ليخرجوا الى لقائه لان الرعية ينتعشون بطاعة الملك عليهم ورجوعه اليهم كاتعاش النبات بوابل المطر ، واذا دخل البلد فليقصد المسجد ويصلي فيه ركعتين كذلك كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واذا دخل منزله واستقر على سريرته رفع حجابيه وفتح بابه وأذن لوجهاء بلده وبياض رعيته بالدخول لتهنئته بما أفاء الله عليه وحققه لديه من شمول النعمة وحسن المنقلب ، ثم يكثر من الصدقات والصلاة ويوسع في العطايا والهبات ويرد المغصوب والمظلومات ويكشف عن أحوال من حبسه من أهل الخطيئات ويستكثر من صنائع المعروف وأفعال البر ، فانه اذا فعل ذلك كان شاكرًا لله وكان لمزيد النعمة مستحقًا ولتتابع الاحسان من الله مستوجبًا

## الباب العشرون

في الحث على استماع المواعظ وقبولها من الناس

اعلم ان استيلاء الدنيا على الملوك واقبالها عليهم ربما شغلهم عن أمر الآخرة واغفلتهم عن مهمات الدين فيجرحون الى اللذات ويمهلون أمر الديانات لان النفوس مطبوعة على الميل الى الترف وايشار التمتع وكراهة التكليف فلا



ينبغي ان تخلو مجالسهم من علماء الدين و صلحاء المسلمين لينبئوهم عند طرق الغفلة  
ويذكروهم عند حرارة الشهوة ويوضحوا لهم مهبج الآخرة ومعالم الشريعة وقد كان  
شعار الملوك العارفين والخلفاء الراشدين ان يدعوا الى مجالسهم الحكماء ويتخلوا  
لاستماع مواعظ العلماء ، وكانوا في ذلك ثلاث طبقات فمنهم طبقة لما سمعوا الوعظ  
نبدوا ملك الدنيا الذي يفني ليعتاضوا عنه ملك الآخرة الذي يبقى واخرجوا  
ذلك من قلوبهم وأيديهم واهتموا بأمر الآخرة والعمل بها لينالوا الفوز الاكبر  
والنعيم الدائم ، ومنهم طبقة عند سماع المواعظ اخرجوا ملك الدنيا من قلوبهم  
ولم يخرجوه من أيديهم واهتموا بأمر الآخرة مع بقائهم في الملك ، وهذه الطبقة  
مجاهدتهم عظيمة ومثلهم في ذلك مثل من ألزم نفسه الظلم وأمامه نهر بارد  
يشتر إليه ويقدر على تناوله . وهذا كان مقام الخلفاء الراشدين وأمرائهم وعلماءهم  
ومناسك سبيلهم . ومنهم طبقة أصمهم حب الدنيا ونيل لذاتها عن استماع المواعظ  
واعمى أبصارهم عن كل مذكر وواعظ فآثروا اللذات عن المهات وقطعتم  
الشهوات عن أمور الديانات . وسأذكر من اخبار أهل هذه الطبقات الثلاث  
ما يكون فيه رياض لذوي الافكار ورياض لذوي الابصار والله أعلم بالصواب

وهذه حكايات عظيمة

الطبقة الاولى خمس روضات

الروضة الاولى — ما حكاه أصحاب الحديث ان عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه استعمل عمير بن سميد الانصاري رضي الله عنه على حمص واعمالها  
فلبث فيها سنة كما انه فجلس يوما وعنده رجل من أصحاب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه كان قد أتاه يستدعي منه ما اجتمع عنده من المال فحضر عنده رجل  
معاهد جميل يتسكك ويرفع صوته . فقال له عمير اسكت أخراك الله ، فقال له الرجل

الذي عنده، أخزأك الله من أصحاب عمر يا عمير. أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: أنا ولي خصم المعاهد واليتيم ومن خاصمه خاصمته، يا عمير اتق من فوقك يتقك من تحك، وكما تحب أن يفعل الله بك فاصنع برعيتك. قال فبكى عمير بكاء شديدا ثم انثنى إلى منزله فعمد إلى جراب زاده ومزادته وقصعته فعلقهن على عصاه وعلقهن على عاتقه وخرج من حصن ماشيا حتى قدم على عمر رضي الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام متثاقلا، ثم قال له يا عمير ما الذي أدى بك من سوء الحال أمرضت بعدي أم بلادك بلاد سوء أم هذه خديعة منك؟ فقال عمير يا أمير المؤمنين ألم ينهك الله عز وجل عن التبعس؟ ثم ما الذي ترى من سوء الحال؟ أأستتراني صحيح البدن قد جئتك أحمل الدنيا؟ فقال له عمر وما الذي جئت به من الدنيا. فقال خرابي فيه زادي ومزادتي فيها ماء لشراي ووضوئي وقصعتي لعجيني وعكازي أذب به عن نفسي. قال صدقت رحمك الله فما فعل المسلمون بعدي؟ قال تركتهم يوحدون الله ويصلون ولا تسألني عما وراء ذلك. قال فما فعل أهل الذمة؟ قال أخذنا منهم الجزية وهم صاغرون عن يد. قال فما زاد من المال؟ وما أنت وذاك؟ قال اني لما قدمت حصن اجتهدت برأيي وجمعت من بهامن المسلمين فاخترت منهم رجالا فاستعملتهم ثم نظرت فيما اجتمع من المال فقسمته في أهله ولو كان عندنا أكثر لأتاك. فقال يا عمير وأين راحتك؟ قال لم يكن لي راحة. فقال أما كان في رعيتك من يبرع لك بدابة تركبها؟ بئس المسلمون وبئس المعاهدون. ثم قال لابنه عبد الله: جئني بصحيفة لا جدد لعمير عهد اليرجع إلى عمله. فقال عمير: لا والله لا أعمل على شيء أبدا. فقال عمر ولم ذلك؟ قال اني ما نجوت فاني قلت يوما لمعاهد أخزأك الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ولي خصم المعاهد واليتيم ومن خاصمه خاصمته.

فمض عمر وأخذ بيد عمير . ثم أتى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال السلام عليك يا أبا بكر ، ثم بكى عمر وقال : ما ذا لقيت بعدك اللهم الحقني بصاحبي لم أغير ولم أبدل وبكى معه عمير طويلا . ثم قال يا عمير الحق بأهلك ، وكان أهله على ثلاثة فراسخ من المدينة . قال : ثم قدم بعد ذلك مال على عمر من عند بعض عماله فدعا رجلا من أصحابه اسمه حبيب فدفع إليه صرة فيها مائة دينار وقال انطلق الى منزل عمير فأقم عنده ثلاثا وتفقد حاله ثم أعطه هذه الصرة ، فأثناء حبيب فوجده في فيء بفناء داره يتقلب في الشمس فسلم عليه . فقال له عمير من أين أقبلت ؟ قال من المدينة . قال كيف تركت عمر قال جائرا في الحكم ، قال لا ، فلعله وضع السوط في أهل القباة . قال لا ولكنه ضرب ابنا له الخدقات . فقال اللهم اغفر لعمر فإنه يحبك ويحب رسولك ويجب إقامة الحد . ثم أقام عنده حبيب ثلاثة أيام يقريه كل يوم قرصا مأكوما بزيت فلما انقضت الثلاثة أيام . قال له عمير ارتحل عنا رحمك الله فقد أجمعنا وإنك لم تصادف عندنا فضلا لكننا أثرناك . فقال له حبيب خذ هذه الصرة فان عمر بعثها إليك ، فلما صارت في يده قال : صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ابتل بشيء من الدنيا ، وصحبت أبا بكر كذلك . ثم صحبت عمر فشر أيامي يوم صحبت عمر ، وبكى فقالت له امرأته لا تبك رحمك الله ضعها حيث شئت قال صدقت فاطرحي لي بعض خلقناك ، قال ففعلت فجعل يصير الدينار والدينارين والثلاثة دنانير والأربعة وفرق ذلك حتى قسمها في فقراء جيرانه وعاد حبيب الى عمر فأخبره بخبره فارتاع لذلك ولبث أياما واستدعى عميرا . وقال له ما صنعت بالدنانير ؟ فقال أقرضتها ربي الى يوم فقري . قال هل عليك دين ؟ قال لا فأمر عمر رضي الله عنه له بوقر بعير تدرأ وبشوين . فقال أما الثوبان فأقبلهما وأما

التمر فلا حاجة لي به فاني قد تركت عند أهلي صاعاً من الشعير وهو مبلغهم الي ، ثم انصرف عمير الى أهله فقيل ما لبث قليلاً وتوفي رحمة الله تعالى عليه فخرج له عمر وقال لأصحابه : تمنوا فتمنوا فقال : لكدي أتمنى رجالاً يستعين بهم على أمور المسلمين .

الروضة الثانية — ما حكاه الاصمعي . قال ركب النعمان بن امرء القيس ابن عمر الأكبر حتى أشرف على الحرنوق وهو الذي بناه . فلما نظر الى ما حواله وكان في فصل الربيع ورونقه . وقد أخذت الأرض زيتها فسرح طرفه ملياً فيما حوله وكان معجباً بالشقائق التي يقال لها شقائق النعمان . ومن أجل إعجابه بها وتبعية لها في الرياض نسبت اليه . قال وكان هناك روضة شقائق فلما تأملها ونظر حسن نضد الشقيق في منابته وقنوجمرته وخضرة سوقه وتمايسه مع هبوب النسيم عليه ارتاح قلبه اليه فأمر ان يبسط له بساطاً منسوجاً من الحرير المخمل على هيئة الروضة فكان كأنه روضة مختلفة بأنواع النوار وضرب عليه قبة من الديباج الأحمر منضودة من الحشايا بما يضاعفها ويجانسها في لونها ولبس من الثياب الحرير أفضل وأغرماء عنده ثم جلس في تلك القبة مواجهاً لتلك الروضة وعنده أكابر قواده وخواص مملكته ووجهاء رعيته وفيهم عدي بن زيد ، قال فاعجب الملك بما هو فيه فقال جلسائه هل رأيتم مثل ما لنا فيه أو علمتم ان احداً أوتي مثل ما أوتيت ؟ قالوا لا أيها الملك ما رأينا مثلك ، وعدي لم ينطق فنظر اليه الملك مستدعيّاً كلامه فقال أيها الملك أرايت ما جمعت أشيئاً هوالك لم يزل أو شيئاً كان لمن قبلك وزال عنهم . وصار لك قال بلى كان لمن كان قبلي ثم صار الي ، قال فيزول عنك الى غيرك أم يبقى ؟ قال يزول عني ويبقى الى غيري ، قال فاراك أيها الملك جرت بشيئ يذهب

عنك الى غيرك وتبقى عليك تبعته، تكنال منه قليلاً وتوهن فيه طويلاً قال فبكى  
النعان وقال له : يا عدي فاين المهرب ؟ قال احد امرين الاول أن تقيم في  
ملكك تعمل بطاعة ربك على ما أمرك وأرشدك ، والثاني أن تضع تاجك  
وتخلع اطارك وتلبس مسوحاً ثم تلحق ببعض الجبال وحدك تعبد فيه ربك حتى  
يأتيك اليقين ، قال فاذا فعلت ذلك فمالي عنده ، أحياء لا موت بها وشباب  
لا هرم بعده وصحة لا سقم بها وملك جديد لا يبلى ؟ قال نعم ، قال وكلما اراد الى فناء  
وزوال ؟ قال نعم ، قال فاي خير فيما يقني ويزول ؟ ثم انه ركب هو ومن معه من  
موضعه وسار طالبا قصره والى جانبه عدي بن زيد فأثوا الى مقبرة فقال عدي :  
أتدري ما تقول هذه المقبرة أيها الملك ؟ قال لا ، قال انها تقول أيها الركب  
اللابهون على الارض المجدون ، كما كنتم كذا وكما نحن تصيرون ، قال ثم ساروا  
فمروا بحمامات متناوحات نذعين جارية فقال عدي أيها الملك أتدري ما تقول  
هذه الحمام ؟ قال لا ، قال تقول

من رآنا فليحدث نفسه	انه سوف على قرب زوال
وصروف الدهر لا تبقي له	ولما تأتي به صم الجبال
رب ركب قد أناخوا حولنا	يشربون الخمر بالماء الزلال
عمروا دهرا بعيش حسن	غرم دهر بهم غير عجال
بعد هذا عبث الدهر بهم	ولذاك الدهر حال بعد حال

فلما انتهى الملك الى قصره التفت الى عدي وقال : قد علمت ان المقبرة والحمام  
لا تتكلم وانما قصدت بذلك عظمتي وقد حصلت الموعظة ، فاذا كان البحر فاحضر  
عندي فان عندي خبيرا سأطلعك عليه ، فلما حضر عنده عدي وجده قد

لبس وسوح الشعر وأخذ أهبة السياحة فودع عدياً ثم ارتقى الى الجبل فلم يزل  
هنالك يعبد الله حتى لحق به رحمه الله

الروضة الثالثة - روى نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال  
كان فيما سلف ملك دان له الناس فأعجب بملكه . وقال لوزرائه وقهارمته  
ابنوا لي داراً لا يكون فيها عيب ، ففعلوا ذلك . قال اتخذوا لي طعاماً لا يكون فيه  
عيب ، ففعلوا ذلك ، فأمر ان يدعى الناس الى طعامه في تلك الدار ثم أمر باقامة  
رجلين بالبواب وأمرهما ان يسألا كل واحد يخرج من الدار هل رأى فيها عيباً  
أو في الطعام . قال فمر بهما رجلان عليهما ثياب الشعر فسألاهما فقالا نعم رأينا  
في الدار عيبين قبيحين . قالوا وما هما ؟ قال رأينا الدار تخرب وصاحبها يموت ، ففضيا  
وأخبرا الملك بما قالوا فأحضرهما وسألهما فذكراه ذلك ، فأطرق الملك ساعة ثم  
قال لهما أتعرفان داراً لا تخرب ولا يموت صاحبها ؟ قالوا نعم ، قال وأين هي ؟ فقالا  
هي دار الله تعالى ربنا وربك . وهي الجنة التي يدوم نعيمها ولا يزول ملكها . قال  
فصفاها لي فوصفاها له ، قال وبأي شيء تنال هذه الدار ؟ قالاً بعبادة الله والالتصاف  
اليه . قال وكيف تكون العبادة ؟ فشرع له الدين فوقع في قلبه ان ذلك هو الحق ،  
فقال لهما أقما عندي في هذه الليلة حتى انظر فيما ذكرتماه لي ، فان أقيمت في ملكي  
جعلتكما وزيرين لأعصيكما واذا خرجت منه تبعتكما على أمركما . ثم قام فدخل  
على ابنة له وكانت عاقلة فهيمة فقص حكايته عليها وهو ما ذكرناه له وأخبرهما  
انه تارك ملكه وخارج معها ، فقالت يا أبت انج بنفسك وخذي معك . قال  
يا بنتي انت غورة فكيف اصنع بك ؟ فقالت اني أخف شخصي فلا يعلم أحد  
أذكر أنا أم أنتي . قال فاخلعي ثيابك واخرجي . ففعلت ذلك وخرجت مع أيها الى  
الرجلين فقال لهما سيرا بنا ما دام ظلام الليل ساجيا وهذا وادي معي فساروا حتى

قطعوا المدينة وخرجوا منها ثم ساروا حتى جاوزوا مملكة ذلك الملك. ثم ساروا  
 حتى بلغوا ديرا فقال له: هذا موضعنا الذي نعبد ربنا فيه، فدخلوا اليه جميعاً فأقام  
 عندهما مدة طويلة يتعلم منهما الدين وأحكام الشريعة، ثم تجهز للخروج عنهما  
 فقالوا له ماشأئك؟ هل أذاك أحد منا؟ قال لا ولكني أراكما تكزمانني لما كنت  
 فيه من الملك فأريد أن آتي موضعاً لا أعرف فيه فأكون في غمار الناس  
 فتركاه ومضى حتى أتى ديراً كبيراً كثير الأهل فيه مساكن كثيرة فقال هل  
 من منزل فقيل له ادخل فدخل واختار منزلاً فكان هو وابنته يعبدان الله  
 تعالى فيه، وكان لأهل ذلك الدير مزرعة وكل لكل رجل من سكان الدير  
 حراستها سنة كاملة فبلغت النوبة إلى الشيخ وكان مريضاً فقيل له ذلك، فقال ان  
 عذري واضح. فقالت له ابنته أنا أخرج عنك، فخرجت إلى المزرعة فما كان  
 يراها الناس إلا قائمة تصلي وفي أمرٍ به مقبضة. قال وكان يقر بهم دير  
 صغير ينسب إلى رجل له ابنة جميلة فجاءت تلك الابنة فاتصلت بها وهي تظن  
 أنها غلام فجعلت تعرض عليها نفسها وهي تعتصم من شرها فلما رأت الجارية أنها  
 لا تفعل قالت والله لا هلكنك واهلكن أباك، ثم إنها ذهبت إلى راع فسكنته  
 من نفسها فحملت، فلما عظم بطنها قال لها أبوها ما هذا؟ قالت اني كنت عند  
 ولد الشيخ مطمئنة اليه لما رأيت من كثرة عبادته واجتهاده وكان هذا منه  
 فجاء أبوها وأهل ديره فأخبروا أهل ذلك الدير الكبير بذلك. وقالوا لا ينبغي ان  
 يكون هذا الشيخ وولده عندكم، ووهبوا على إخراجهم إلا أنه أشد مرضه لم يقدر  
 على ذلك ثم توفي الشيخ مكانه فلم يأخذوا في جنازه فقال علماءهم أنه لا ذنب له  
 فأغسلوه وكفنوه وأطردوا ابنته فلا يدخل ديركم، ففعلوا ذلك. فقالت الفتاة  
 دعوني أبني لي بيتاً في الصحراء أحرس نفسي فيه من السباع، فبنت لها بيتاً فكانت

تعبد الله تعالى وتزور قبر أبيها، حتى إذا كانت ليلة من الليالي مر بها رجل من أهل الدير فإذا باب بيتها مفتوح فناداه يافتي فأجابته بصوت خافت فقال أحسبك مريضاً؟ قال نعم قال فهل لك حاجة؟ قال نعم إذا أنا مت فلا تكشفوني ولا تنزعوني من ثيابي وغسلوني فيها وادفني في قبر أبي فقد حفرت إلى جانبه قبراً ثم أصبحوا فسمعوا قائلاً يقول مات ابن الشيخ فقال الرجل الذي كان أوصاه أنه أوصاني بكذا وكذا فقال علماءهم لا تغيروا سنتنا ابعثوا إليه رجلاً يغسله مجرداً من ثيابه ثم كفنوه وادفنوه إلى جانب قبر أبيه كما أوصى، فلما جاء الرجل وكشف عنه يغسله فوجدها امرأة فخطوها وتنادوا في الديوان، الذي طردتموه إنما هو امرأة فبعثوا إليها النساء وغسلوها فلما جهزوها حضر إلى الصلاة عليها جميع من في تلك الأرض، ثم دفنوها إلى جانب قبر أبيها، قال: قال عبد الله ابن عمر فلقد كان أهل تلك الناحية إذا اخطوا جاءوا إلى قبر أبيها وقبرها فاستسقوا الله تعالى فيسقون والله سبحانه وتعالى أعلم

(الروضة الرابعة) حكي أن ملكاً من اليونان قام من منامه في بعض الغدوات فأتته القيمة على ثيابه بملبوس ثم ناولته المرأة فنظر إلى وجهه فوجد في لحيته شعرة بيضاء فقال لها هاتي المقرض، فأنتبه به فتقصها فتناولها الجارية وكانت حكيمة لينة عاقلة فوضعتها في كفها وأصغت إليها بأذنها والملك ينظر إليها فقال ما هذا الذي تصنعين إليه؟ قالت أستمع ما تقول هذه الشعرة التي عظم مصابها بمفارقة الكرامة لما سخط عليها الملك فاقصصها، فقال الملك وما الذي سمعت من قولها؟ قالت زعم قاضي أنه سمعها تقول كلاماً لا يجترئ عليه لساني خوفاً من سطوة الملك، فقال لها الملك قولني ما شئت آمنة إن لزم قانون الحكمة، قالت أنها تقول أيها العاشق إلى أمد قصير أني قد علمت منك البعاش بي والاعتداء علي إذا ظهرت ظاهر بشرتك



فلم أظهر في وقتي هذا حتى عهدت إلى أخواني من بعدي في الأخذ بثاري منك أما باستئصالك وأما بتنعيص لذتك وتنقيص قوتك حتى تعد الموت راحة لك، فقال لها الملك اكتبني كلامك، فكتبته في لوح فجعل يتدبره ساعة ثم نهض مبادراً فأتى هيكلًا من هياكلهم فنزع عنه تاجه وثياب الملوك وتزيا بزى النساء وبلغ ذلك أهله وأهل مملكته فطلبوه وسألوه بأن يعود إلى ملكه وتديره، فامتنع منهم وسألهم أقاتله وتمليك غيره فامتنعوا عليه وهموا بأخذه فافاضوا به أهل الهيكل منهم على أن يتركوه يعبد ربهم وليستنب غيرهم فيما استناب في مثله من الأمور وبلى هو غير ذلك من الأمور العظام بنفسه مع إقامته في الهيكل، فلبث على هذا الأمر حتى قبضه الله إليه رحمة الله عليه

(الروضة الخامسة) - حكى أبو عبد الله محمد بن أبي محمد ظفر الحجازي رحمه الله تعالى أن ملكًا من ملوك الزمان كان كافرًا عتياً متكبراً حديث السن مستحكم العزة وكان له وزير مؤمن بالله تعالى قد أدرك بعض حواري المسيح وهو يكتنم إيمانه ويتحرى وقتاً يمكن فيه دعوة الملك إلى الله تعالى. فركب الملك يوماً فسمع شيخاً رافعاً صوته لبعض شأنه. فقال للاعوان خذوه، فلما أخذوا ذلك الشيخ قال إن ربي الله فقال الوزير تخلوا عنه، تغلى عنه الاعوان فاشتد غضب الملك على الوزير ولم يمكنه الإنكار عليه في ذلك المقام، فسبكت ليومهم الناس إنما فعل ذلك الوزير بأمره، فلما عاد الملك إلى قصره أحضر الوزير وقال له ما دعاك إلى مناقضة أمري بمشهد من عبيدي؟ فقال له الوزير إن لم يجعل عليّ الملك أريته وجهه نصحي له وشققتي عليه فيما أتيت به، فقال الملك أرني ذلك فأني لا أعجل عليك. فقال الوزير أسأل الملك أن يحتج في مجلسه هذا خلف حجاب فيكون بحيث يسمع ويرى ما يكون مني، فقعد الملك كذلك، ثم إن الوزير أحضر قوساً وحيدة

صنعها للملك بعض خدمه ، وكتب الصانع اسمه عليها فاعطى القوس غلاماً وقال له : احضر صانع هذا القوس فاذا حضروا حادثته فاقراً أنت اسم صاحب القوس جبراً حتى تعلم انه قد سمعك ثم كسرها وهو ينظر اليك . فحضر القواس وفعل الغلام ما أمره به الوزير فلما كسر القوس لم يمالك صانعها ان ضرب الغلام فشجه فقال الوزير انضرب غلامي بحضرتي ؟ قال نعم لانه كسر القوس التي هي صنعتي وعملي وهي في نهاية الجودة والحسن فلا شيء كسرها وهو يعلم انها صنعتي ؟ قال الوزير فلعله ما علم انها صنعتك ؟ قال بلى ان القوس أخبره انه صنعتي ، قال الوزير أرايت قوساً يخبر ؟ قال نعم ان اسمي مكتوب عليه وقرأه وانا أسمع ، ثم ان الوزير صرف الصانع والغلام ، ثم قال للملك قد أوضحت لك نصحي واشفائي عليك وذلك انك لما أردت البطش بالشيخ أخبرك ان الله به خفت عليك من ربه أن يفضب كما غضب هذا القواس لقوسه . فقال له الملك وهل للشيخ رب غيري ؟ قال له الوزير الم ير الملك من الرجل شيخاً كبيراً والمملك شاب ؟ فهل كان قبل أن يولد الملك لارب له ؟ فقال له ان أبي كان ربه فقال له الوزير فما بال الرب هلك والمربوب باق ؟ فسكت الملك ساعة وقال الآن علمت ان للملك والمملوك ربا لا يزول فهل تعرفه ؟ فقال الوزير نعم أعرفه قال فصصفه ودلني عليه ، فشرع الوزير يشرح له صفات الخالق وأوضح له الدلالة على ذلك فانشرح صدر الملك للايمان فامن بالله تعالى ، فلما رسخ في قلبه التوحيد قال : اما لربنا خدمة فتقرب بها اليه ؟ قال انه ينبغي عن كل شيء ، قال فما أمرنا بشيء اذا فعلناه حظينا به عنده ؟ قال بلى ان له وظائف أمرنا بها ورضي لنا فعلها ووعدنا عليها رضوانه والقرب منه ، فساله عنها ؟ فذكرها له وهي الصلاة والصيام وغيرها من شرائع المسيح عليه السلام فعرفها الملك وراض نفسه بها حتى صارت له طبعاً ، ثم قال يوماً للوزير : مالك لا تدعو الناس الى الله تعالى كما دعوتني

فقال امة ذات قلوب قاسية وفهوم قاصية ونفوس عاصية ولست آمنهم على نفسي  
فقال الملك انا افعله ان لم تفعله أنت ، فقال الوزير ليعلم الملك انهم ان لم تذدحم  
هيبته عني لا آمنهم على نفسي وسادعوهم الى الاله فان اختراوا بالقتل علي فلا يعفهم  
الملك ، ثم ان الوزير أحضر وجوه أهل تلك المملكة وولاة أحكام رعاياه  
وأفاضلها ، فلما اجتمعوا في منزله قام فيهم خطيباً بالدعوة الى التوحيد فتواثبوا عليه  
فقبلوه ، ثم أتوا الى الملك فاخبروه بما كان من وزيره ، فأظهر لهم الرضى بقتله  
فاتقوا عنه راضين ، ثم ان الملك ضاق صدره على وزيره فلما كان الليل لبس  
مسوح الشعر والتحق بالركبان ونبذ ما كان فيه من الملك ولم يزل يعبد الله تعالى  
حتى قضى نحبه رحمة الله عليه وعلى المسلمين أجمعين آمين

#### حكاية الطبقة الثانية

وهي خمس روضات

( الروضة الاولى ) — حكى مالك بن أنس رضي الله عنه ان عمر بن  
عبد العزيز رضي الله لما ولي الخلافة دخل عليه محمد بن كعب وعنده هشام  
ابن مصاد وقد وعظه فأبكاه ، فقال له محمد ما أبكاك يا أمير المؤمنين ، قال أبكايني  
هشام حين ذكرني وقوفي بين يدي ربي ، فقال له محمد يا أمير المؤمنين انما  
الدنيا سوق من الاسواق منها خرج الناس بما نفهم ومنها خرجوا بما خسرنا ، فلا  
تكن من قوم قد غرهم منها مثل الذي اصبحنا فيه حتى أتاهم الموت فاستوعبهم  
منها فخرجوا منها ملومين لم يأخذوا لما أحبوا من الآخرة عدة ولا لما كرهوا  
جنة فاقسم فيما جمعوا من لا يحمدهم وصاروا الى من لا يعذرهم ، فانظر يا أمير  
المؤمنين الى تلك الاعمال التي تتخوف منها فكف عنها ، وانظر الى الذي تنب  
أن يكون معك اذا قدمت على ربك فاصنع منه ، وابذل حيث يوجد البذل

ولا تذهبن الى سلعة قد نارت على من كان قبلك رجوا أن تروح معك، فاتق الله تعالى يا أمير المؤمنين واقم الباب وسهل الحجاب وانصر المظلوم وادع الظالم، يا أمير المؤمنين ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان، من اذ رضي لم يدخله رضاه في الباطل واذا غضب لم يخرج غضبه من الحق واذا قدر لم يتناول ما ليس له، قال فاشتد بكاء عمر بن عبد العزيز وتلا نحيبه وقال : اللهم اعني على ما أبليتني به من أمر عبادك وبلادك وارزقني فيهم العمل بطاعتك واحتم لي بخير منك وعافية والمسلمين أجمعين

(الروضة الثانية) حكى ان سليمان بن عبد الملك لما قدم المدينة اقام بها ثلاثا فقال ماها هنا رجل أدرك الصحابة يحدثنا؟ فقيل له ان هاهنا رجلا عابدا من التابعين اسمه أبو حازم أدرك جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقل عنهم الاحاديث، فبعث اليه فلما جاءه واستقر به المجلس، قال له سليمان يا ابا حازم مالنا نكره الموت؟ قال لا نسكن آخر بتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فانتم تكرهون النقلة من العمران الى الخراب، قال صدقت يا ابا حازم فكيف القدوم على الله تعالى؟ فقال اما المحسن فكغائب يقدم على اهله واما المسيء فكالعبد الا بقى يقدم على مولاه، قال فبكى سليمان وقال ليت شعري مالنا عند الله يا ابا حازم؟ فقال اعرض نفسك على كتاب الله تعالى فانك تعلم مالك وما عليك، قال واين اصيب ذلك من كتاب الله تعالى؟ قال عند قوله تعالى - ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم - قال يا ابا حازم أين رحمة الله تعالى؟ قال قريب من المحسنين، قال فبكى سليمان ثم أذرق ساعة ثم رفع رأسه اليه وقال : يا ابا حازم من اعقل الناس؟ قال من تعلم الحكمة وعلمها الناس، قال من احق الناس؟ قال من دخل في هوى رجل ظالم فباع آخرته بدنيا غيره، قال فما تقول فيما نحن فيه؟ قال اعفني من ذلك، فقال انما هي نصيحة بالغباء، فقال ان

ناساً اخذوا هذا الامر من غير مشورة من المسلمين ولا اجماع من رأيهم فسفكوا  
 الدماء على طلب الدنيا ثم ارتحلوا عنها فليت شعري ما قالوا وما قيل لهم؟ فقال رجل من  
 جلسائه: بئس ما قلت يا شيخ، قال ابو حازم كذبت والله يا جليلس السوء ان الله  
 تعالى اخذ الميثاق على العلماء لينسبته للناس ولا يكتمونه، فقال سليمان يا ابا حازم كيف  
 لنا على الصلاح؟ قال تدعو التكلف وتمسك بالحقيقة، قال فكيف طريق الماخذ  
 لذلك؟ قال تأخذ المال من حله وتضعه في اهله، قال ومن يقدر على ذلك؟ قال  
 من قلده الله تعالى من الارض ما قلده، قال افترى يا ابا حازم ان تصيب  
 منا ونصيب منك؟ قال أعوذ بالله من ذلك، قال ولم؟ قال أخاف ان أركن  
 اليكم شيئاً قليلاً فيدقني ضعف الحياة وضعف الممات، قال يا ابا حازم فداني  
 على ما أضنع؟ قال اتق الله تعالى ان يراك حيث نهاك ويفقدك حيث أمرك قال  
 ادع لنا يا ابا حازم؟ قال اللهم ان كان سليمان وليك فيسره خير الدنيا والآخرة  
 وان كان عدوك فخذ بناصيته الى فعل الخير وأصلحه في الدنيا والآخرة، فقال  
 سليمان يا غلام اعط ابا حازم مائة دينار ليقضي بها دينه فقال: لا حاجة لي بها  
 اني أخاف ان تكون عوضاً من كلامي فيكون أكل الميتة أحب الي من  
 أخذها، ثم نهض فخرج من عنده. فلما كان من الغد نعث اليه فاحضره فلما ان  
 دخل عليه قال يا ابا حازم أعطنا عظة نتفعل بها؟ فقال ان هذا الامر لم يحصل  
 اليك الا بموت من كان قبلك وهو خارج عن يدك مثل ما صار اليك، فبكأ  
 سليمان وكاد يسقط عن جنبه. فلما أفأق قال سليمان ارفع الي حوائجك يا ابا حازم  
 قال هيئات اني قد رفعتها الى من لا تحجب دونه الحوائج فما أعطاني منها قمعت  
 وما منعني منها رضيت وذلك اني نظرت الى هذا الجال وهذا الامر فاذا هو  
 على قسمين أحدهما لي والآخر لغيري، اما ما كان لي فلو احتلت فيه بكل حيلة

ما وصلت اليه قبل أو انه الذي قدر لي فيه، وأما الذي لغيري فذاك لا طمع لي فيه  
وكما منع غيري من رزقي كذلك منعت أنا من رزق غيري، وانصرف فما برح  
سليمان بعد ذلك مستضعفاً حتى مات

(الروضة الثالثة) حكى أبو القاسم عبد العزيز بن حسن باسناده أن أمير  
المؤمنين المنصور بعث إلى الأوزاعي وهو بالساحل فاحضر عنده، فلما استقر به المجلس  
قال له المنصور ما الذي أبطأ بك عنا يا أوزاعي؟ قال وما الذي تريد مني يا أمير  
المؤمنين؟ قال أريد الأخذ عنك والافتباس منك، قال يا أمير المؤمنين انك  
لا تجهل شيئاً مما أقول لك، قال وكيف لا أجهله وأنا أسأل عنه؟ قال يا أمير  
المؤمنين انك تسمعه ولا تعمل به، قال فصاح به الربيع وأهوى بيده إلى السيف  
فانتهره المنصور وقال هذا مجلس مثوبة لا مجلس عقوبة، قال فصاح الأوزاعي  
رحمه الله تعالى يا أمير المؤمنين حدثنا مكحول ابن عطية قال: قال رسول الله  
صلى عليه وسلم: أي عبد جاءته موعظة من الله في دينه فأنها نعمة من الله  
تعالى سيقت إليه فإن قبلها شكره والا كانت حجة من الله عليه ليزداد بها اتماً  
ويزاد بها عليه سخطاً - وقد بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أيما وال  
بات غاشاً لرعيته حرم الله عليه الجنة. يا أمير المؤمنين من كره الحق فقد كره الله  
تعالى لأن الله هو الحق المبين، يا أمير المؤمنين ان الذي أين لك قلوب الأمة حتى  
ولأك أمورهم لقرايتك من نبيه صلى الله عليه وسلم فحقيق أن تقوم له فيهم بالحق  
وان تقوم فيهم بالتسخط قائماً ولعوراتهم ساتراً فلا تغلق عليهم وعليك الباب ولا  
تقم عليك دعوتهم الحجاب والتبجح بالنعمة عندهم وتأذى لما أصابهم من مكروه  
يا أمير المؤمنين لقد كنت في شغل شاغل من خاصة نفسك عن عامة الناس الذين  
أصبح أحمرهم وأسودهم ومسلمهم وكافرهم وكل له عليك نصب من العدل فكيف

اذا بعثك الله يوم القيامة وليس منهم أحد الا وهو يشكوك الى ربه من بلية  
 أدخلتها عليه أو ظلومة سقمتها اليه؟ يا أمير المؤمنين حدثني مكحول قال: كانت بيد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جريدة يستاك بها ويروع بها المنافقين فأتاه  
 جبريل عليه السلام فقال يا محمد ما هذه الجريدة التي كسرت بها قلوب أمتك  
 وملاأت نفوسهم بها رعباً؟ فكيف بن شق استارهم وسفك دماءهم وخرب ديارهم  
 وأخذ أموالهم وأخلاهم عن بلادهم وأذاقهم الخوف؟ يا أمير المؤمنين حدثني مكحول  
 عن ابن زياد بن حارثة عن حبيب بن سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 دعا الى القصاص من نفسه في خدش خدشه اعرابياً لم يتعمده اذا أتاه جبريل  
 عليه السلام فقال يا محمد ان الله تعالى لم يبعثك جباراً ولا متكبراً فدعا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم الاعرابي فقال: اقتص مني فقال الاعرابي قد أحللتك  
 يا رسول الله أبي أنت وأمي وما كنت لأفعل ذلك أبداً فدعاه رسول الله  
 صلى الله عليه عليه بالخير، يا أمير المؤمنين رض نفسك بنفسك وخذها الآمال من  
 ربك وارغب في جنة عرضها السموات والارض التي يقول فيها رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم: لتقيد قوس أحدكم من الجنة خيراً من الدنيا وما فيها يا أمير المؤمنين  
 ان الملك لو بقي لمن كان قبلك لم يضل اليك وكذا لا يبقى لك كما لم يبق لغيرك  
 يا أمير المؤمنين ان الملك لو بقي لاحد ما بقي لاحد يا أمير المؤمنين أتدري ما جاء  
 عن جدك عبد الله بن العباس رضي الله عنهما في تأويل آية - يا داود انا جعلناك  
 خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله  
 قال يا داود اذا قعد الحصان بين يديك وكان لك في أحدهما هوى فلا تميز نفسك  
 ان يكون الحق له فيفلق على صاحبه فأحك من نبوتي يا داود انما جعلت  
 رسلي الى عبادي رعاة كرامة الابل الذي يجرون الكسير ويدلون الهزيل على

الكلا والماء، يا أمير المؤمنين انك قد بليت بأمر لو عرض على السموات والأرض  
 والجبال لأعين ان يحملنه وأشفقن منه، وقد حدثني يزيد بن جابر عن عبد الرحمن  
 ابن عميرة الانصاري ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل رجلا من الانصار  
 على الصدقة فرآه في بعض أيام مقبيا، فقال مامعك من الخروج الى عملك؟  
 أما علمت ان لك فيه مثل أجر المجاهدين في سبيل الله؟ قال لا، قال، كيف ذلك  
 قال لانه بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مامن والي شيئا من أمور  
 المسلمين الا أتى يوم القيامة مخلولة يذاه الى عنقه فيوقف على جسر من نار فينتفض  
 به الجسر انتفاضا يزيل به كل عضو منه من موضعه ثم يعاد فيحاسب فاذا كان  
 محسنا نجيا باحسانه وان كان مسيئا تحرق به ذلك الجسر فهو في النار سبعين  
 خريفا، فقال له عمر من سمعت هذا؟ قال من أبي ذر و سلمان، فارسل اليهما عمر رضي  
 الله عنه وسألهم عن ذلك؟ فقالا نعم سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكا عمر  
 رضي الله عنه وقال واعمرهما من يتولاهما بما فيها؟ فقال أبو ذر من جدع الله أنفه  
 وألصق خذه بالأرض، قال فيكي المنصور وأخذ المنديل فوضعه على وجهه وجعل  
 ينتحب في بكائه حتى أبكى الحاضرين فأمسك الاوزاعي ساعة، ثم قال يا أمير  
 المؤمنين ان جدك العباس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم امارة على مكة  
 والطائف واليمن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا عم النبي نفس تحييها خير لك من  
 امارة لا تحييها، وهذه النصيحة منه نعمة وشفقة عليه. يا أمير المؤمنين بلغني ان عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه قال: بلغني ان الامراء أربعة أمير ظلم نفسه وعماله فذاك  
 كالجاهد في سبيل الله تعالى يد الله باسطة عليه بالرحمة، و أمير فيه ضعف ظلم  
 نفسه وارتع عماله لضعفه فهو على شفا هلاك الى ان يرجمه الله تعالى، و أمير كلف  
 عماله وارتع نفسه فاهلك نفسه فلذلك هو الخطئة الذي قال رسول الله صلى



الله عليه وسلم شر الرعاة الحطمة المالك وحده، وأمر ارتع نفسه وعماله فهلكوا جميعاً. يا أمير المؤمنين، بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال، اللهم أنك تعلم أي ابالي إذا قدم الخصمان بين يدي من مال الحق معه من قريب أو بعيد فلا تمهلني طرفة عين. يا أمير المؤمنين إن أشد الشدة القيام لله بحقه وإن أكرم الكرم عند الله التقوى وإن من طلب العزة بطاعة الله رفعه الله وأعزه ومن طالبها بمعصية الله وضعه الله تعالى وأذله، وهذه نصيحتي إليك والسلام عليك ورحمة الله. قال فلما سكن عن منصور البكاء رفع رأسه إليه وقال يا أوزاعي قد قلت وانت غير متهم في نصحتك وقد سمعناه منك وصادف قبولاً إن شاء الله تعالى والله الموفق للخير والمعين عليه، ياربيع ادفع إلى الأوزاعي ما يستعين به على زمانه. قال يا أمير المؤمنين أي غني عن ذلك وما كنت لا يبيع نصيحتي بشيء من عرض الدنيا. ثم انه ودع المنصور وانصرف إلى حال سبيله.

الروضة الرابعة - حكى ابن عسكربيه قال قدم أمير المؤمنين المنصور مكة حاجاً فزل في دار الندوة وكان يخرج في آخر الليل إلى الطواف فيطوف ويصلي ولا يعلم به أحد من الناس، فإذا طلع الفجر رجع إلى دار الندوة وجاء المؤمنون فسلموا عليه ثم تقام الصلاة فيصلّي بالناس. قال فخرج ذات ليلة حين أَسْتَحْزِرُ فيبينا هو يطوف إذ سمع رجلاً عند الكعبة وهو يقول، اللهم أي أشكو إليك ظهور البغي والفساد وما يحول بين الحق وأهل من الظلم والطمع. قال فأسرع المنصور في مشيه حتى ملأ مسامعه من قوله فرجع فجلس ناحية من المسجد وأرسل إليه فدعاه فلما حضر قال له المنصور: ما هذا الذي سمعتك تقول من ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهل من الظلمة والطمع. فقال الرجل إن أمتني على نفي أنباتك بالأمور. قال له المنصور أنت آمن على نفسك. فقال الرجل

يا أمير المؤمنين ان الله تعالى استرعاك أموال خلقه فجعلت بينك وبينهم حجاباً من  
الحص والآجر وأبواباً من الحديد وحمية مع السلاح ، ثم سمحت نفسك فيها  
وبعثت عمالك في جمع أموالهم واتخذت وزراء ظلمة وأعواناً غشمة ان نسيت لم  
يذكروك وان أحسنت لم يعينوك ، ثم قويتهم على ظلم الناس بالأموال والكراع  
والسلاح وأمرت ان لا يدخل الا فلان وفلان نفر سميتهم ولم تأمر بادخل المظلوم  
ولا الملهوف ولا الجائع ولا العاري ولا الضعيف ، فلما رآك هؤلاء النفر قد  
استخدمتهم لنفسك واثرتهم على رعيتك قالوا هذا خان الله تعالى فمالنا لا نخونه  
وقد خان الله تعالى ، فاضروا على ان لا يوصلوا اليك من أخبار رعيتك الا  
ما أرادوا وفتى أخرجت عاملاً يخالفهم في أمر أقصوه وأبعدوه وبلغوك عنه المكروه  
حتى يسقط من عينك ، فلما اشتهر ذلك عنهم أعظمهم الناس وهاجهم وكان أول من  
صانعهم بالهدايا والأموال عمالك القائمين على البلاد ليتفقوا على ظلم الرعية ، ثم فعل  
ذلك أهل القدرة والثرة من رعيتك لينالوا ظلم من هو دونهم من الرعية ، فامتلات  
بلاد الله بالطبع بغياً وفساداً من هؤلاء القوم شركائك في سلطانك وأنت غافل  
فان جاء متكلم حيل بينه وبين الدخول عليك ، وان أراد رفع قصة اليك عند ظهورك  
لم يأخذها أحد وان أخذها لم يوصلها اليك ، واذا استغاث بك مظلوم بأعلا  
صوته ضربه ضرباً شديداً ، فابقى من الاسلام بعد ذلك ، وقد كانت بنو أمية لا ينتهي  
اليهم المظلوم الا رفعت ظلامته وكان الرجل يأتي من أقصى البلاد حتى يبلغ  
سلطانهم فينادي بأعلى صوته يا أهل الاسلام . فيتدرون اليه ويقولون مالك  
فيرفعون ظلامته الى سلطانهم فينصف بينه وبين ظالمه ، ولقد رأيتم ما تركوا  
بعدهم من الاموال ولم تنفعهم ، ولقد كنت يا أمير المؤمنين اسافر الى بلاد الصين  
وبها ملك قد ذهب سمعة فجعل يبكي فقال له وزاؤه لا بكت عيناك أيها الملك مم

بكاءك فقال لست أبكي لنزول البلية بي وإنما أبكي لأن المظلوم يقف بالباب  
يصرخ فلا أسمع، ثم قال، اثن ذهب سمعي فما ذهب بصري، نادوا في الناس  
لا يلبس ثوباً أحمر إلا المظلوم. وكان يركب كل يوم فيله ويخرج لعله يري مظلوماً  
فينصفه، هذا يا أمير المؤمنين وهو مشرك بالله تعالى وغلبت عليه الرأفة على  
المشركين وأنت مؤمن بالله تعالى وابن عم نبيه لا تعذبك رأفتك على المسلمين  
فما تقول إذا نزع الله منك ملك الدنيا ودعاك إلى الحساب غداً هل ينفعك الندم إذا  
رأت بك القدم؟ قال فبكى المنصور وأعلن النحيب ثم قال: يا ليتني لم أخلق  
وقال كيف احتيالي ولم أرم من الناس إلا جانيماً، ثم قال الرجل يا أمير المؤمنين  
عليك بالأئمة المرشدين. قال ومن هم؟ قال العلماء، قال فقد فروا عني وهربوا مني  
قال أما فروا عنك وهربوا منك مخافة أن يحملهم على ما ظهر منك من قبل  
عمالك، ولكن افتح الباب وسهل الجواب وانصر المظلوم وخذ المال من حله وقسمه  
في أهله وأنا ضامن لك أن من هرب منك يعود إليك ويعاونك على صلاح أمرك  
فقال المنصور: اللهم وفقني أن أعمل بما قال هذا الرجل، ثم جاء المؤذنون فسلموا  
عليه وأقيمت الصلاة فجعل يصلي بالناس وقال للحرسى عليك بحفظ هذا الرجل  
حتى أفرغ من الصلاة، قال فلما فرغت الصلاة التفت إلى الحرسى يطلب الرجل  
في موضعه فلم يره فأمر المنصور به فلم يره فاشتد غضبه على الحرسى وقال لئن  
لم تأتى به لأضربن عنقك فخرج الحرسى يطوف عليه وإذا به في بعض الشعاب  
قائم يصلي الضحى فقال أحب أمير المؤمنين، فقال ليس إلى ذلك سبيل، فقال إنه  
عزم ليضربن عنقي إن لم آته بك، قال إنه لن يقدر على ذلك، ثم أخرج من جيبه  
رقعة مكتوبة وقال اجعل هذه في جيبك فإن فيها دعاء الفرج فانه إذا رآك ذهب  
غيطه وخشم قلبه وأوصل إليك ما يسرك. فقال له الحرسى يرحمك الله فما دعاء

الفرج قال من دعا به صباحا ومساء ذهب ذنوبه ودام سروره وبسط الله له في رزقه وأعانه على عدوه وكان آمناً من ظلم الجبارين ولا يموت الا شهيداً . قال الحرسى : وكأنه كان بعض ملح وذاب فلم أر له أثراً فرجع الحرسى الى المنصور فلما دخل عليه نظر اليه وتبسم وقال ويحك أنت الحسن السحر ؟ قال لا والله يا أمير المؤمنين ولكنني وجدته وكان من حديثه كذا وكذا . فقال ادفع الى الرقعة ، فدفعها اليه فنظر فيها وجعل يبكي . ثم أمر بنسخها وأمر للحرسى بعشرة آلاف درهم . وقال أتعرفون من كان الرجل ؟ قال الحاضرون لا يا أمير المؤمنين ، قال ذلك هو الخضر عليه السلام . ثم دفع الرقعة الى من قرأها على الحاضرين . فكان فيها مكتوب اللهم كما لطفت بقدرتك دون اللطفاء ، وعلوت بعظمتك على العظماء ، وعلت ماتحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك ، وكانت الوسواس كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك ، واتقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك ، اجعل لي من كل أمر أمسيت فيه فرجاً ومخرجاً ، اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك عن قبيح عملي اطمعني أن أسألك ما لا أستجبه مما قصرت فيه ، أدعوك آمناً وأسألك مستأنساً وأنت المحسن الي وأنا المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك ، تتودد الي بالنعم وأتبغض اليك بالمعاصي ولكن الثقة بك حملتني على الجرأة عليك ، فعد بفضلك واحسانك علي يا أرحم الراحمين . قال فلما رجع المنصور الى بغداد استبدل عماله وحجابه ثم انه فتح الباب وسهل الجواب ولم يزل عاملاً بقوله حتى مات

الروضة الخامسة - ما حكاه الفضل بن الربيع قال لما حج الرشيد حججت معه فبينما أنا نائمة اذ سمعت قرع الباب فخرجت فوجدته الرشيد فقلت يا أمير المؤمنين لو أرسلت الي أتيتك ، فقال ويحك انه قد حاك في صدري شيء

فانظر لي رجلاً أسأله، فقلت ان هاهنا سفيان بن عيينة فقال امض بنا اليه فأتيناه  
فترعنا عليه الباب. فقال من هذا، فقلت أحب أمير المؤمنين، فقال لو أرسلت  
الي أتيتك، فقلت خذ لما جئناك به يرحمك الله، فحادثه ساعة ثم قال له: أعليناك  
دين؟ قال نعم يا أمير المؤمنين. قال يا أبا العباس اقض دينه، ثم انصرفنا من  
عنده فقال ما أغناني صاحبك شيئاً فانظر لي رجلاً أسأله، فقلت له الفضيل ابن  
عياض. فقال امض بنا اليه فأتيناه فسمعناه يقرأ آية في كتاب الله تعالى وهو  
يرددوها فقرعت عليه الباب فأوجز في صلاته وقال من هذا؟ قلت أحب أمير  
المؤمنين، فقال مالي ولا مير المؤمنين؟ قلت سبحان الله أما عليك طاعته، فنزل  
وفتح الباب ثم ارتقى الى الغرفة فأطفأ السراج ثم التجأ الى زاوية وأخفى نفسه  
فجعلنا نجول عليه بأيدينا فسبقته كف الرشيد اليه فقال كف ما ألبته ان نجاء  
من عذاب الله تعالى. فقال الرشيد خذ بما جئناك به يرحمك الله، فقال يا أمير  
المؤمنين ان عمر بن عبد العزيز رحمه الله لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله  
ابن عمر ومحمد بن كعب القرظي وزجاء بن حيان. وقال اني قد ابتليت بهذا  
البلاء فأشيروا علي ما أصنع، فعند الخلافة بلاء وانت وأصحابك تعدونها نعمة  
فقال له سالم بن عبد الله ان أردت النجاة غدا من عذاب الله تعالى فليكن كبير  
المسلمين لك أبا وأوسطهم عندك أخاً وصغيرهم ولداً فوق رؤسك وأباك وتحنن على أخيك  
وارفق على ولدك، وقال له زجاء بن حيان ان أردت النجاة غدا من عذاب الله  
تعالى فأحب للمسلمين ما تحبه لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك ثم مات متى  
شئت، فهل عندك يا أمير المؤمنين من مثل هؤلاء القوم من يأمر بك بمثل هذا  
الامر؟ واني لاقول لك هذا واخاف عليك أشد الخوف يوم يزل القدم.  
قال فبكى هارون الرشيد بكاء شديداً حتى غشي عليه فقلت له يرحمك الله

أرفق يا أمير المؤمنين ؟ فقال قتله أنت وأصحابك وأرفق أنا به ؟ فلما أفاق قال  
 زدني ؟ قال يا أمير المؤمنين بلغني أنت عاملاً لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه  
 شكى إليه فكتب له عمر يا أخي اذكر سهر أهل النار في النار وخلود الأبدان  
 فإن ذلك يصرفك إلى ربك نائماً ويقظانا وإياك أن تزل بك قدمك عن هذا  
 السبيل فيكون آخر العهد بك ومنقطع الرجاء منك . فلما قرأ كتابه طوى البلاد  
 حتى قدم عليه ، فقال له ما أقدمك علي ؟ قال خلعت قلبي فوالله ما وليت لك ولاية  
 قط حتى اتقى الله تعالى ، فبكاهارون ثم قال زدني رحمك الله ؟ قال يا أمير المؤمنين  
 إن العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم جاء إليه وقال يا رسول الله أمرني إمامة  
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عباس يا عم النبي إن نفساً تحبها خير لك  
 من إمامة لا تحصيها إن الإمامة حسرة وندامة يوم القيامة فإن استطعت أن  
 لا تكون أميراً فافعل ، قال فبكاهارون وقال زدني يرحمك الله ؟ قال يا حسن الوجه  
 أنت الذي يسالك الله تعالى عن هذا الخلق يوم القيامة فإن استطعت أن تتقى  
 وجهك من النار فافعل وإياك أن تصبح وتمسى وفي قلبك غش لرعيك فقد قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح غاشاً لموعيته لم يرح رائحة الجنة قال  
 فاشتد بكاءهارون فامسك عنه الفضيل ، فلما أفاق قال : هل عليك دين ؟ قال  
 الفضيل نعم علي دين لربي لم يحاسبني عليه فالويل لي إن حاسبني والويل لي إن لم  
 يلهمني حجتي ، فقال الرشيد إنما أردت دين العباد ، قال لا فإن ربي لم يأمرني بذلك  
 بل أمرني أن أصدق وعده وأطيع أمره . فقال تعالى وما خلقت الجن والانس  
 الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق  
 ذو القوة المتين . فقال هارون هذه ألف دينار خذها وأنفقها على عيالك وتقرب بها  
 على عبادة ربك فهي من وجه الحل . فقال سبحان الله أنا أدرك على الحياة أنت

تدعوني الى النار، ثم سكت فلم يكلمنا فخرجنا من عنده فلما صرنا على الباب سمعنا امرأة من نساءه تقول : يا هذا قد ترى مانحن فيه من الضائقة وسوء الحال فلم قبلت منه هذا المال لتقويناه على زماننا فقال لها انما مثلي ومثلكم كقوم لهم يعبر يأكلون من كسبه فلما كبر وعجز عن الكسب نحروه واكلوا لحمه ، قال فلما سمع الرشيد قال يا فضل ادخل بنا اليه فلعلمه يقبل منا هذا المال ، فلما دخلنا عليه وأحسن بنا خرج فجلس على السطح على التراب فجلس الرشيد الى جانبه وجعل يكلمه فلم يحبه فخرجت جارية وقالت يا هذا قد أذيت الشيخ منذ الليلة فانصرف عنه يرحمك الله، قال فلما خرجنا من عنده قال لي الرشيد اذا دللتني فدلتني على مثل هذا الرجل ، هذا يوم وليمة من أشرق الايام واليالي رحمة الله عليهم اجمعين

### (وأما الطبقة الثالثة )

من الملوكة فهم الا كثرون قلوبهم قسية وانفسهم عصية يورثون ويورثون اللذات على الامور الدينية وفي المشاهدة منهم بالابصار كفاية عن الاخبار وقد اتهمنا في كتابنا هذا الى ما حاولناه وأوردنا فيه ما أوردناه واتينا بما ضمناه بعد ما أوضحناه وذلك وسع الطاقة وجهد المقل على الله أتوكل وبه أسئعون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الجليل يوم السبت المبارك ثاني شهر شعبان المعظم قدره من شهر سنة ١٠٧٢ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

وبحمد الله تم طبعه في أوائل شهر جمادي الاولى

سنة ١٣٢٦ وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم

# فهرست

(كتاب المهج السلوك في سياسة الملوك)

صحيفة

- ٦ بيان افتقار الرعية الى ملك عادل
- ٧ بيان فضل الادب وافتقار الملك اليه
- ٩ معرفة قواعد الادب
- ١٤ معرفة أركان المملكة
- ٢١ معرفة الاوصاف الكريمة والحث عليها
- ٤٥ معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها
- ٦٩ كيفية رتبة الملك مع أوليائه حال جلوسه
- ٧٢ بيان فضل المشورة والحث عليها
- ٧٤ بيان أوصاف أهل المشورة
- ٨٨ معرفة أصول السياسة
- ٩٥ كيفية جلوس الملك لكشف المظالم
- ٩٨ أداب صحبة الملك
- ١٠٠ معرفة ما تكاد به الملوك في غالب الاحيان
- ١٠٢ ما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتدريب الجنود
- ١٠٧ ما يلزم أهل الجيش من حقوق الجهاد
- ١٠٩ مصابرة المشركين



صحيحه

١١٢ قتال قطاع الطريق وأهل الردة والبغي

١١٥ قسمة الفيء والغنمة

١١٦ ما ينبغي للملك فعله عند قفول الجيش

١١٧ الحث على استماع المواعظ وقبولها من

النساء وفيه نبذ تاريخية هي صفوة

المستحسن من الوعظ وخلاصة من أعمال

خيرة الملوك والخلفاء

بخت

## خطا وصواب

وقع في هذا الكتاب بعض خطأ ومع انه ليس بالجوهري الذي يتوقف عليه المعنى فقد استدركنا فوته بالتصويب في السطور الآتية

صحيحة	سطر	صواب	خطأ
٥	٩	الباب التاسع	الباب التاسع
٩	٢	لا يتحقق	لا يتحقق
١٠	٨	الظالم	المظالم
٢٥	١٣	هو أول وهي	هي أول وهو
٢٩	١٨	فان الذنب	فان الذب
٣٠	٢	عادان	عاداث
٣٢	٧	قال	قالا
٤٠	١٢	علي	عليا
٤٢	٢	عليهم	عليه
٤٥	١	الباب السادس	الوصف السادس عشر
٤٥	١٥	هادئة	هادية
٤٧	١	فجمع	فجمع
٥١	٨	اياء	اا
٥٧	١٢	الملك من العصف له من العصف	الملك من العصف له من العصف
٥٩	٢١	ليس	ليس
٦١	١٦	ينفل	ينثقل

خطأ	صواب	سطر	صحيفة
شي	شيء	٣	٦٧
تعريف	تفرق	٥	٧٣
الوزير	الوزير	١٣	٧٨
اشكائه	اشكاله	٨	٧٨
تلك	ذلك	١٨	٨٠
الفتوة	القوة	١	٨١
يحملهم	تحملهم	٠١	١٣٦
لم تأتى	لم تأتى	٧١	١٣٦



# دارة مطبعة الظاهر

## بشارع الاستئناف بالقاهرة

ستعدة لطبع الصحف والمجلات على اختلاف مشاربها ونزعاتها وجميع  
لكتب والاسفار في اى موضوع كان بكافة اللغات الحية . وهي كذلك  
تطبع بطاقات المواسم والاعياد والزيارات وما يتعلق بالاعمال التجارية والمحاماة  
من غلافات وغيرها والمطبوعات الماسونية بعلاماتها .

كل ذلك باسعار متهاودة وطبع متقن سيما في المؤلفات العلمية والاجتماعية  
النافعة . ونمرة المسرة ( Telephone : 1163 ) هي ١١٦٣

### ( تنبيه )

تطلب مطبوعات ادارة الظاهر في القاهرة من :-

- ١ — مكتبة الظاهر بشارع الاستئناف
- ٢ — حضرة احمد افندي زكي ابو شادي بأول شارع السيده زينب  
وتباع في كافة المكاتب الشهيرة باهم بلدان القطر

✽ ثمن النسخة من هذا الكتاب خمسة قروش اميرية فقط ✽



P12E



E  
14751

**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY  
ALIGARH**

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

A1

115

100

750

١٤٦١  
الخروج الموكب في سنة ١٢٥٥  
ع ١٢٦١

[illegible]